

tañer / tocar  
el rabel

las imágenes

Son un racimo  
de hojaldre dorado,  
saboreado.

su alma

Marca su tono  
un brío inmaterial,  
después va todo.

el viaje

Me esperaba  
un lecho vareado,  
como ungido.



Alberto Terán y Alfonso Ahumada, grandes rabelistas campurrianos.  
En un pasillo del convento del Santuario de Montesclaros /



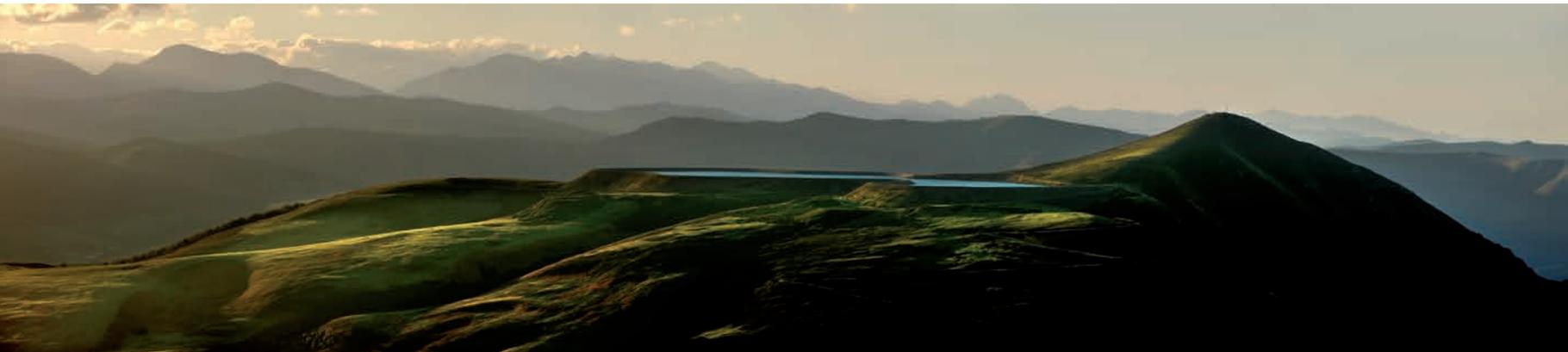
Viejo intercambiador en la estación de La Robla de Mataporquera /



Nacimiento del Ebro. Fontibre /



Bajada desde el Tobazo.  
Villaescusa de Ebro /



Plato del embalse de El Mediajo, a los pies del Pico Jano.  
Está entre los municipios de San Miguel de Aguayo (*Sur de Cantabria*) y Bárcena de Pie de Concha (*Alto Besaya*) /



Valle de San Miguel de Aguayo, desde la brañona de Temuda /

## el viaje

Me esperaba  
un lecho vareado,  
como ungado.

El tañido del rabel es una trufa de calidad brotada en la raíz de esta comarca; su sonido, y la transmisión oral que le ha acompañado se liga fácilmente al paisaje y al paisanaje de Campoo, también en estos tiempo de «disolución» tecnológica.

Aquí, se topa uno con un rabel o varios en muchos lugares y momentos, con su tañido y con su fabricación artesana.

## Una recomendación imprescindible /

### **La brañona de Temuda**

Esta planicie de pasto, está situada entre los barrancos de Juntaurbán y Valleja Negra, en el municipio de Santiurde de Reinosa. Doscientos metros antes de llegar al pueblo de Somballe, sale una pista a la izquierda que asciende hasta este paraje.

Esta brañona estratégica, contorneada de hayedos a sus pies, se ve como un territorio mágico e inalcanzable desde la N611 o la A67. Ascender a ella es muy asequible y colmar la sospecha de su grandiosa panorámica un placer.

## Para una jornada por el *Sur de Cantabria* /

### **Un sendero de montaña**

El **PR S 41** cabalga entre el Alto Besaya y el *Sur de Cantabria*. Supera 1000 metros de desnivel entre Bárcena de Pie de Concha y el Pico Jano, y permite apreciar los vericuetos geológicos de La Regata y del río Torina (fuentes del Besaya), y la extraordinaria obra hidráulica de los dos embalses en su cabecera: Mediajo y Alsa.

