

# Campoo devanado\*

catálogo fotográfico y guía de viaje

fotografías de **Miguel A. de Arriba**  
para un proyecto de **Luis E. Prieto**

**Edita y produce:**

Sociedad Regional de Educación Cultura y Deporte  
Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
Gobierno de Cantabria

**Diseño y maquetación:**

Jesús Allende Valcuende. Estudio gráfico porENDE

**Textos:**

© Luis E. Prieto

**Fotografías:**

© Miguel A. de Arriba. SRECD

© Ricardo López Blanco  
© Juan Carlos Landeras  
© Manuel Estébanez  
© Luis A. Fernández  
© María Antonia Barreda  
© Luis E. Prieto  
© Mercedes de la Fuente  
© María Luisa Martínez  
© Miguel Ángel Peláez  
© Pedro José Monedero  
© Antonio Ruíz

**Imprime:**

Camus impresores

**ISBN:**

978-84-606-6475-8

**Depósito Legal:**

SA-143-2015

# Campoo devanado\*

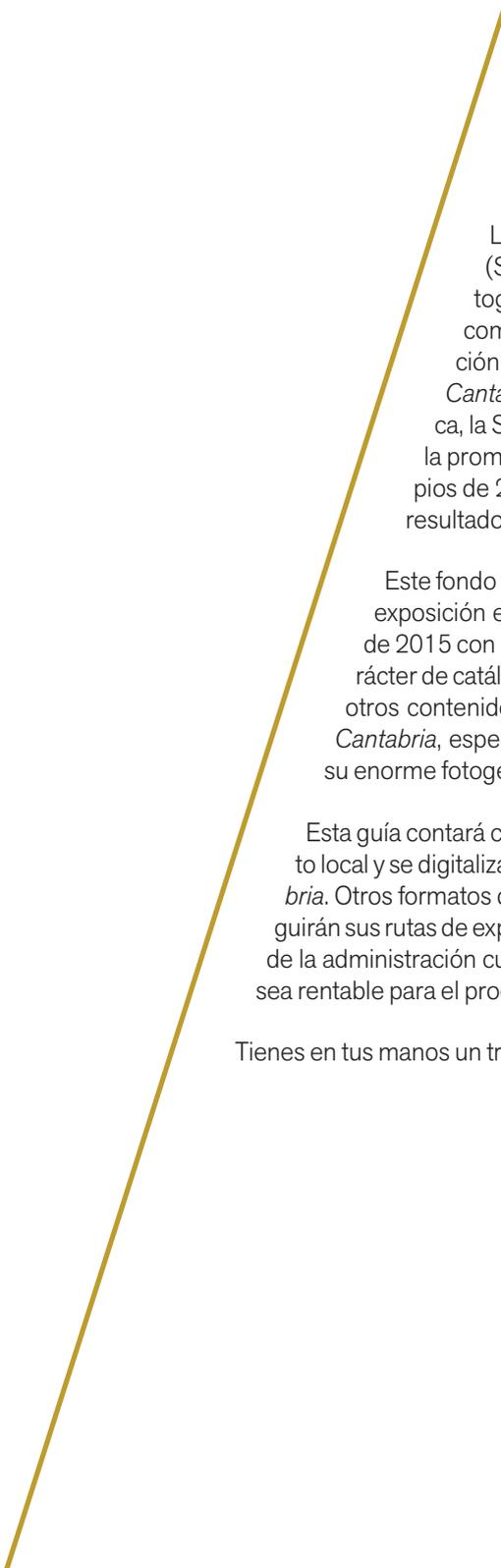
17 formas de conjugar el verbo **viajar**

tresnar / jujear / birlar / uncir /  
atizar / acaldar pandear / tañer /  
azuelar / horadar / espalar / hespir /  
carear / carmenar /  
voltear / tajelar / maner /

\* **Devanar**: recoger la lana formando un ovillo.

fotografías de **Miguel A. de Arriba**  
para un proyecto de **Luis E. Prieto**

tresnar /	<b>8</b>
jujear /	<b>18</b>
birlar /	<b>24</b>
uncir /	<b>30</b>
atizar /	<b>36</b>
acaldar /	<b>42</b>
pandear /	<b>48</b>
tañer /	<b>54</b>
azuelar /	<b>60</b>
horadar /	<b>66</b>
espalar /	<b>70</b>
hespir /	<b>76</b>
carear /	<b>82</b>
carmenar /	<b>92</b>
voltear /	<b>100</b>
tajelar /	<b>106</b>
maner /	<b>116</b>
making off /	<b>124</b>
fotografía y viaje al <i>Sur de Cantabria</i> /	126
la feria del cazador de imágenes /	138
centros de la SRECD en Campoo /	140
colaboraciones y agradecimientos /	144



La Sociedad Regional de Educación, Cultura y Deporte (SRECD), detectó en 2012 la debilidad de sus fondos fotográficos respecto de la ingente riqueza patrimonial de la comarca de Campoo. Desde mediados del 2013 esta situación se está superando. Ligado al refuerzo de la marca *Sur de Cantabria*, y al trabajo coordinado con la administración turística, la SRECD aporta un gran banco fotográfico recién creado a la promoción de Campoo y su marca turística, que desde principios de 2014, ya alimenta diversos frentes *online* con magníficos resultados.

