

FERIA DEL CAZADOR DE IMÁGENES

11 y 12 de abril 2015



bases del concurso

- 3 líneas de concurso fotográfico
- 1 línea de concurso videográfico

convoca
ADT Campoo /Los Valles

Sur de Cantabria

Alto Besaya
Cantabria

1 Participantes

Podrá participar cualquier persona mayor de 18 años, o menor con autorización (se enviará firmada por padre/madre o tutor). Únicamente no podrán concursar los miembros del jurado y de la organización de La Feria. La modalidad de participación es libre, no se precisa inscripción, pero sí confirmación de los envíos y/o entregas.

2 Temática, plazos de admisión y características

Se convocan cuatro líneas de concurso: 3 de fotografía y 1 de vídeo.

TEMA 1. Foto "El invierno en el Sur de Cantabria y el Alto Besaya"

Hará alusión, a cualquier realidad / imagen, que refleje y exprese claramente cualquier aspecto relacionado con el invierno en estos territorios. Se juzgarán como un valor añadido, las fotos que incorporen el elemento nieve, y/o la ejecución de tareas agropecuarias o tradicionales en un marco claramente invernal.

La admisión de trabajos en este TEMA 1. INVIERNO finaliza el día 6 de abril de 2015 a las 14 horas.

ACTO DE PRESENTACIÓN Y PREMIOS: sábado 11 de abril de 2015, 12:00 hs. Antiguas escuelas (al lado de la iglesia) del pueblo viejo de MATAMOROSA (Campoo de Enmedio).

Lección magistral a cargo de RAÚL LUCIO.

TEMA 2. Foto "Valdeolea, la mirada atlántica".

Hará referencia a cualquier aspecto cultural, patrimonial, paisajístico, etnográfico, festivo, etc, propio y claramente identificable de y con el territorio del municipio/valle de VALDEOLEA.

La admisión de trabajos de este TEMA 2 VALDEOLEA finaliza el día 6 de abril de 2015 a las 14 hs.

ACTO DE PRESENTACIÓN Y PREMIOS: sábado 11 de abril de 2015.

- 16:00 hs. Salida del cuaderno de campo con NACHO ZUBELZU. Iglesia de Santa Olalla de la Loma (Valdeolea). Participación gratuita, inscripción previa obligatoria.
- 20:30 hs. ENTREGA DE PREMIOS. Iglesia de San Juan Bautista. MATA DE HOZ (Valdeolea).

TEMA 3. Foto "Valles cobijados del Alto Besaya. Cieza y Anievas"

Hará referencia a cualquier aspecto cultural, patrimonial, paisajístico, etnográfico, festivo, etc, propio y claramente identificable de y con los territorios de los municipios/valles de CIEZA Y ANIEVAS.

La admisión de trabajos en este TEMA 2, CIEZA Y ANIEVAS, finaliza el día 6 de abril de 2015 a las 14 hs.

ACTOS DE PRESENTACIÓN Y PREMIOS: domingo 12 de abril de 2015. 18:30 hs. Escuelas de Barriopalacio (ANIEVAS).

Lección magistral a cargo de PABLO HOJAS.

TEMA 4. VÍDEO

Se convoca un premio de imagen en movimiento que no podrán ser montajes a partir de fotos fijas (tipo power-point o similar). La temática hará referencia a cualquiera de los tres temas convocados para foto, con los mismos incentivos que se describen en ellos. La propuesta puede ser presentada con total amplitud y libertad técnica y artística: ficción, documental, primando el guión, primando la técnica, etc. Se admitirán trabajos realizados con herramientas de grabación de acceso universal no profesional como los dispositivos móviles más comunes.

La duración mínima del corto será de 1 minuto y 30 segundos y la máxima de 4 minutos.

Los trabajos del TEMA 4 (vídeo) se entregarán en formato MP4, comprimido con el CODEC H264, y una tasa de transferencia de 5000 Kb/seg. Los trabajos se podrán entregar hasta el día 6 de abril de 2014 a las 14 horas.