Ofrece cerrados tramos de bosque en barranco, panorámicas sobre los valles de Aguayo e Iguña, y 360° de horizonte marítimo, mesetario y montañoso.

azuelar / trabajar la madera  
con la azuela

las imágenes

Las tres coronas  
de piedra engarzada  
en una cuna.

su alma

Todas las formas  
de madera y piedra  
cabén en ella.

el viaje

Cogí del brazo  
al artesano sabio;  
abrí los ojos.





Circo de Tres Mares y municipio de la Hermandad de Campoo de Suso.  
Desde el crómlech de La Corona (monte Mezuz) /



Tomas Sobaler y su nieto Jesús  
en el castillo de Argüeso.  
Los Sobaler, familia de artesanos  
de Espinilla, realizaron la tarea  
de rehabilitación del castillo de  
Argüeso /



# azuelar / Trabajar la madera con la azuela

## el viaje

Cogí del brazo al artesano sabio; abrí los ojos.

Durante ocho años, los Sobaler, familia de carpinteros y constructores artesanos de Espinilla, se enfrascaron en la reconstrucción del castillo de San Vicente de Argüeso, dirigidos por el patriarca Tomás Sobaler.

La obra está a la vista y a su gozo, se siente el golpe de la azuela, la enorme cantidad de madera domada con arte y cariño, acoplada a la piedra madre.

## Una recomendación imprescindible /

Desde el **crómlech de La Corona**, en el centro geográfico del valle de Campoo de Suso, se contemplan todas las coronas de este territorio: la corona de Tres Mares, una herradura montañosa formada por los *dosmiles* del Alto Campoo; la corona de las almenas del castillo de Argüeso; y la propia corona de este monumento megalítico.

Al crómlech se asciende fácilmente en pocos minutos desde La Población de Suso, desde el refugio informativo al lado de la carretera.

## Para una jornada por el *Sur de Cantabria* /

### **El corazón de la cuna**

La comarca de Campoo es la cuna de Iberia y su valle de cabecera: Suso, la cuna del Ebro. Se puede ocupar media jornada o el día entero en conocer sus enclaves centrales:

- ✓ **Fontibre: Nacimiento del Ebro y su parque.** Las aguas surten recoletas, suavemente emboscadas en devoción. Es un lugar emblema donde nace el río que nombra penínsulas y continentes.
- ✓ **Castillo de Argüeso:** Fortaleza medieval sabiamente reconstruída hace pocos años. Además de su atractivo histórico, arquitectónico y artesano, mantiene un calendario de calidad de exposiciones de pintura, escultura, fotografía, etc. Y un valioso programa de actos.
- ✓ **Poblado Cántabro de Argüeso:** Lograda recreación de un poblado cántabro de la Edad de Hierro, encajada en un paisaje de gran calidad. Sus gestores ofrecen actividades para viajeros adultos, para niños y grupos escolares.

# horadar / ahuecar la piedra

las imágenes

Están escritas  
las rocas de tu casa,  
y nos las lees.

su alma

Desparramada  
entre doctos renglones,  
sembrada, lista.

el viaje

En una selva  
de cola de caballo,  
entré en trance.



Peña Horacada en San Martín de Valdelomar.  
Uno de los eremitorios rupestres más sorprendentes del *Sur de Cantabria* /

Julián Berzosa en el Cuevatón  
(multieremitorio rupestre en  
San Andrés de Valdelomar) /



Necropolis de San Pantaleón  
en La Puente del Valle.  
Foto desde el interior de una de  
sus cuevas excavadas.  
Esta necrópolis es la mas grande de  
todo el *Sur de Cantabria*, y ocupa  
un altozano de arenisca en el centro  
del valle de Valderredible, con varias  
centenas de tumbas antropomorfas  
y horadados. /



## el viaje

En una selva  
de cola de caballo,  
entré en trance.

Don Julián Berzosa lleva 50 años de párroco en Valdelomar (oeste de Valderredible). Polémico, beligerante, vehemente, y por encima de todo un vecino rural que ha devorado todos y cada uno de los rincones de la tierra que le ha tocado habitar. Las publicaciones e investigaciones de este cura único, son imprescindibles para acercarse al patrimonio y a los misterios del valle de Valderredible, y especialmente a su riqueza exclusiva en **arquitectura rupestre**.

