

Sur de Cantabria

guía
de viaje

Luis E. Prieto

muchas piedras
secretos
riberas
bichos
horizontes
cruces y caminos
hojas
alimentos

La cuna de Iberia


Sur de Cantabria



El *Sur de Cantabria* (Campoo) es la cuna de Iberia por su universalidad toponímica, por la dirección multiscardinal de sus aguas y por compartir la génesis de la lengua castellana. Tres patas que representamos con tres ondas que a la vez pueden ser arcos románicos o cuernos de tudanca. Ondas que se trazan hacia fuera, ni se cierran ni se enrocan.

Esta guía muestra la expresión múltiple de esas tres ondas. Dirigida al viajero capaz de descubrir grandezas donde parece que no hay nada, sus páginas se guisan con los valores de un perfil natural y una tradición rural que vienen de lejos y se ven por todas las esquinas. Desmenuzamos así Campoo, a partir de mil pautas que llevan unas a otras, capaces de llenar un tiempo de ocio sano, de calidad y que puede gestionarse con leves desembolsos pecuniarios.

Campoo ocupa la solana alta (mira al sur) de la Cordillera Cantábrica, y lo hace casi en el medio de su desarrollo paralelo al Cantábrico. Esta posición le da cuatro estaciones marcadas por cromatismos muy diferentes, creando una seductora fotogenia y desvelando una comarca distinta cada tres meses, enriqueciendo así la necesidad de llegar más de una vez.

Como en muchos territorios afines de la cordillera, el espacio rural de Campoo, está marcado por el silencio, que se ofrece grandioso a los urbanitas necesitados.

Bien llegados.

Luis Prieto. Abril 2015



MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE





Edita:
Asociación de Desarrollo Territorial Campoo Los Valles
ADT Campoo Los Valles
Casimiro Sáinz 44 - 1ª Izquierda
39200 Matamorosa
Teléfono y fax 942 778 421
adtcampoolosvalles@gmail.com

Autoría y textos:
© Luis E. Prieto. Endó Olea

Diseño y maquetación:
Jesús Allende Valcuende (porENDE estudio gráfico)

Mapas solapas y pictogramas:
Patricia Zotes (La Nevera Gráfica)

Apoyo documental:
Elsa Herrero

Apoyo administrativo:
Vanessa Fernández

Corrección de textos:
Fátima Mirapeix

Fotografías:
Cedidas desinteresadamente para esta edición por los siguientes autores:
81 fotografías de © Miguel de Arriba de la SRECD



75 fotografías de © Luis E. Prieto de fondo Endó Olea
19 fotografías de © Ricardo Lopez Blanco
1 a 5 fotografías de los siguientes autores:
© Manuel Estébanez; © Miguel A. Peláez; © Ramón Santamaría; © Antonio Ruíz; © Juan José Herrero;
© José A. Gutiérrez; © Juan Carlos Landeras; © Pedro J. Monedero; © Mercedes de La Fuente;
© Luis A. Fernández; © Enrique Alaez; © Lino Mantecón; © Cantur SA; © H2UR; © Albergue Corconte;
© Anita María (CFI ADT); © Manuel Abascal; Daniel Alonso Felices; © Valnera (CFI ADT); © Miguel A. Toca

Imprime:
Gráficas Iguña

Depósito legal:
SA-434-2015

	lo esencial	4
	arqueología y prehistoria	10
	arquitectura rupestre	14
	arte románico	18
	otro patrimonio religioso	24
	arquitectura civil	28
	arquitectura popular	32
	etnografía	36
	la ingeniería y la industria	40
	fiestas, cultura y folclore	44
	natura / bosques	48
	natura / riberas	52
	natura / alturas, cuerdas y miradores	56
	natura / parajes y algunos rincones	60
	natura / observación de fauna y flora	64
	natura / deportes	68
	pistas para el fotoviajero	72

	itinerarios	76
	conducir	78
	pedalear	86
	caminar	90

	recursos, pistas y direcciones	96
	qué y dónde comer	98
	dónde alojarse	102
	turismo activo / empresas y pistas	104
	qué y dónde comprar	106
	recepción viajera / centros de interpretación	110

lo esencial

Dentro de este gran destino rural hay un ramo de reclamos de gran magnitud, cada uno con fuerza suficiente para movernos y traernos. Estas 25 flores forman ese ramo, **lo esencial** de la oferta viajera de Campoo; cada una de estas 25 referencias se descubren leyendo esta guía, envueltas en el resto del territorio, donde están listas para que llegues.

