INFORME VALORACIÓN 18

ENCUADRE LOGÍSTICO…… Pág. 2

PARTICIPANTES Y RESULTADOS…… Pág. 9

MARCOS DE TRABAJO PARA LA 5ª ED…… Pág. 11

ANEXO GRÁFICO…… Pág. 12

ENCUADRE LOGÍSTICO

1. PATROCINADORES PRINCIPALES.

La Cuarta Feria del Cazador de Imágenes ha sido posible gracias al apoyo preferente de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte a través de su Dirección de Cultura; de la aportación del Ayuntamiento de la Hermandad de Campoo de Suso; y de la Sociedad Regional de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria (SRECD).

2. COLABORADORES PRINCIPALES.

También ha sido muy relevante las colaboraciones recibidas por la Junta Vecinal de Requejo, la dirección y claustro del IES Montesclaros, la sociedad cultural El Cañón de Reinosa a través de su iniciativa Naturcampoo.

La participación en la difusión de la feria y en las inscripciones para el Safari Blanco de las asociaciones fotográficas Rincones de Cantabria y Asfocam ha sido importantísima para lograr los objetivos planteados.

3. OTRAS COLABORACIONES

- Nacho Zubelzu. *Ofreció la ponencia y el taller desinteresadamente.*
- Sergio Marcos. *Participó en la organización y colaboración de la feria y desarrolló funciones de guia en el Safari Blanco, todo ello desinteresadamente.*
- Rodolfo Montero. *Aportó el documental La Cueva Encendida para la jornada de clausura.*
- Jesús Allende. *Por su aportación gráfica.*
- Grupo musical Stock. Reinosa. *Por su mini concierto en el Castillo de Argüeso y su disposición como modelos fotográficos entregados.*
- Alojamiento El Molino Tejada. Polientes*. Cubrió un premio en especias.*
- Restaurante El Nuevo. Reinosa. *Cubrió un premio en especias.*
- Restaurante Octubre. Reinosa. *Cubrió un premio en especias.*

4. COLABORACIÓN ESPECIAL Y HOMENAJE.

D. Cecilio Gómez. Párroco de Requejo.

El Safari Blanco contó con una excepcional acogida en Requejo, la feria personalizó esta acogida en el párroco del pueblo, que dispuso el museo etnográfico y la iglesia para la actividad fotográfica, y a la vez, como un vecino más sirvió el aperitivo en el centro social de Requejo para todos los participantes. Don Cecilio fue el perfecto anfitrión, que hace amable y "recordable" una actividad como esta. La organización entregó un detalle de recuerdo y reconocimiento a este párroco en el acto de clausura.

5. ORGANIZACIÓN

AECOVAL

ENDÓ OLEA
Iniciativas Rurales

Esta edición ha sido convocada y organizada por AECOVAL, delegando gran parte de las tareas necesarias en la empresa Endó Olea. El director de esta edición ha sido Luis Prieto.

6. AGRADECIMIENTOS

Al Ayto. de la Hermandad de Campoo de Suso por la puesta a disposición del Castillo de Argüeso para parte de los actos realizados en el rally fotográfico Safari Blanco.

Al consejero de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria, Francisco Javier Fernández Mañanes, por acercarse a apoyar la Feria en el acto de clausura y entregando el primer premio.

Al IES Montesclaros por la cesión de sus instalaciones, la implicación y colaboración demostrada en el transcurso de la FCI18 tanto del alumnado, del profesorado, director y colegio en general.

A la Junta Vecinal de Requejo por su acogida, y por el servicio de un suculento aperitivo su local social, en la jornada del rally fotográfico Safari Blanco.

A las asociaciones A.C.G.F. Rincones de Cantabria y Asfocam, por su participación, coordinación e interés durante toda la feria.

A NATURCAMPOO por su participación, compartiendo su programa con el de la FCI.

A la Asociación Cultural El Cañon por su difusión y colaboración que demuestra en torno a las iniciativas de la marca Sur de Cantabria.

Al grupo de música Stock por su mini concierto y su disponibilidad para realizar las tareas de modelos en el Castillo de Argüeso durante la jornada del Safari Blanco.