## Una recomendación imprescindible /

Para entrar a **Peña Horacada** desde la carretera a la altura de San Martín de Valdelomar, hay que ir apartando brotes de año de roble, helechos bien alimentados, y sobre todo, hay que abrirse paso entre una selva tupida de cola de caballo. Los 400 metros de sendero tomado por la vegetación, prologan, a modo de obertura total, la llegada a un lugar deslumbrante, insospechado, que supone el culmen de una descubierta para viajeros de paladar exquisito. Es una roca ahuecada por intrépidos eremitas en huida, a la que hay que entrar y en la que se debe permanecer un buen rato, se sale empapado de fortuna y conmovido.

## Para una jornada por el *Sur de Cantabria* /

### **Autoruta en una baldosa repleta**

El valle de Valdelomar es el oeste del extenso municipio de Valderredible, lo bañan las aguas del humilde río Mardancho. Tiene una enorme carga de patrimonio de altísimo interés. Éstas son algunas sugerencias entre otras tantas posibles, en menos de cinco kilómetros de carretera.

- ✓ **Centro de Interpretación de la Arquitectura Rupestre:** Un buen punto de partida. Al lado del mismo está la iglesia rupestre de Santa María de Valverde, conjunto arquitectónico imponente.
- ✓ **San Andrés de Valdelomar:** Colección etnográfica y de antigüedades (entrada libre todos los días del año), de Don Julián Berzosa. Inclasificable y abigarrada muestra (si se va con prisa se llega tarde a la siguiente cita).
- ✓ **Eremitorio de El Cuevatón.:** Entre San Andrés de Valdelomar y Cezura. El eremitorio más grande de Valderredible. Fascinante.
- ✓ **Peña Castrejón:** Entre San Andrés y San Martín de Valdelomar. Otro eremitorio oculto, para caerse de culo de la sublime sorpresa.
- ✓ **Románico y arquitectura popular:** El rupestre no quita relevancia al excelente románico y arquitectura popular en todos los pueblos. Un punto de singular importancia es **Castrillo de Valdelomar**. Se remata la ruta con la perla gótica de San Miguel de Susilla y el románico excelente de San Juan Bautista en Villanueva de la Nía.

espalar / retirar la nieve  
a pala

las imágenes

Se va el Ebro,  
enrizado en roca,  
rumbo a la sal.

su alma

Miro tumbado  
un cilindro perfecto,  
y la descubro.

el viaje

Toda la vida  
espalandando la puerta  
a tu llegada.



Iglesia de Santa María la Mayor, Villacantid  
Centro de Interpretación del Románico /



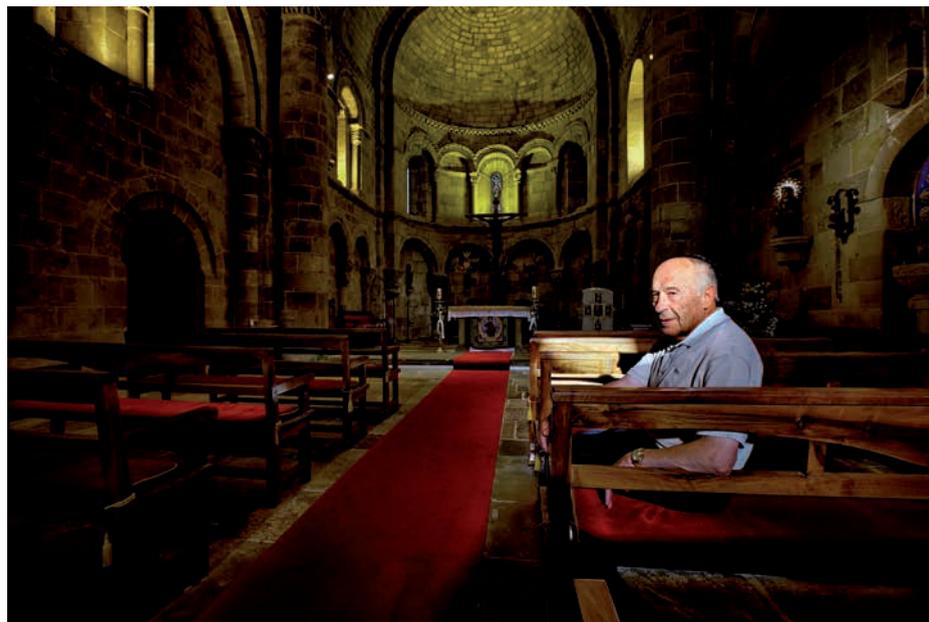
Gran meandro rocoso del río en Villaescusa de Ebro.  
El paraje es el comienzo de los cañones del Alto Ebro /



Puente de la vía de La Robla en  
Arroyal de los Carabeos.  
Nevada del 2015 /



Don Bertín Gutiérrez, durante  
muchos años párroco y mantenedor  
de la colegiata románica de San  
Martín de Elines /



# espalar / Retirar la nieve a pala

## el viaje

Toda la vida espalando la puerta a tu llegada.