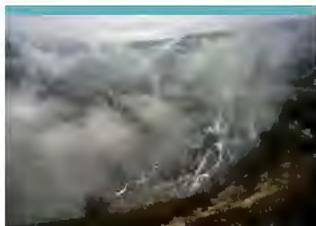
1 Los eremitorios rupestres escondidos de Valdelomar (siglo VII)

El Cuevatón, Peña Horacada y Peña Castrejón, entre San Andrés y San Martín de Valdelomar, una excelencia. 📍 15

Son el complemento a iglesias y necrópolis rupestres repartidas por Valderredible, conjunto que debería ser valorado como Patrimonio de la Humanidad.

Es fácil planificar la visita entrando antes al Centro de Interpretación del Rupestre, en Santa María de Valverde.

📍 15-16



2 El Tobazo y La Lora. Los cañones del Alto Ebro

El *Sur de Cantabria* cuenta con el privilegio de abrir la puerta a los cañones del Alto Ebro burgalés, que comienzan con el capricho del Tobazo. ➔ 61
La Lora es la maravilla geológica desde donde se entiende todo.



3 Santa Olalla de La Loma y las pinturas góticas

Este fresco deslumbra incluso en su penumbra habitual. La última cena y la alegoría infernal culminan la «chef d'oeuvre». A Santa Olalla le acompañan pinturas en Mata de Hoz y Las Henestrosas. ➔ 27



4 Mirador de La Fuente del Chivo y la cuerda de Tres Mares / peña El Rostro

Estación de Esquí de Alto Campoo

Este paseo por una cumbre dócil y asequible es exclusivo en otoño, primavera y verano; en invierno se complementa con su oferta de esquí. ➔ 57 y 93



5 Monte Milagro y la foresta del Alto Hijar

Las cabañas de monte y el oso

Es el pulmón natural de la comarca, surcado por una efusiva red fluvial que se posa en el embalse del Ebro.

➔ 37 y 40



6 El Día de Campoo por primera vez

El *jisquiú* de las rondas de mozos

Por las calle de Reinoso resurge la vitalidad de su pasado a través del arte efímero, de su poderoso folclore, de la fuerza conmovedora de las rondas de mozos o la expresión rabelera. ➔ 45



7 Las colegiatas románicas de Cervatos y Elínes

Una cerca del Ebro recién nacido, y otra en su salida de Cantabria. Estos dos templos imponentes se saborean en visitas largas, mejor recorriendo la comarca de punta a punta en el mismo día. ➔ 19, 20



8 La riqueza en fauna silvestre. Su observación

La despoblación, que se acentuará en el futuro, la merma de presión ganadera aparejada y la calidad del marco natural, hacen de la comarca un gran jardín zoológico. ➔ 65



9 Monte Hijedo. El bosque

Esta mancha de roble albar y asociados, suponen una sorpresa en la península ibérica. Tesoro conocido por muy pocos, lo que aumenta la capacidad de disfrute de este bosque, cada vez en mejor estado. ➔ 49



10 El tren hullero de La Robla

Esta vía del carbón de Bilbao a León construida entre los siglos XIX y XX, atraviesa el *Sur de Cantabria* y mantiene un tren de pasajeros a diario. En Mataporquera conserva su museo y dejó el reclamo culinario de la olla ferroviaria. ➔ 41

11 GR 99. El paseo perfecto

Tramo Montesclaros / Aldea de Ebro / Lomasomera

El paseo se inicia con la posibilidad de entrenar el alma, en el recogimiento



del altar ramirens del **Santuario de Montesclaros**. Más tarde se cruza con la fuerza de la vía de La Robla, camuflada en los robles vivos de sus traviesas y, finalmente, atraviesa el río grande, saliendo y entrando a la calidad de la piedra en dos cascadas rurales preciosos.