A Sergio Marcos, el trabajo que realizó en todos los frentes organizativos de la feria (incluida función de guía en el Safari Blanco) ha sido imprescindible para la buena ejecución de esta edición.

A Jesús Allende (PorEnde) por su generosa aportación gráfico-creativa.

A todos los participantes.

7. PONENTES, PRE-JURADO Y JURADO

El ponente/técnico principal de este año ha sido Nacho Zubelzu, ejecutor de la Jornada El Mundo Capturado, taller y ponencia.

Este año, debido a la cantidad de participantes y fotografías presentados a la feria, se decidió crear un pre-jurado para realizar una selección previa de dichos trabajos.

El pre-jurado ha estado compuesto por Sergio Marcos (designado por SRECD), José A. Gutiérrez (designado por el Ayto. de la Hermandad de Campoo de Suso), y Arturo C. Queimadelos (designado por la Junta Vecinal de Requejo).

Sergio Marcos, fotógrafo, tiene gran seguimiento como fotógrafo en internet, cultiva sobre todo la fotografía de paisaje.

Jose A., fotógrafo de naturaleza aficionado, ingeniero técnico agrícola, técnico del Ayuntamiento de la Hermandad de Campoo de Suso.

Arturo C. Queimadelos, periodista en medios impresos, radiofónicos y on line.

A los tres, agradecemos también su colaboración.

Este año 25 de los alumnos del IES Montesclaros realizaron las tareas de jurado, ya que uno de nuestros objetivos era la implicación de la gente joven en el arte de la fotografía, que hoy en día está al alcance de todos en cualquier momento.

SESIÓN DE SELECCIÓN PREVIA. SAFARI BLANCO

ACTA DE LA SESIÓN

Reunidos los miembros asignados por los patrocinadores, el jueves 15 de marzo a las 17:30h, en la sede administrativa de la Feria, situada en Olea y compuesto por las siguientes personas:

- José A. Gutierrez de la Fuente. Miembro nombrado por el Ayuntamiento de la Hermandad de Campoo de Suso.
- Arturo C. Queimadelos Gato. Miembro nombrado por la Junta Vecinal de Requejo
- Sergio Marcos Presmanes. Miembro delegado de la SRECD.

Forman el grupo de selección previa de los 31 trabajos presentados.

Actúa como representante de la organización y secretaria Vanessa Fernández Fernández.

DELIBERACIÓN

Después del visionado de los trabajos y la consiguiente deliberación se acuerda por unanimidad seleccionar los siguientes trabajos para la final a premio:

Serie presentada por el número asignado **01**
Serie presentada por el número asignado **07**
Serie presentada por el número asignado **09**
Serie presentada por el número asignado **11**
Serie presentada por el número asignado **18**
Serie presentada por el número asignado **20**
Serie presentada por el número asignado **21**
Serie presentada por el número asignado **22**
Serie presentada por el número asignado **23**
Serie presentada por el número asignado **24**
Serie presentada por el número asignado **30**

Todos los trabajos han sido seleccionados con una única referencia numérica, los 3 miembros firmantes no han conocido ningún dato relativo a la identificación de los autores.

Y para que conste, así lo firman:

José A. Gutiérrez de la Fuente

Sergio Marcos Premanes

Arturo C. Queimadelos Gato

Vanessa Fernández.
(Secretaria)

SESIÓN DE JURADO. BOTÍN SIN SANGRE.

1º Premio. Mejor serie.

Jaime Nuño Gonzalez. De Orbó. Palencia.
Patrocinado por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gob. de Cantabria.
DOTACIÓN: 1.000,00 € + obsequio + diploma.

2º Premio. Mejor foto.

Jaime Nuño Gonzalez. De Orbó. Palencia.
Patrocinado por el Ayto. de La Hermandad de Campoo de Suso.
DOTACIÓN: 500,00 € + obsequio + diploma.

3º Premio. Serie fotográfica 3ª.

Sergio Iturbe Gómez. Maliaño. Cantabria.
Patrocinado por la Asociación Cultural El Cañón.
DOTACIÓN: Pintura original de Nacho Zubelzu € + obsequio + diploma.

4º Premio ex aequo. Serie foto 4º.