El Ebro ha espalado como a mordiscos el fondo de Valderredible, para rematar el valle entrando en los cañones del Alto Ebro burgalés.

Este «cierre» tiene muchas puertas de entrada a estos cañones tremendos del río universal, quizá las más deslumbrantes sean la surgencia kárstica de El Tobazo, y la colegiata románica de San Martín de Elines, dos maravillas en piedra, una natural y otra humana.

Hablar de la colegiata espigada de Elines, es hablar de Don Bertín Gutiérrez, el párroco que durante mas de 50 años, ha sido el guardián de su llave y de su esencia. Don Bertín padece alzhéimer y a duras penas defiende su presencia en la colegiata. Vaya un reconocimiento y un abrazo a este cura bravío.

## Una recomendación imprescindible /

### **El Tobazo**

Esta verruga monumental, que acumula su caudal en La Lora ancha y que surge en piedra toba, es uno de los rincones de mayor calidad natural en todo el *sur de Cantabria*. Se puede llegar a este rincón por el río (desde abajo), o por La Lora (desde arriba), ambos senderos se cogen en el pueblo de Villaescusa de Ebro. Pegado al brote de la enorme cascada, se conservan varios eremitorios rupestres, que son «chalets» del siglo VII, con magnificas vistas a los cañones del Ebro.

## Para una jornada por el *Sur de Cantabria* /

### **Autoruta por el este de Valderredible**

- ✓ **Ruerrero.** Panorámica desde su torre del siglo XIV y casco con restos medievales en torno a la iglesia. Tiene panadería-repostería de horno de leña, y quesería de oveja. También buena patata en varios almacenes (otro gran *souvenir*).
- ✓ **San Martín de Elines.** La colegiata románica para enamorarse.
- ✓ **Sendero de ascensión a la cabaña TEZ** (comienzo del SL S 34 desde la plaza de la colegiata). Si se tiene tiempo de hacer este paseo hacia arriba, la perspectiva sobre el valle es magnífica.
- ✓ **Dos iglesias rupestres:** Arroyuelos y Presillas (metida en Burgos).

hespir / espantar algo  
moviendo mucho los brazos

las imágenes

Tierra y cielo.  
Repletos de verdades,  
suelo y techo.

su alma

Arremangada  
empapada en sudor  
cada jornada.

el viaje

Rememorado,  
hespirando tudancas  
en lindos sueños.



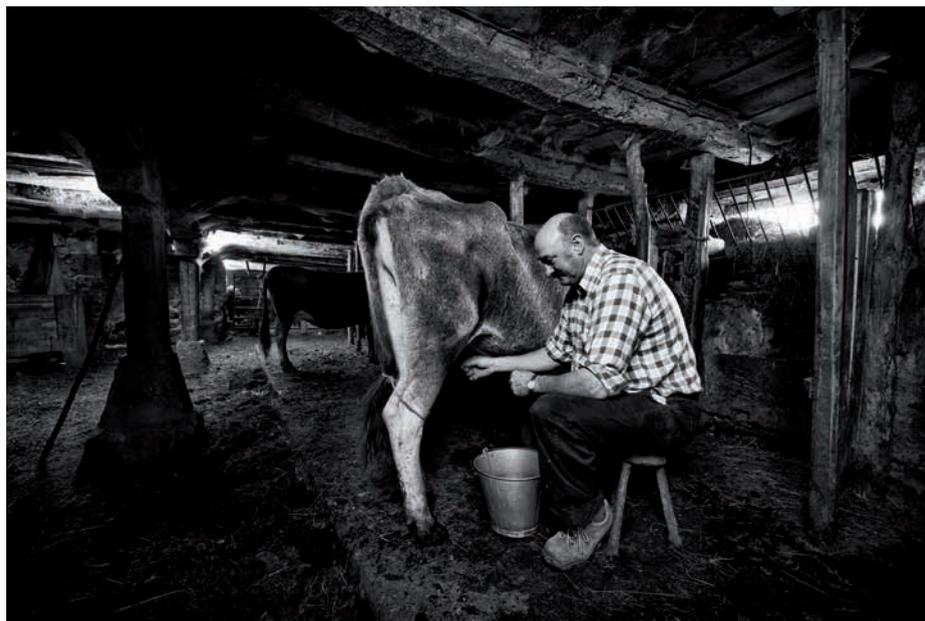
Rafa, vecino y ganadero de Requejo y dos de sus tudancas /