Este fondo fotográfico, se ha mostrado parcialmente en una primera exposición en el castillo de Argüeso de diciembre de 2014 a marzo de 2015 con el título de *Campoo devanado*. Esta publicación tiene carácter de catálogo de dicha muestra, pero a la vez, complementada con otros contenidos se convierte en una atractiva guía de viaje al *Sur de Cantabria*, especialmente para aquellos visitantes que quieran capturar su enorme fotogenia. La muestra *Campoo devanado*, marcó una pauta.

Esta guía contará con una distribución adecuada dentro y fuera de su ámbito local y se digitalizará como contenido de soportes online del *Sur de Cantabria*. Otros formatos del fondo creado y la muestra expuesta en el Castillo, seguirán sus rutas de exposición en bloque o en series separadas. El compromiso de la administración cultural regional será conseguir que la inversión realizada, sea rentable para el progreso de la comarca campurriana.

Tienes en tus manos un trabajo elaborado con cariño, disfrútalo.

Víctor González Huergo  
*Director General de la SRECD*

# tresnar

amasar la harina para hacer pan

Atropar, barzonear, basniar, burilar, cabruñar, cambar, cerner, cillar, desalabar, **devanar**, embelgar, empellar, escarmenar, juriacar, mazar, orillar, reboñar, sabuchar, sallar

las imágenes

Son devanadas  
las tareas, sus días.  
Serán tejidas.

su alma

Tresnada, lista  
para entrar al horno  
y ser pan grande.

el viaje

Está dispuesto,  
no será pasajero,  
madurará.



Panadería artesana en Orzales /



Begoña, Frida y Carmen, en casa Nino de Requejo.  
Tienda de ultramarinos con raigambre /



María, Patricia y Gabriel en su almacén de patatas de Rocamundo.  
La patata de Valderredible cuenta con protección de calidad /

La gente del bar Peñas Arriba, sirve torreznos.  
Día de San Sebastián en Reinosa /



Miguel Ángel en su quesería de Ruerrero.  
Excelente queso de oveja en tres maduraciones /





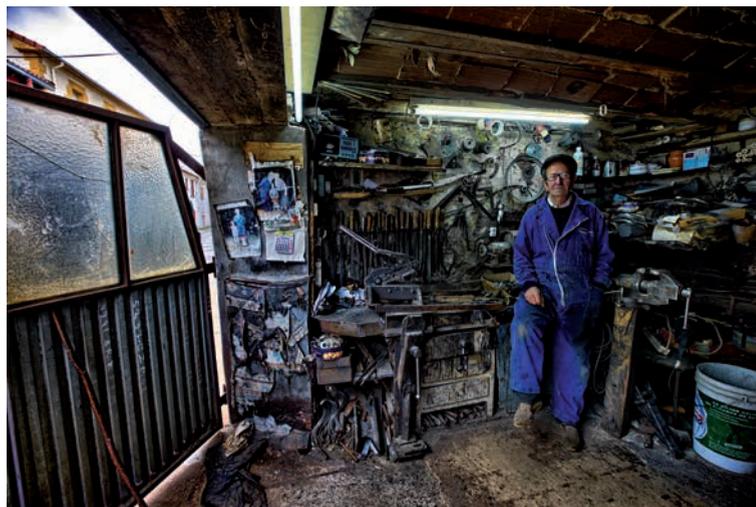
Gerardo en la serrería de Domingo en Matamorosa.  
La única serrería de madera autóctona en Campoo /



Julián en su plantación de manzanos para sidra en Sobrepeña.  
Elabora sidra ecológica «La Coruja» /



Constantino, apicultor de Bustamante /



Abundio en su taller artesanal de Mataporquera. Fabrica ollas ferroviarias /



Damián llama a «Herbosa», su viejo semental Limousin.  
La Lora, comunal de San Martín de Elines /



Claudio y Fidel, artesanos rabelistas.  
En la serrería de Matamorosa (lugar de encuentro entrañable) /



La madre, María Goretti, y su hija Patricia envasan patatas en Rocamundo,  
vigiladas por Zara /



Acaldado de yeguas en San Martín de Hoyos /



Toño y Lidia en su panadería de horno de leña de Orzales /



Toño siega con el tractor en Abiada /



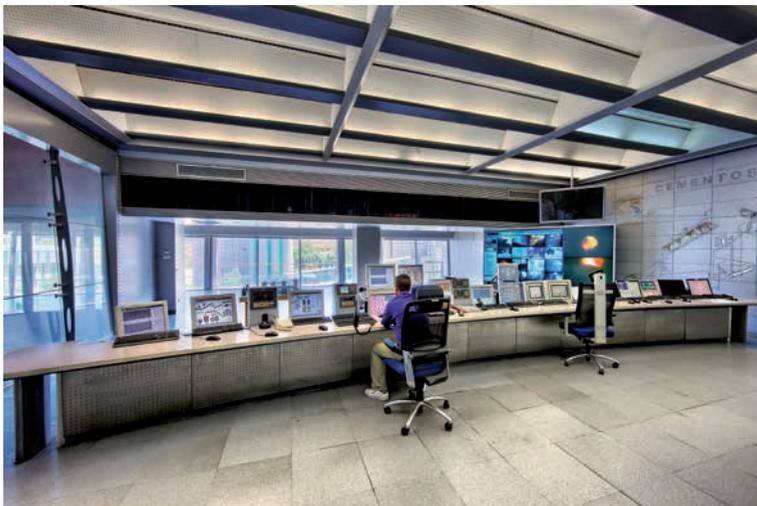
Santi en su nave de Olea /



Javi en su nave de Olea /



Toño «orilla» a dalle en Abiada.  
Toño es el propietario y guía de  
*Turismo Ecuestre Abiada* /