ACTO DE PRESENTACIÓN Y PREMIOS: domingo 12 de abril de 2015, 12:30 hs. Bodega Behetría de Cieza. VILLAYUSO DE CIEZA (Cieza).

Lección magistral a cargo de RODOLFO MONTERO.

****** Todos los trabajos de los 4 temas podrán presentarse en color y/o en blanco y negro, o en cualquier otro formato cromático creativo. Los trabajos deberán ser originales, inéditos y no habrán sido premiados con anterioridad. No será necesario que hayan sido tirados en las fechas de la convocatoria (invierno primavera 2015), pero sí deberán ser fotos actuales (no se contemplan fotos antiguas). El jurado valorará preferentemente que la fotografía/vídeo esté tirada/realizado en este invierno.

3 Presentación, envío y formato

Cada participante podrá presentar un máximo de 3 fotografías por cada tema.

En el caso de vídeo, un concursante no podrá presentar más de 2 trabajos.

Todas las fotografías o vídeos irán obligatoriamente tituladas, con la rotulación de la fecha de tirada y la localización. Se valorará si son acompañadas de una breve descripción técnica, artística, temática o de vínculo territorial. Las fotografías serán entregadas en formato JPEG, de 1200 píxeles el lado mayor y un peso máximo de 2 MB.

Los vídeos como ya se ha mencionado, se entregarán en formato MP4, comprimido con el CODEC H264, y una tasa de transferencia de 5000 Kb/seg.

Las fotos de los temas 1, 2 y 3 serán enviadas al concurso por correo electrónico a la siguiente dirección: info@surdecantabria.es (se necesitará confirmación de la recepción). En cada correo se enviarán foto o fotos de UN SOLO TEMA. El peso de los correos no será superior a 8 MB.

Los videos serán entregados / enviados por medio de estas opciones:

1. Descargados directamente en la oficina de la feria, y comunicado antes por correo electrónico.
2. Enviados por WeTransfer. Se necesitará confirmación.

Los envíos contemplarán los siguientes términos:

- Cada una de las fotos/vídeo deberán estar nombradas con su título, tema y el pseudónimo del autor (título –TEMA 1–seudónimo).
- El asunto de cada correo o envío será el pseudónimo + CAZADOR DE IMÁGENES 15.
- Siempre por correo electrónico se confirmará la participación y los envíos: en el texto del correo deberá figurar el pseudónimo y la relación de fotos presentada: Título – tema. Además deberá aparecer la fecha de tirada, la localización de cada foto y la descripción (optativa). En un documento de Word adjunto, se aportarán los siguientes datos personales: nombre y apellidos, fecha de nacimiento, DNI. Autorización si es menor. Dirección postal, teléfono de contacto y dirección de correo electrónico.
- En el caso de la entrega de trabajos personalmente, todos estos datos se anotarán en la correspondiente ficha facilitada en el momento de la descarga.
- Las fotografías premiadas se podrán pedir a los autores en otros formatos y con mayor calidad.
- La organización podrá solicitar los Raw o archivos originales de las obras que resulten premiadas para revisar los metadatos de las mismas.

4 Premios

PREMIOS DE FOTOGRAFÍA

1. Fotografías ganadoras de cada uno de los 3 temas: 850 euros y obsequio de recuerdo.
2. Fotografías segundas de cada uno de los 3 temas: 300 euros y obsequio de recuerdo.
3. Fotografías tercera a quinta: Premio en producto de un establecimiento turístico o empresa de la comarca y obsequio de recuerdo (el quinto premio podrá tener carácter de premio del público, si el jurado decide habilitar esa forma de entrega).

PREMIOS DE VIDEO

1. Vídeo ganador: 1.000 euros y obsequio de recuerdo.
2. Vídeo segundo: 500 euros y obsequio de recuerdo.
3. Vídeos del tercero al quinto: premio en producto y obsequio de recuerdo. (el quinto premio podrá tener carácter de premio del público, si el jurado decide habilitar esa forma de entrega)

5 El Jurado

El jurado está integrado por 6 personas, 4 de ellas son los fotógrafos o profesionales que imparten las ponencias: Rodolfo Montero, Nacho Zubelzu, Pablo Hojas y Raúl Lucio y dos técnicos representantes de la ADT/organización.