➔ 25, 33, 53, 94



12 Las riberas del Embalse del Ebro

Desde el año 2012 el nivel del embalse es altísimo, aumentando la calidad de su paisaje todo el año. El juego de la ribera sur con el tren y sus obras, y la carga pajarrera de la ribera norte son reclamos más que suficientes, a los que se suman el juego deportivo del *rafting* en salida, el *kite surf*, la pesca, etc. Información en toda la guía.



13 La vaca tudanca

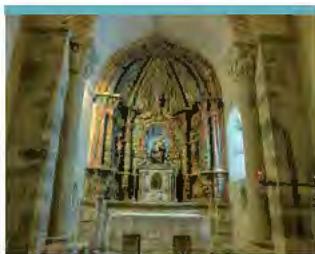
Es la raíz, la conversión perfecta de la hierba extendida en carne. La conservación de la raza tudanca en Campoo y en Cantabria es uno de los pocos valores a reconocer al hombre del siglo XX en la comarca, habitualmente proclive a favorecer desastres estéticos.



14 Tres rincones, dos alturas y su fuerza como símbolos

Tres: el Nacimiento del Ebro ➔ 62, la sombra de la calzada de Pesquera ➔ 12 y Hoyo Sacro. ➔ 63

Dos: La Virgen de Labra ➔ 93 en Peña Rubia y la braña de Temuda. ➔ 57-58
No hay más que decir, es necesario llegar a cada uno de estos lugares y después hablar.



15 Tres iglesias y su significado

Santa María de Hoyos ➔ 21, un ejemplo perfecto del románico acogedor que está por todos lados. San Sebastián de Reinosa ➔ 25-26, el templo grandioso en la gran villa de Campoo. San Miguel de Quintanilla de Ann ➔ 25, la sublimación de la artesanía humilde en madera, en artesonado mudéjar inesperado.



16 La arqueología y su ruta

El pasado está listo para hablar en la *Sur de Cantabria*. ➔ 11



17 El Hojaldré de Reinosa y la miel de brezo

No son muchas las relevancias culinarias en Campoo; la historia de esta tierra ha estado a otras cosas de la existencia. Estas dos son degustaciones necesarias, para tomar, llevar y repetir siempre que se pueda. ➔ 108



18 Tres cuencas: Cuenca Bucer, la cuenca de Proañó y Cuenca Gen

Son el reino de los bichos alados y los cuadrúpedos más lindos. Sus piedras cambian de color cada hora del día, y cada mes del año. Son roca hechizada, embudos de vida vertida. ➔ 56 y 61



19 La mañana de San Sebastián y la olla ferroviaria como propiedad

Una fiesta en una mañana de invierno, entre el humo necesario de un guiso reconfortante, bajo los copos. La olla es la herencia del tren de La Robla, adoptada por Reinosa con cariño cada 20 de enero. ➔ 45 y 99



20 La lejanía rural

La clave: pasear por la carretera de San Cristóbal – Navamuel – Rasgada o subir a Los Riconchos desde Aldea de Ebro o llegar a ellos desde Monte Hijedo. Esta realidad es la entraña desgarrada de la comarca, la única y verdadera. Y así sigue, se puede masticar esta lejanía, privilegio para cualquier urbanita, puesto que de aquí salimos todos.



21 El manejo ganadero en la nieve, el duro invierno

Solamente hay que observar la foto minúscula adjunta para saber que es una escena real, acompañada de muchas otras cada invierno. *National Geographic*.



22 La floración silvestre y sus ritmos

Entrar en Cuenca Bucer florida de brezos y ulex en mayo; perderse por el comunal de Arcera a la búsqueda de orquídeas, cuasi endémicas, o entrar a los abedules centenarios del Camesa y comprobar que en marzo alguien coloca una alfombra amarilla de lirones... ➔ 66



23 Las pruebas deportivas. Su invitación a moverse

En esto sí es Campoo ejemplo y propuesta pionera. Sudar en plena naturaleza es una oferta que se puede degustar por toda la comarca; el carácter popular de estas convocatorias lo permite y le da su calidad. ➔ 71



24 El castillo de Argüeso y sus obligaciones futuras

Además de una pieza medieval imponente, el castillo es una referencia en la convocatoria cultural. Con el paso del tiempo su continente seguirá vigente, pero su contenido irá mejorando, se hará reserva y habrá que degustarlo. ➔ 29