Octavio en la sala de control de Cementos Alfa en Mataporquera /



Gustavo atiende su viña en Arenillas de Ebro. Uvas de tempranillo en un paraje precioso encajado entre robles y a los pies de los cortados de La Lora. /



Vicente en el Molino «La Fábrica», en Reocín de Los Molinos. Arranca todas las piedras de molienda. Se puede visitar /

# tresnar / amasar la harina para hacer pan

## el viaje

Está dispuesto,  
no será pasajero,  
madurará.

Si se decide conocer una tierra y, en esa experiencia, se entra en contacto con las personas que la trabajan en el momento que lo hacen, el viaje culminará su proceso de maduración hasta lograr «su punto».

Se puede comprar un pan de Orzales donde «la Ana Mari» (Reinosa), pero si uno se acerca a la propia panadería a oler a leña y a harina, el bocata final tendrá un sabor añadido.

Se puede hacer una parada en cada iglesia románica de Valderredible, pero si entre carreteruca y carreteruca, se entra en un almacén de patatas de Ruijas, Ruerrero o Rocamundo, a cargar un *souvenir*, otra de las verdaderas esencias del Ebro acabará en el maletero y en la tortilla definitiva.

El «tresnado» de fotos, propone este tipo de apuestas viajeras, todas posibles.

## Una recomendación imprescindible /

El **SL S 32 Senda fluvial de los molinos del río Polla**, es un paseo suave, llano y ribereño, que completa una buena mañana. Pero en este paseo, la parada obligada que debe ser prevista y buscada, es la que se hace en el molino La Fábrica de Reocín de los Molinos. En este viejo caserón harinero, Vicente arranca las piedras de moler a tiro de agua, y nos cuenta todos los secretos de su trabajo milenario.

## Para una jornada por el *Sur de Cantabria* /

### **La carretera norte del Embalse del Ebro**

- Podemos organizar la jornada y sus viandas en *Casa Nino* de **Requejo**. Espacio reconfortante.
- En Orzales hay que visitar el molino maquilero rehabilitado.
- Toda la ruta es territorio mielero, en los bares y restaurantes venden magnífica miel de brezo. Entre el 4 y el 6 de agosto en el municipio de Campoo de Yuso se celebra la **Feria de la Miel**.
- En La Costana hay que acercarse a conocer la **Torre de Bustamante** y la **ermita de San Pedro**, espacio recogido y armónico. Desde la propia torre sale un paseo a las orillas del embalse que permite la observación de aves dentro de un paisaje de alta calidad.
- El **Centro Ornitológico del Embalse del Ebro** en La Población de Yuso, completa un tiempo necesario en esta ruta, llamando previamente, se aprovechan mejor sus rutas y servicios
- El embalse y el valle entran en Lanchares formando una «mini bahía» con fondo boscoso de magníficos robles
- Al salir a Burgos, podemos hacer la última parada en la cafetería del **Balneario de Corconte**, que conserva el empaque de hace 100 años.

jujear / echar  
el ijujú

las imágenes

Templo, recato.  
Arrulla la luz, tenue,  
irresistible.

su alma

Entrelazada  
en telas de invierno,  
indescifrable.

el viaje

Hipnotizantes  
alfombras voladoras  
eran sus voces.



Rondas de mozos, después del concurso de marzas el 28/02/2014.  
En la iglesia de San Sebastián de Reinosa /

Perfil de Villacantid. Pico Liguardi  
y robledal de Proaño de fondo /



Santa María en Valdeprado del Río.  
Templo gótico-barroco, con valioso  
retablo mayor del siglo XVI /