El jurado contará con un secretario designado por la ADT Campoo Los Valles, que levantará acta de las deliberaciones y de las DECISIONES de asignación de premios, que se comunicarán en cada sesión de entrega de premios.

La decisión del jurado será inapelable.

6 Propiedad intelectual, autoría y uso

La ADT, manifiesta y garantiza que el titular de la propiedad intelectual de cada trabajo presentado es el participante/autor de los mismos.

Con la participación en el concurso, cada participante adquiere respecto de sus trabajos los siguientes compromisos:

- Los trabajos premiados serán utilizados de manera preferente por la ADT, en todas sus acciones de promoción de su territorio de actuación, y de manera especial en las estrategias de promoción turística de las marcas Sur de Cantabria y Alto Besaya. Estos trabajos premiados podrán ser solicitados al concursante en mayor calidad que la presentada. Si el autor plantea el USO COMERCIAL de alguno de

los trabajos premiados, deberá solicitarlo a la ADT, que podrá expender la consiguiente autorización específica y para cada caso, siempre que la misma no incurra en una competencia clara y directa con la utilización de promoción territorial que pretende la ADT. Pasados 3 años del fallo del concurso, el autor queda liberado de esta servidumbre y podrá utilizar libremente los trabajos premiados comercialmente, pero reflejando la referencia al premio. La ADT no podrá utilizar comercialmente estos trabajos, fuera de sus actividades de promoción de sus territorios de actuación. La ADT se compromete a utilizar las imágenes de manera correcta y siempre en relación a cualquiera de los objetivos de su estrategia de desarrollo comarcal.

- La ADT no requiere la exclusividad sobre la exhibición de los trabajos premiados, sus autores pueden exhibir estos trabajos y la concesión del premio en cuantos frentes propios o de medios de comunicación considere, pero siempre mencionando el premio conseguido con la siguiente rotulación: "Primer premio (o el que corresponda). Feria del cazador de Imágenes 2015 / Sur de Cantabria - Alto Besaya.
- Los trabajos NO PREMIADOS podrán ser exhibidos por la ADT en los frentes de promoción e información de LA PROPIA FERIA. La ADT no podrá solicitar mayor calidad a sus autores. Si la ADT plantea otro tipo de exhibición o uso de los trabajos NO PREMIADOS, deberá contar con la autorización del autor.
- Los autores de los trabajos no premiados no tienen ninguna servidumbre de usos respecto de la ADT, y podrán exhibir y comerciar libremente con esos trabajos.
- Tanto en el caso de los trabajos premiados como no premiados, la ADT reflejará el nombre del autor, en sus exhibiciones y usos. Salvo que haya pedido y cuente con autorización expresa del autor para el caso contrario.
- En el caso de los VIDEOS PREMIADOS, en la edición definitiva posterior al fallo, se deberá reflejar en los créditos iniciales la consecución del premio y la inclusión de los logos que indique la ADT. Los videos premiados serán subidos por la ADT a sus cuentas propias.

7 Aceptación de las bases

Los participantes aceptan todas y cada una de las bases. La Organización podrá resolver cualquier caso no previsto en las mismas.

8 Otros

- Los autores asumen la responsabilidad en cuanto a la autoría y originalidad de la foto y videos que envíen.
- Los autores se responsabilizarán totalmente de que no existan derechos de terceros en las obras presentadas.
- Los autores deberán recabar, bajo su responsabilidad, la autorización de las personas que pudieran aparecer en cada fotografía/vídeo, respecto de la exhibición de la misma.
- La ADT Campoo Los Valles no se hace responsable en caso de producirse daños o pérdidas de las obras durante su exhibición y/o manejo.

Solicita información en: info@surdecantabria.es. ADT CAMPOO LOS VALLES. Matamorosa. Enero 2015.

FERIA DEL CAZADOR DE IMÁGENES

Por un millón de disparos



www.surdecantabria.es
www.altobesaya.es