25 La etnohistoria en el rostro de la gente mayor

La gente mayor de estas tierras, los septuagenarios, octogenarios o nonagenarios, no deberían morir nunca; cuando lo hagan seremos huérfanos para siempre, y lo serán nuestros hijos y nietos. Hoy todavía se puede mamar del origen. Estás a tiempo, se acaba ese tiempo.

arqueología y prehistoria



La ciudad romana de **Julióbriga**, Retortillo y el **arqueosito de Camesa Rebolledo**, son las referencias arqueológicas en Campoo; el resto de las excavaciones y lugares dan la posibilidad de conformar rutas o jornadas de enorme atractivo.



1 Ciudad romana de Julióbriga Retortillo

Emplazada en un altozano dominante de gran panorama, fue la ciudad romana más importante que existió en la antigua Cantabria. Fundada entre los años 29-19 a. C. durante las Guerras Cántabras. La visita a este yacimiento nos permite recorrer libremente los vestigios de diferentes partes de la antigua ciudad: grupos de estructuras y casas, zona pública y foro, calle porticada... Las explicaciones sobre la fundación y trazado urbano de la ciudad se realizan en la visita guiada a la casa-Domus de Julióbriga, una reconstrucción de la llamada «Casa de Los Morillos», excavada en la misma ciudad. D3

Recepción de visitantes y reservas:

942 598 425 Horario: varía dependiendo de la temporada, asegúrate llamando Visita Casa-Domus: precio normal: 3 € (mayores de 12 años); reducido: 1,5 € (de 4 a 12 años).



2 Arqueosito de Camesa-Rebolledo

Este yacimiento atestigua la intensa romanización que sufrió toda la zona. En una visita guiada se recorren tres períodos de la historia a través de una villa romana con termas y pinturas murales de entre finales del siglo I y el siglo III d. C. La villa albergó, siglos después, otras civilizaciones, encontrándose restos de necrópolis visigoda (siglos VI y VII) y



necrópolis medieval (siglos VIII y XII). Se conservan los cimientos de una ermita, rodeados de tumbas de lajas y sarcófagos. D4

Recepción de visitantes y reservas:

942 598 425 Horario: varía dependiendo de la temporada, asegúrate llamando Precio: normal: 3 € (mayores de 12 años), reducido: 1,5 € (de 4 a 12 años, ambos inclusive).

Términos augustales: son hitos terminales que dividían posesiones territoriales de la ciudad de Julióbriga con otras de la *Legio IV Macedónica* (legión romana instalada en Herrera de Pisuerga). Se han encontrado numerosos términos en las proximidades de este yacimiento de Camesa-Rebolledo. En la iglesia parroquial de **Hormiguera**, se conserva uno, otro en la de **San Miguel de Olea**.



3 Ruta de los menhires PR-S-61. Valdeolea

¿Culto al sol? ¿Límites territoriales? El hecho es que hace milenios los humanos que se establecieron en el Valle del río Camesa, erigieron estos monolitos de arenisca en una alineación casi recta, en dirección sureste-nonoeste, que, curiosamente, es casi coincidente con la derrota solar durante el solsticio de verano. Ocho son los menhires que podremos contemplar, si decidimos hacer esta ruta de 13 km entre Mataporquera y Reinosilla, atravesando los paisajes abiertos de Valdeolea. C4-D4

Una pista, una clave

Los menhires y las estrellas. Fotografía nocturna

El viajero fotógrafo suele encontrar inspiración en el *Sur de Cantabria*. Los menhires de Valdeolea, especialmente «El Cabezudo» y «El Peñuco», se dibujan contra las estrellas de manera magnífica en estos espacios altos y abiertos. En las noches despejadas, practicar la fotografía nocturna con los menhires de modelo, da muchas satisfacciones.