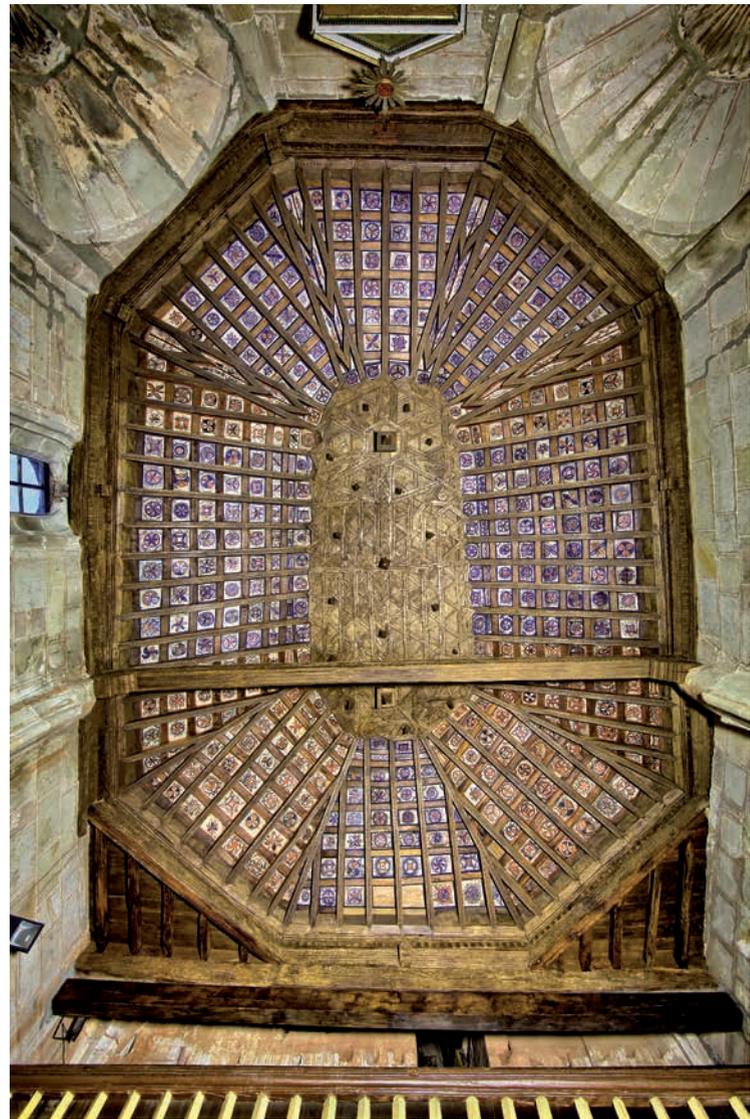
Necrópolis altomedieval de San Pantaleón en La Puente del Valle. Magnífico y estratégico enclave con más de 100 tumbas y varias cuevas rupestres /



Iglesia de Santa Leocadia. Castrillo de Valdelomar. Necrópolis altomedieval bajo la iglesia románica /



Santa María de Hoyos de Valdeolea.  
Delicado templo románico del siglo XII. Retablo mayor del siglo XVIII /



Artesonado mudéjar en San Miguel de Quintanilla de An.  
Pieza única en Cantabria /

# jujear / echar el ijujú o jisquiu

## el viaje

Hipnotizantes  
alfombras voladoras  
eran sus voces.

«El gallo» echa el jisquiu al final de cada canción de ronda. El Ijujú o jisquiu es un grito ancestral musicado, que remacha cada interpretación de una ronda de mozos. Es un «ahí queda eso», interpretado por la garganta privilegiada del denominado «gallo» del grupo.

Las rondas de mozos lucen numerosas en Campoo, crecen y rejuvenecen, son una fortuna. Normalmente no habitan sus voces en los templos, aunque estos espacios deshabitados 364 días al año piden su entrada.

En el *Sur de Cantabria* las iglesias rupestres, románicas, góticas o barrocas, bellas y abundantes, suelen tener una acústica perfecta para *jujear*.

## Una recomendación imprescindible /

### **Tarde noche de marzas, última de febrero**

Más de una docena de rondas marceras, se tiran a la calle esta tarde de tradición revitalizada. Se concentra el espectáculo central en la Plaza de España de Reinosa, pero el sabor verdadero se alarga por sus calles y bares y, de manera destacable, en otras aldeas. Requejo y Fresno del Río bordan la entrega. Es aconsejable acercarse.

## Para una jornada por el *Sur de Cantabria* /

### **Autoruta. Las Catedrales**

La fama merecida del románico de la comarca, arrincona otros templos de tremendo atractivo y porte. Estas son algunas «catedrales» para llenar el tiempo que queramos:

- ✓ **Santa María La Mayor de Valdeprado del Río:** Gótica del XIV, con progreso barroco posterior. Retablo romanista del XV, y entorno exterior en enlosado y escalinata en piedra de gran empaque y perfectamente integrado en la arquitectura rural colindante.
- ✓ **San Miguel de Susilla:** Impresionante por dentro y por fuera. Majestuoso gótico final del XVI en el interior.
- ✓ **San Miguel en Quintanilla de An:** Cargada de reclamos, y enclavada en otro rincón digno de parada. Sobresale su artesonado mudéjar, exclusivo en Cantabria, pieza rotunda de minuciosa artesanía en madera policromada.

# birlar

/ en el juego de bolos,  
tirar por segunda vez la bola desde el lugar  
donde se detuvo la primera vez que se tiró