Juan García Lucas. Cervera de Pisuerga. Palencia.
Premio patrocinado por Rte. El Nuevo de Reinosa.
DOTACIÓN: Comida para 4 personas y ruta guiada + obsequio + diploma.

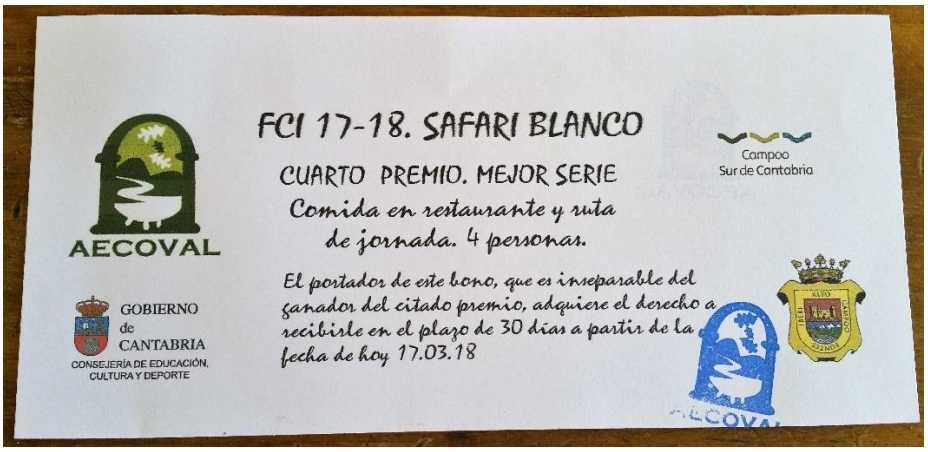
4º Premio ex aequo. Serie foto 4ª.

Miguel Angel Peláez. Santander. Cantabria.
Premio patrocinado por Rte. El Nuevo. Reinosa.
DOTACIÓN: Comida para 4 personas y servicio de guía + obsequio + diploma.

5º Premio. Serie fotográfica 5ª.

Marcial Martínez Sanz. De Medio Cudeyo. Cantabria.
Premio patrocinado por Hotel/apto. Molino Tejada. Polientes.
DOTACIÓN: Fin de semana para 2 personas + obsequio + diploma.

Reinosa, a 17 de marzo de 2018



AECOVAL

GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

FCI 17-18. SAFARI BLANCO

CUARTO PREMIO. MEJOR SERIE
Comida en restaurante y ruta de jornada. 4 personas.

Campoo Sur de Cantabria

El portador de este bono, que es inseparable del ganador del citado premio, adquiere el derecho a recibirle en el plazo de 30 días a partir de la fecha de hoy 17.03.18

GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

AECOVAL

CUARTO PREMIO

Serie Fotográfica

A D. Miguel Ángel Peláez González

FCI 17-18. SAFARI BLANCO

Reinosa, 17 de Marzo de 2018

Fdo. Inmaculada Rodríguez Zayas
Secretaria de AECOVAL

Campoo Sur de Cantabria

PARTICIPANTES Y RESULTADOS

La organización de la Feria hace una somera valoración de la participación en los siguientes términos:

- Como ha pasado en anteriores ediciones, algunos de los actos convocados han tenido una muy baja participación, aunque en todos los casos han cubierto los mínimos que respaldan su convocatoria. El primer acto de la ponencia/taller de Nacho Zubelzu solo contó con 21 participantes. Este grupo pequeño disfrutó de la actividad, y demostró que este formato teórico-práctico puede ser muy provechoso; ello no quita que la organización valore que los objetivos pretendidos se hubieran cubierto con 40 participantes.
- El Safari Blanco 2018 ha sido la actividad más exitosa de las convocadas de las FCI's. 60 participantes inscritos es una cifra que cubre todas las expectativas y objetivos. Dado el tipo de actividad y su manejo en espacios interiores y exteriores, una cifra superior a los 60 hubiese sido perjudicial para obtener buenos resultados. La organización cifró el tope en 50, y finalmente lo flexibilizó a una decena más.