El pueblo de Lanchares y el puente de La Población de Yuso. Desde el pico Midiajo /



Rafa en su vieja cuadra  
de Requejo /



## el viaje

Rememorado,  
hespirando tudancas  
en lindos sueños.

Rafa vive el latido de su ganado, a pesar de haber trasegado 40 años de operario fabril, el es y se siente ganadero. Esta querencia va ligada inseparablemente al pueblo, a la vecindad y lógicamente a la familia. Rafa es ganadero de Requejo, no de cualquier sitio. Cerca de sus cuadras pasa el Ebro como río, poco antes de hacerse «Mar».

## Una recomendación imprescindible /

### **Las ferias de ganado**

Hay dos en la comarca de especial sabor:

#### **/ 15 de septiembre. Feria de Aguayo.**

Se concentra gran cantidad de ganado en los pastizales de las riberas del embalse de Alsa. Da gusto ver la llegada de ganaderos de media Cantabria, por el Torina desde Bárcena, y desde Campoo por el final de Las Hoces. El valle de San Miguel de Aguayo, siempre viste luminoso ese día.

#### **/ Tercer domingo de octubre. Feria de año en Requejo.**

El Ebro, recién bautizado en Reinosa, se asilvestra a su paso por Requejo, poco antes de ser embalsado. Las choperas de ribera y las amplias campos comunales, visten galas de gentío, torrezno, y mucho corral repleto. Además de feria de ganado, hay suculento mercado. Una mañana de domingo que se disfruta junto al río.

## Para una jornada por el *Sur de Cantabria* /

### **Autoruta por los miradores del embalse del Ebro**

De oeste a este y de norte a sur, la elipse que hacen las carreteras circundantes del embalse se salpica de altozanos, miradores lujosos donde siempre apetece sentarse a merendar o a comer unas pipas. El recorrido da para toda una jornada; sobre todo en el norte, la ruta ofrece buenos bares y restaurantes para el abrevado y la pitanza.

#### **/ Ermita de Las Nieves.** Monegro.

#### **/ Iglesia de La Riva.**

#### **/ El monumento a los italianos** (abandonado, pero de entrada recomendable). Puerto de El Escudo. Burgos.

#### **/ Inicio de la pista del PR S 1.** A la salida de Llano.

#### **/ Torre de la iglesia sumergida de Villanueva de Las Rozas** (*La catedral de los peces*).

#### **/ Ermita de La Aguilera** (a la entrada del pueblo)

#### **/ Altozano de la La Llanuca en Julióbriga**, encima de Villafría.

carear / en cantería,  
hacer las caras a las piedras

las imágenes

Perfil preciso  
contra el cielo azul.  
Pardo, lamido.

su alma

Mano maestra  
surcada de tormentas,  
embravecida.

el viaje

Y embadurné  
las yemas de mis dedos  
en arenisca.



Santa Leocadia en Castrillo de Valdelomar.  
Piedras de muchos siglos. Desde la necrópolis altomedieval, hasta el cementerio actual del pueblo /