las imágenes

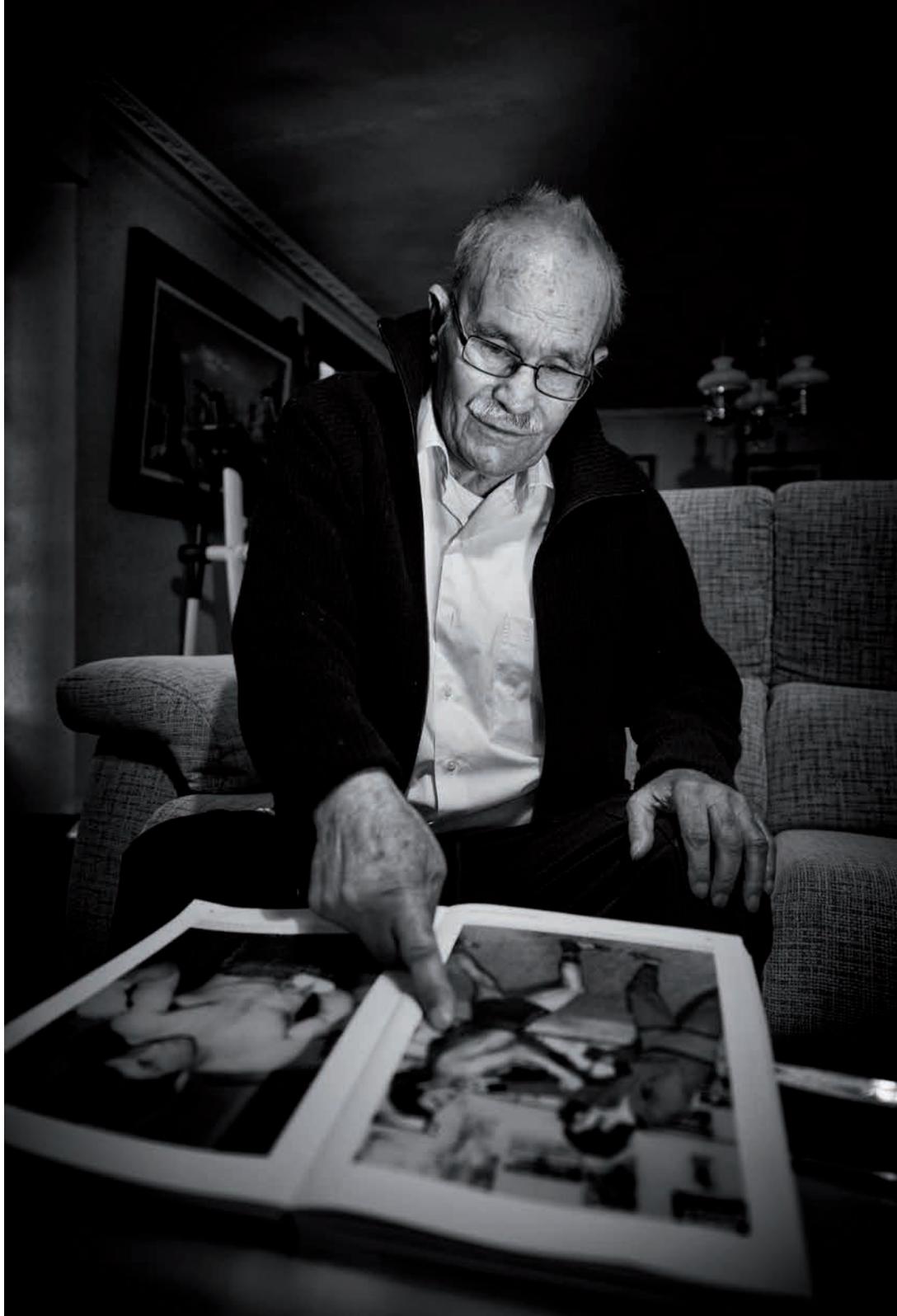
Tito Carrera,  
hacedor de sudores  
recompensados.

su alma

Clara se oye  
en el Campoo curtido,  
la voz del reto.

el viaje

Se dejan birlar  
los bosques y las cuerdas,  
en el resuello.



Tito Carrera, gran impulsor del deporte campurriano. Fallecido en 2014. Fue un «devanador» del sano esfuerzo en la comarca. Este proyecto le dedica un cálido recuerdo /



Observación de fauna en el PR S 86. Pico Liguardi, cuenca de Proaño y collado Rumaceo el fondo /



Esfuerzo en el *trail* «La Herradura de Campoo». Subiendo a Pico Tres Mares. Esta carrera de montaña se celebra en julio. Su sede está en Celada de Los Calderones /



Senderismo en uno de los numerosos robledales del *Sur de Cantabria* /



BTT en uno de los muchos hayedos del *Sur de Cantabria* /

Concurso de marzas en Reinosa.  
28 de febrero. Plaza de España /



Ambiente de marzas en Reinosa /



# birlar /

En el juego de bolos, tirar por segunda vez la bola desde el lugar donde se detuvo la primera vez que se tiró

## el viaje

Se dejan birlar los bosques y las cuerdas, en el resuello.

Tito Carrera es el símbolo de este renglón del devanado de Campoo que habla del esfuerzo deportivo, tan relacionado con el carácter de la comarca.

Ángel Carrera «Tito», derrochó esfuerzo a cimentar la práctica de diversos deportes en Campoo, principalmente a través de su trabajo de escuela con niños y jóvenes.

Ganó numerosos premios en Tiro Olímpico en los 70, creó el primer club de boxeo de la comarca en los viejos cocheros de su gasolinera, entrenó atletas de varias generaciones, fundó el Club 80, el Club Atlético Reinosa, fue presidente del Club Deportivo Naval e impulsor del Trofeo Ebro. Garra y leyenda.

Las fotos apuntan la tarde de marzas en Reinosa, su casa; son las marzas el canto al espíritu renovado, el que ejerció Tito; y enmarcan el sudor en la naturaleza, que es el gran gimnasio.

## Una recomendación imprescindible /

Asomarse a los miradores de la **Fuente del Chivo** y el **Pico Tres Mares** y hacer la suave ascensión entre ellos. Una de las panorámicas de montaña mas inesperadas y bellas de la Península Ibérica, con extraordinario acceso asfaltado hasta «El Chivo».