4 Calzada romana Pisoraca-Portus Blendium

Caminar por el tramo de calzada romana, de **Pesquera** a **Bárcena de Pie de Concha**, entre bosques de castaños, robles y hayas, es muy gratificante. Son 7 km con portentosos tramos de empedrado de losas irregulares, lajas y cantos verticales donde aún pueden observarse las rodadas de los carros que utilizaban esta vía de comunicación para unir la meseta con la costa. En Pesquera hay un CI de la calzada romana al aire libre. Otro tramo recuperado de esta calzada se conserva en La Quintana (Valdeolea).

E1 C4



5 Crómlech de la Corona La Población de Suso

Hace miles de años, los primeros pobladores del *Sur de Cantabria* dejaron «dibujado» un anillo de piedra, el llamado Crómlech de la Corona. Situado en un mirador natural, estratégico y enigmático, desde el que se tiene una perfecta panorámica de todo el arco montañoso de la cuna del Ebro, Reinosa y la vega del río embalsado. El crómlech ocupa el extremo oeste de Monte Mezuz; la subida más corta y cómoda, se hace desde La Población de Suso. C3



6 Megalitismo en el Alto Híjar

En la braña de Los Lagos, arriba del pueblo de Mazandrero, encontramos el **conjunto megalítico de los Lagos**, compuesto de tres cámaras funerarias y una estructura habitacional o lugar de talla. Además, en la misma campa se contemplan varios menhires y otro cerca en el Sel Viejo, todos sin pinar. El viajero que se acerque hasta este paraje podrá observar los vestigios dejados por los primeros pueblos con economía productora, posiblemente ganadería trashumante, que anduvieron por estas tierras altas. B3

7 Abrigo Del Cubular Ruanales. Valderredible.

Próximo al Monte Hijedo encontramos un conjunto de manifestaciones de arte esquemático realizadas en piedra, pintura



ras rupestres y grabados. A escasos metros del pueblo, protegidas por un abrigo rocoso natural conocido como el «Abrigo del Cubular» (o Cogular), el viajero puede contemplar estas muestras artísticas postpaleolíticas. Figuras esquemáticas en rojo y negro que representan signos, figuras humanas y animales. En otro roquedo sobre el bosque aparece tallado el *ídolo de Ruanales* que completa el llamado *conjunto de Monte Hijedo*. F4

8 Castros cántabros

Estos son los principales:

Castro cántabro y excavación en Celada Marlantes. Las rabas.

El origen de este castro se remonta al siglo II-I a. de C. Queda evidencia de este asentamiento gracias a la existencia de la base de la muralla, de más de 40 metros de longitud, defensa principal del castro. D3

Castro cántabro y campamento romano. Yacimiento arqueológico del Monte Ornedo.

Muy cerca del pueblo de Camesa, en el Monte Ornedo, encontramos un yacimiento arqueológico de gran interés, ya que se sucedieron en él procesos históricos de distintas épocas: Protohistoria, Edad Antigua y Edad Media de Cantabria.

Si nos acercamos a este lugar, encontraremos vestigios del mayor castro prerromano encontrado hasta el momento en Cantabria, más tarde ocupado por un asentamiento militar romano, reconocido como el campamento de invierno de la *Legio IV Macedonica*. D4

9 Arqueología medieval Santuario de Nuestra Señora de Montesclaros

Los orígenes del Santuario surgen a partir de la pequeña capilla rupestre que



existe bajo la actual iglesia, y que pudo ser excavada en tiempos de la Repoblación (siglos VIII-X). Bajo el suelo se abre un pequeño y precioso templo prerrománico, de buena factura, ábside cuadrado y columnas cuadradas. A través de una ventana en forma de aspillera se ilumina el lugar; en su interior se conserva un altar de piedra labrado con ornamentación del ramirensis (prerrománico asturiano) e influencias celtas. Encontramos restos de pintura roja realizando geometrías; arcos, tumbas y sarcófagos.

E4 24

Imprescindible

El poblado cántabro de Argüeso

Parque arqueológico. Proyecto de arqueología experimental.

Se trata de una reproducción de gran calidad de un poblado cántabro; interesantísima visita, estupefacta en viajes con niños. C2

Contacto y reservas:

630 791 906 / 660 169 215

Horario: Infórmate antes, varía dependiendo de la época del año

Precio: visita adultos: 4 €; Niños (de 7 a 12 años): 3 €





arquitectura rupestre

El *Sur de Cantabria* se hace enorme para el viajero con la amplísima y exquisita muestra de arte en roca horadada y piedra labrada. Del *siglo VII* al *siglo XIII*, la historia se conserva desbordante en la comarca.