Habitáculo pétreo en la braña de Los Lagos. Alto Hajar /



Damián en un chozo de pastores de la Lora /



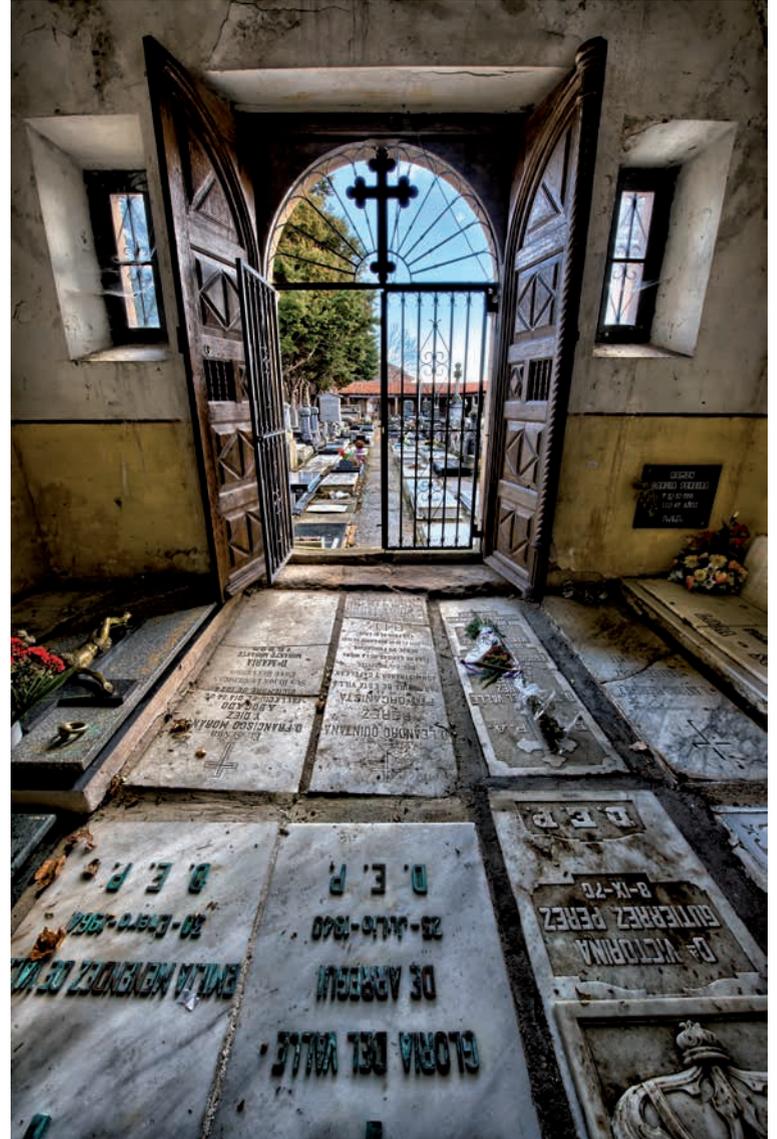
Pila bautismal labrada en la iglesia de Barruelo de Los Carabeos /



Iglesia rupestre de Santa María de Valverde /



Altar de la colegiata de San Pedro de Cervatos, desde la puerta de subida a la torre /