## Para una jornada por el *Sur de Cantabria* /

### **Tres pruebas deportivas**

Se puede viajar a Campoo, y ser espectador o participante en una convocatoria deportiva. Estas tres citas son nuestra mención a la visita.

✓ **Triatlón Blanco de Reinosa:** Una referencia del deporte de invierno en España, desde 1987 a finales de enero. Extraordinaria entrega en la capital del *Sur de Cantabria*.

✓ **La Herradura de Campoo:** *Trail* de montaña por el circo de Tres Mares, nacida con enorme fuerza en 2014. Gran ambiente para participantes y espectadores, desde las campas de La Virgen de las Nieves, en Celada de Los Calderones. Deporte de naturaleza en julio.

✓ **La Ruta de la Olla Ferroviaria:** Trazado de BTT por el valle de Valdeolea el primer domingo de septiembre. Deporte de verano en la natura, magníficamente organizado por la asociación Valdeolea en Movimiento, con comida popular de olla ferroviaria en Mataporquera.

uncir

/ sujetar las vacas al yugo,  
enyugar y engancharlas al carro

las imágenes

Hacen bullicio  
las telas y los ejes.  
Telón alzado.

su alma

Es el encuentro,  
cosecha esperada,  
enaltecida.

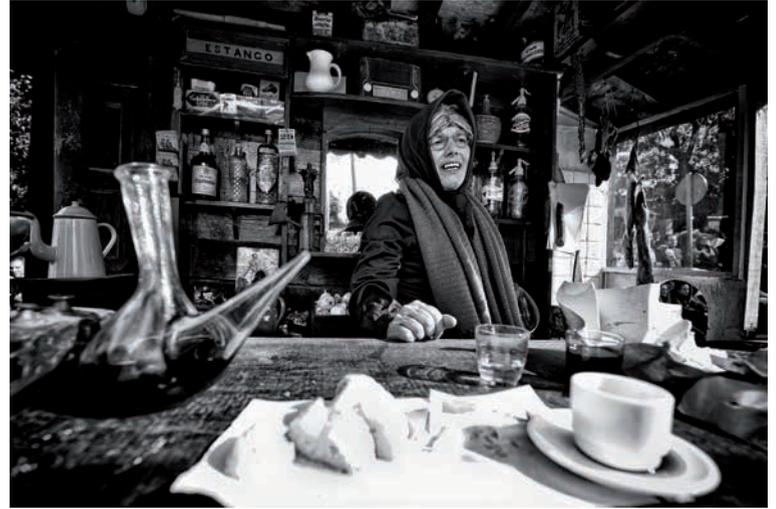
el viaje

En una fuente  
de emportado porte,  
fuí devorado.



Todas las fotos de este capítulo están tiradas en Reinosa y Requejo durante la celebración del Día de Campoo 2013. El Día de Campoo, último domingo de septiembre, es la fiesta grande de todo el *Sur de Cantabria*, se celebra en Reinosa, y participan numerosos pueblos y vecinos de la comarca /







## el viaje

En una fuente  
de emportado porte,  
fui devorado.

Día de Campoo: encuentro vecinal en Reinosa, capital de la Antigua Merindad hoy formada por 11 municipios: Pesquera, San Miguel de Aguayo, Santiurde de Reinosa, Hermandad de Campoo de Suso, Reinosa, Campoo de Enmedio, Campoo de Yuso, Las Rozas de Valdearroyo, Valdeolea, Valdeprado del Río y Valderredible.

El encuentro manifiesta de manera creativa y trabajada, la etnohistoria común que desfila bulliciosamente a los ojos de quien se acerca. Se puede entrar en la fiesta hasta donde se quiera.

## Una recomendación imprescindible /

Si se sube a Campoo en su día grande, hay razones para amortizar la inversión, una de ellas es llevarse **hojaldre de Reinosa**. Este dulce esponjado, alimenticio, delicioso para golosos o no, es uno de los trazos gastronómicos altamente aconsejables de esta tierra. Son famosas las pantortillas y las rosquillas de invierno o de Reinosa. Dicen que los ingredientes principales de esta magia repostera son el agua y el aire de altura.

## Para una jornada por el *Sur de Cantabria* /

### **Último domingo de septiembre: Día de Campoo**

El desfile es el acto central de la jornada y amontona a vecinos y visitantes en las vías centrales de la villa; comienza a las cuatro de la tarde, después el bullicio se dispersa por calles, plazas y locales. Reinosa da para completar el resto de la jornada: arquitectura en torno a la arteria principal (parque de Cupido – fuente de La Aurora), y gastronomía como reclamos para la mañana y medio día.

atizar / avivar el fuego o añadirle  
combustible para que arda más

las imágenes

El vecindario  
venera a su santo  
con sus artistas.

su alma

La tierra alta  
descansa en enero,  
no su latido.

el viaje

Guiso y bruma  
en las aceras llenas,  
sabroso rito.



Nacho Zubelzu, artista nómada campurriano /



Rodolfo Montero, cineasta campurriano /



David Cobo, actor campurriano /



Nano Montero, cineasta campurriano /



Manuel Estébanez, fotógrafo campurriano /



Andrés García, director de teatro campurriano /



Rulo, músico campurriano /



José Imhoff, pianista campurriano /



Sergio Balbontín, escritor campurriano /

## el viaje

Guiso y bruma  
en las aceras llenas,  
sabroso rito.