- La jornada de clausura contó con la presencia de 75 personas. Teniendo en cuenta horarios, día, lugar, etc. se puede considerar un aforo aceptable para un acontecimiento cultural en Reinosa, pero la organización considera que no es un buen resultado. Gran parte de esas 75 personas eran fotógrafos participantes. La proyección de un corto de gran calidad (La cueva encendida), que ha sido premiado en diferentes certámenes, no atrajo la atención del curioso cultural.

- La organización valora la cantidad de trabajos fotográficos presentados como muy buena. En cuanto a la calidad, se considera que es media-alta, pero no llega a la excelencia fotográfica pretendida. La fórmula del Safari (itinerario con incentivos) puede lograr en próximas ediciones una mayor calidad de los trabajos que se presenten.

- La participación de asociaciones de fotógrafos ha sido el mayor acierto de esta edición, por lo tanto, se incentivará la misma para próximas ediciones.

- El patrocinio económico de la feria sigue siendo muy bajo, esto merma su capacidad de acción y el planteamiento de objetivos mas ambiciosos. La inestabilidad de los patrocinios económicos mínimos, sigue dejando el resultado final en el compromiso de los empresarios mas activos de AECOVAL. Esta situación, si no mejora, provocará la debilidad de próximas convocatorias.

- Teniendo en cuenta la globalidad de la convocatoria, la organización se atreve a poner una nota final a esta edición de la FCI18: 7,2 sobre 10. Un resumen numérico escueto que puede reflejar un resultado. Sin duda, es una nota que debe intentar mejorarse.

MARCOS DE TRABAJO PARA LA 5ª EDICIÓN

Se convocará la 5ª edición de la FCI19 entre los meses de mayo y junio 2019.
La primavera como marco paisajístico será la principal referencia de la actividad estrella, que se publicitará bajo el nombre de "SAFARI VERDE".

Además del paisaje primaveral, la reflexión principal de la feria y sus búsquedas de imágenes y fotografías girará en torno a la presencia del oso pardo cantábrico en el Sur de Cantabria.

Además de ese marco principal de paisaje y fauna, se contará con una ponencia paralela que tratará el tema de la fotografía en los acontecimientos deportivos, y cuyo ponente protagonista será Esteban Cobo (reconocido fotógrafo deportivo). Esta ponencia paralela intentará reflexionar en torno a las posibilidades fotográfica y promocionales de las convocatorias deportivas que se realizan en el Sur de Cantabria, sobre todo aquellas que tienen a la naturaleza como marco de referencia.

La organización tiene establecidos contactos públicos y privados que garanticen la celebración de la 5ª FCI.

ANEXO GRÁFICO

Sur de Cantabria

AECOVAL

Sur de Cantabria

AECOVAL

Visita de cuaderno de campo en el CI Camino de las Harinas. Pesquera

Dibujo cuaderno de campo en la cantina de Lola. Pesquera

Dibujo cuaderno de campo en la cantina de Lola. Pesquera

Safari Blanco - Juliobriga

Safari Blanco - Requejo

Safari Blanco - Requejo

Comida de Safari Blanco en el Castillo de Argüeso

Posado de Stock en el Castillo de Argüeso para el Safari Blanco

Participantes en el Safari Blanco en el patio del Castillo de Argüeso

Preparación de obsequios para el jurado del IES Montesclaros

Previa de jurado en el IES Montesclaros

Entrega de premios. Norberto García, Dir. IES Montesclaros

Homenaje a D. Cecilio Gómez con Moises Balbas

3º Premio, obsequiado por Nacho Zubelzu

Óscar Bárcena, tesorero de AECOVAL.
Entrega del 3º premio

Pedro Luis A. Gutiérrez González, Alcalde del Ayuntamiento de la Hermandad de Campoo de Suso.
Entrega del 2º premio

Francisco J. Fernández Mañanes.
Consejero de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria.
Entrega del 1º premio

Clausura de la FCI18 por parte del Consejero de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria.
Francisco J. Fernández Mañanes

Premiados, jurado y autoridades en la clausura de la FCI18 en el IES Montesclaros

Queda a disposición de todos los colaboradores y participantes un anexo documental que contiene: cartelería e imagen, fotos finalistas, ponencias, y reporfoto de los actos. Solicítanoslo.

Matamorosa. Abril 2018.

Sur de Cantabria

AECOVAL