Piedra noble en las lápidas del cementerio de Reinosa /



San Martín de Hoyos y su iglesia románica /



Loma Somera.  
Fuente y perfil de arquitectura popular /

Iglesia gótica de San Miguel  
de Susilla /



Torre de los Bustamante en  
La Costana, y ermita de San Pedro /

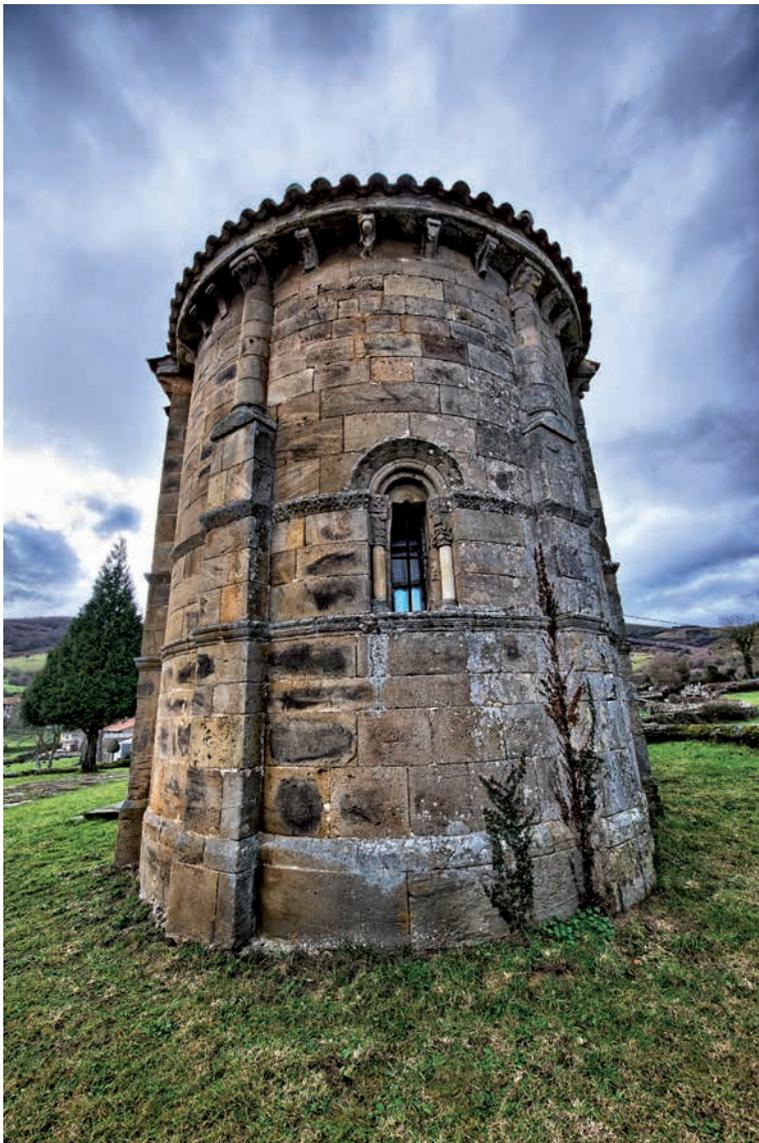




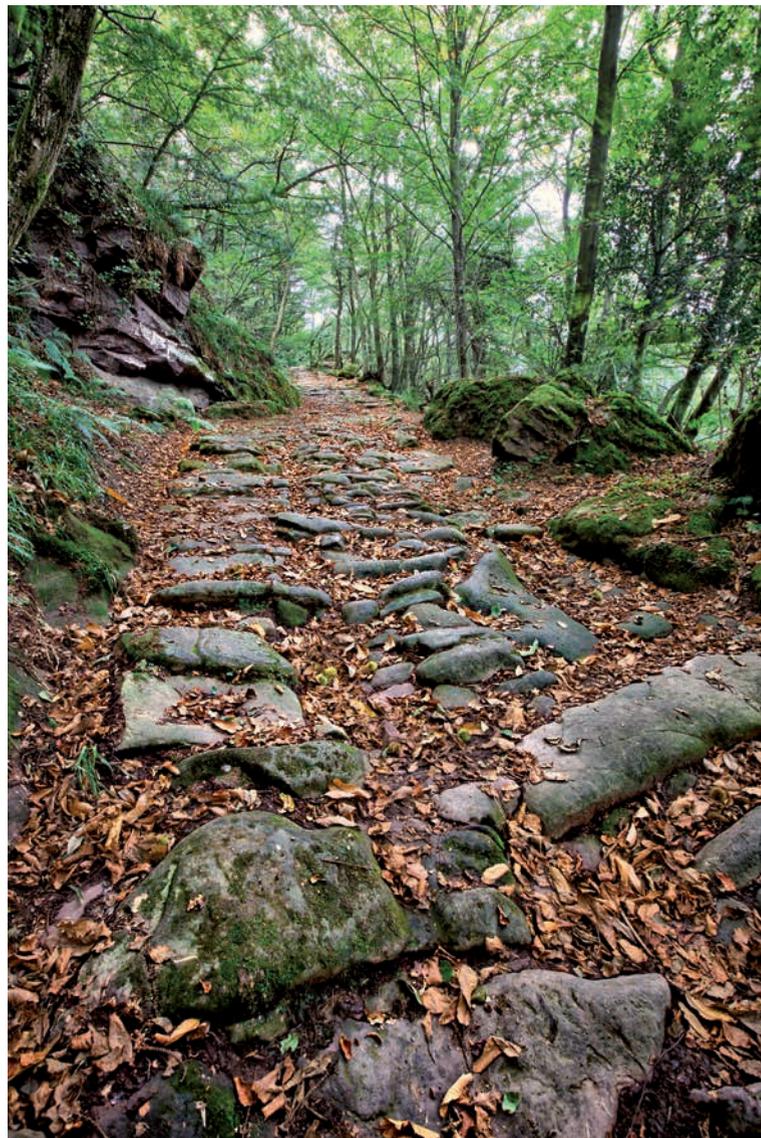
Atrio de la iglesia del barrio de abajo de Arcera.  
Tilo de la bolera /



Menhir el Peñuco, en el comunal de Bercedo.  
Iglesia románica y pueblo de Las Henestosas, al fondo /



Iglesia románica de San Andrés de Rioseco /



Calzada romana de Pesquera /