### **20 de enero de 2014. San Sebastián en Reinosa. Con un grupo de creadores campurrianos:**

El 20 de enero, al pueblo grande de la comarca le sudan las calles. Por el hielo probable, por la nieve posible, por la niebla tenaz, por el vapor de una Olla Ferroviaria y siempre, por el frío limpio contra el hermoso calor; por algo de ello, el 20 de enero sudan mucho las calles en Reinosa. Y de la fuente de la plaza surte vino.

A pocos metros de las patatas con carne, se abren de par en par las puertas de la iglesia, es hora punta, el centro del pueblo se abarrota, y el traje de misa mayor coge olor a más verdad. El fin de fiesta ensalza los corros en torno al guiso y la comida popular.

## Una recomendación imprescindible /

Desde hace 20 años, y entre finales de invierno y principios de primavera, en Reinosa se celebra el **Certamen Nacional de Teatro para Aficionados Ciudad De Reinosa**.

Lo organiza primorosamente la compañía local *Corocotta Teatro*. La calidad de su programación aconseja su seguimiento y la selección de funciones para programar una visita a la villa y a la comarca.

## Para una jornada por el *Sur de Cantabria* /

### ***San Blas y el gran triangulo románico***

Como San Sebastián, San Blas es otro de los santos de invierno cuya devoción se enraiza en Campoo. En el pueblo de Cervatos y su colegiata, se celebra San Blas (3 de febrero). En un círculo de apenas cuatro kilómetros, se puede disfrutar de este menú románico de lujo:

#### **/ Colegiata Románica de San Pedro de Cervatos:**

Sublime portada, y referencia del afamado «románico erótico».

#### **/ San Cipriano en Bolmir:**

Magnífico trabajo escultórico, sobre todo en sus series de canecillos.

#### **/ Santa María de Retortillo:**

Templo románico sobre el foro romano de Julióbriga.

acaldar / poner en orden  
las cosas

las imágenes

Un mar de hojas,  
bello como las manos  
de dos mujeres.

su alma

Como no amar  
a quien todo lo mece,  
inagotable.

el viaje

Me recibirán  
en jarras las abuelas,  
sal de la tierra.



Otoñada en Monte Hijedo.  
El robledal más importante del *Sur de Cantabria*.  
Se extiende entre Valderredible y la vecindad burgalesa /

Isabel, vecina de Olea de 91 años, sigue realizando las tareas propias de una casa rural, como hace desde niña /







Elena, vecina de La Lomba de 82 años, participa en las faenas familiares del campo /

# acaldar / Poner en orden las cosas

## el viaje

Me recibirán en jarras las abuelas, sal de la tierra.

Hablan las fotos de este «acaldar». La palabra solo debe pronunciarse para reconocer la mano de una mujer en cada espacio doméstico acaldado para lo imprescindible, para respirar. En el medio rural, complejo y diverso, esta presencia diaria, silenciosa, es el 90% de la verdad de la historia. Ir a un espacio rural y no toparse con las alforjas de una mujer mayor, debe ser evitado.

## Una recomendación imprescindible /

**Monte Hijedo** es el bosque mejor «acaldado» del *Sur de Cantabria*. El viajero se puede acercar un rato desde su Centro de Interpretación en Riopanero; o recorrer en una mañana sus avenidas (senderos) mas accesibles; o adentrarse sin miedo y con delicadeza las horas o días necesarios. Monte Hijedo es un paraíso de colores y ruidos todo el año.

## Para una jornada por el *Sur de Cantabria* /

### **Otras delicias boscosas de Valderredible**

- /// **Aliseda del Río Panero:** Comienza unos kilómetros por encima de Cejanca y acaba cuando el Río Panero se une al Ebro, un poco mas abajo de Ruerrero. Es la única ribera en alisos del *Sur de Cantabria*, gran parte de sus aguas caen de Monte Hijedo. Es un túnel forestal integrado con la corriente, muy sorprendente en sus formas, represas, y enraizados desnudos.
- /// **Monte Bustillo:** Es el bosque comunal de robles y roblones de Bustillo del Monte. Al pasar el arroyo Ronero, bajo el pueblo, el concejo ha marcado un sendero de lujo, que entra al bosque y lleva a las zonas donde se conservan numerosas cajigonas centenarias. Conocer la zona de los ejemplares más bonitos y descomunales lleva una mañana, pero también se puede echar el día entero con una tortilla.

pandear / torcerse o abombarse  
una pared sin caerse

las imágenes

Un traqueteo  
rebulle emboscado,  
son cien latidos.

su alma

Mil piedras hablan,  
pandean sin peligro,  
es Montesclaros.

el viaje

Curé una vez  
los desgarros del tiempo  
entre colinas.



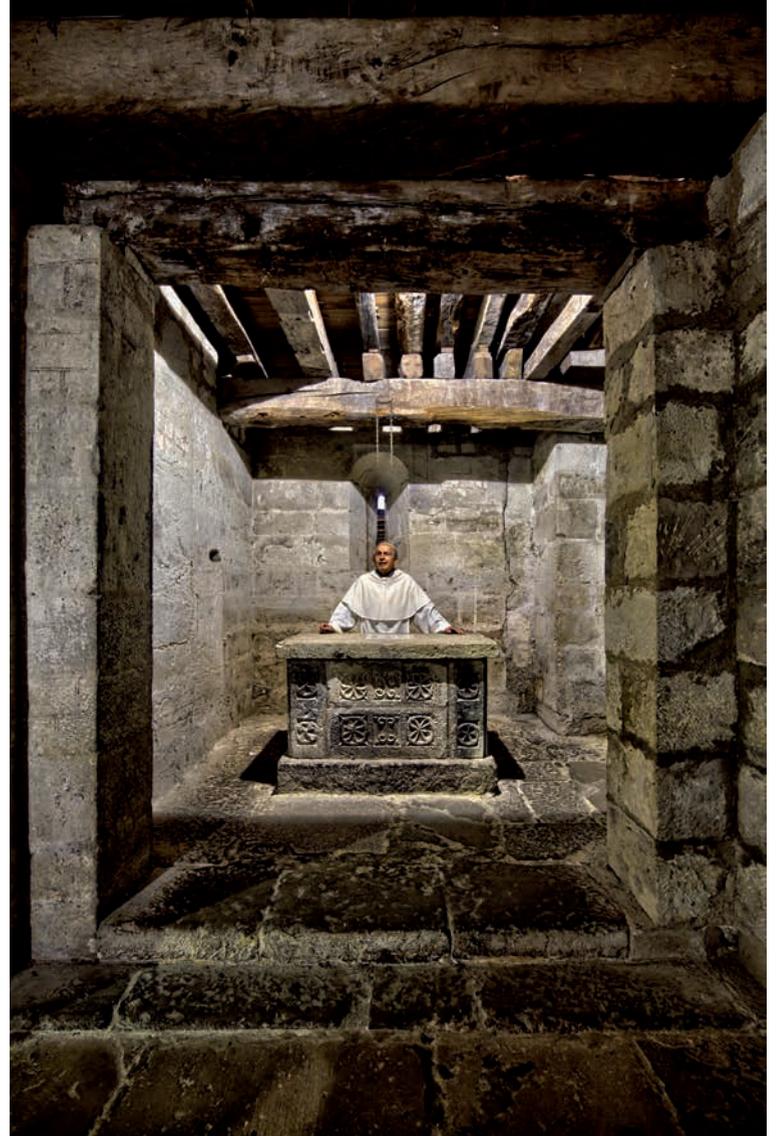
Viaducto del tren de La Robla sobre el embalse del Ebro.  
A la altura de Llano /



Tren de La Robla, a los pies del Santuario de Montesclaros /



Rabelistas campurrianos, tocando el Día de la Rosa.  
La fiesta de La Rosa se celebra en Montesclaros el último domingo de mayo /



El Padre Paco, actual superior, en el altar ramirense en la cripta /



Interior del pasadizo elevado que comunica el convento con la hospedería /



Grupo de rabelistas campurrianos y pasadizo elevado a la izquierda /



El Padre Suárez reza en la sacristía de la basilica /



Santuario de Montesclaros. Sacristía de la basílica.  
La Virgen de Montesclaros es la patrona de la Merindad de Campoo (*Sur de Cantabria*) /

# pandear

Torcerse o abombarse una pared sin caerse

## el viaje

Curé una vez los desgarros del tiempo entre colinas.

**El Santuario de Nuestra Señora de Montesclaros**, ha pandeado muchas veces en su historia, incluso hoy menguado de clérigos, pero siempre ha mantenido la luz encendida. Sus valores históricos y artísticos, su patronazgo comarcal, y el enclave que ocupa son reclamos ineludibles.

El último domingo de mayo es el Día de la Rosa, fiesta de Nuestra Señora de Montesclaros, patrona de la Merindad de Campoo. Suele hacer un sol radiante y se llega en peregrinaje desde todos los puntos de la comarca, el visitante novel vecino o foráneo, disfruta el día doblemente.

## Una recomendación imprescindible /

El enclave de **Montesclaros** es y ha sido cruzado por trazos diversos, algunos desaparecidos u ocultos. El del origen, el Ebro, sigue a sus pies camino de la sal. Otro de hierro forma parte de su carácter desde finales del siglo XIX: el ferrocarril de la Robla, que tiene estación entre el Santuario y el río.

El último en dibujarse es el **GR 99 Camino Natural del Ebro**, hoy muy transitado. Esta es nuestra recomendación, los tramos cántabros de este Gran Recorrido, el de la cuna del río, son preciosos, amables, umbríos de hoja y soleados de altura.

## Para una jornada por el *Sur de Cantabria* /

### **Autoruta. La Robla y sus paisajes**

- Se puede comenzar en Villanueva de las Rozas, visitar **La Catedral de Los Peces**, y entrar en contacto con el tránsito de la vía y con la cercana estación de Las Rozas de Valdearroyo.
- La carretera nos llevará por los paisajes del embalse hasta Arroyo, y entraremos a la izquierda a Montesclaros, por toda la ribera del río y la vía camuflada.
- Al pasar Pozazal llegaremos a Mataporquera y al conocimiento de su ámbito ferroviario en el entorno de la estación de La Robla: **Centro de Interpretación y pequeño museo ferroviario**.