1 Iglesia Rupestre de Santa María de Valverde

Iglesia considerada como la joya de la arquitectura rupestre del norte de la Península. Ha sido reformada en varias ocasiones y en ella sigue celebrándose el culto. Puedes visitarla en el pequeño pueblo de Santa María de Valverde, bajo un promontorio de arenisca coronado por una espadaña exenta de época románica. Próxima a la ermita se haya una necrópolis de tumbas excavadas y el Centro de Interpretación de la Arquitectura del Rupestre. D6 112



2 Eremitorio de «El Cuevatón» San Andrés de Valdelomar

En el límite entre San Andrés de Valdelomar y Cezura, al sur de la carretera que nos conduce al vecino pueblo palentino de Pomar de Valdivida, se encuentra el conjunto eremítico rupestre del Cuevatón. De época altomedieval, está formado por varias lauras colgadas en la roca y una cavidad excavada más amplia, aprovechando una oquedad natural de la roca. El conjunto lo forman otras tres cuevas. D6

3 Eremitorios de Peña Horacada y Peña Castrejón San Martín de Valdelomar

En las inmediaciones de San Martín de Valdelomar hay una serie de eremitorios rupestres: se trata de cuevas artificiales de indudable belleza a las cuales se puede acceder a pie, por la *ruta de los Eremitas I*, camino que se puede recorrer desde la iglesia rupestre de Santa María de Valverde. D6

4 Conjunto arqueológico de San Pantaleón La Puente del Valle

En las proximidades de la Puente del Valle, en el alto de San Pantaleón, sobre un promontorio de arenisca, encontramos un impresionante conjunto arqueológico.



lógico altomedieval. Podemos observar una necrópolis con más de cien tumbas antropomorfas de diferentes tamaños, que corresponden a uno de los primeros asentamientos que se produjeron en el Valle durante la primera mitad del siglo IX. También nos encontramos con una iglesia semirupestre formada por cuatro cubículos excavados en la roca. Desde este lugar tenemos una magnífica panorámica del paisaje que lo rodea.

● F6

5 Campo de Ebro y Cadalso

Dos iglesias recogidas

Campo de Ebro:

En la parte alta del pueblo se ubica una sencilla y bien conservada ermita rupestre, que se encuentra tras la iglesia de San Millán, siglo XVII.

Es una pequeña capilla excavada en un afloramiento de arenisca de una sola nave. Al igual que el resto de manifestaciones eremíticas de la comarca su cronología debe situarse en la época de la repoblación (siglos VIII-X).

Bien de interés cultural 1985. ● F6

Cadalso:

El viajero que recorra Valderredible por la carretera que lo atraviesa, y casi sin quererlo, se encontrará con la modesta iglesia rupestre que sorprende al paso por el pueblo de Cadalso. La iglesia se excavó en un afloramiento de arenisca durante los tiempos de la repoblación. Es una iglesia pequeña, de una sola nave, más o menos rectangular separada por un arco de medio punto de la cabecera de la misma. La escalera, el porche y la espadana son añadidos recientes. Tumbas de tipología altomedieval se encuentran excavadas en el entorno. ● G5



6 Iglesias de Arroyuelos y Presillas de Bricia

Dos iglesias esbeltas

Iglesia rupestre de Arroyuelos:

Es la iglesia rupestre más original, compleja y de mayor tamaño de las excavadas en el *Sur de Cantabria* en el siglo X; se conserva sin modificaciones y muestra rasgos de arquitectura mozárabe. Presenta dos plantas que comparten un arco triunfal de herradura, unidas por una escalerilla curva tallada en piedra.

● G5

Iglesia Rupestre de San Miguel Presillas de Bricia. Burgos

En el pueblo burgalés de Presillas de Bricia, próximo a Sta. María de Hito, Valderredible, encontramos un gran conjunto eremítico rupestre. Numerosos habitáculos, excavados en la roca y comunicados por galerías, y una gran peña, que alberga una bella iglesia rupestre de dos plantas. Al Norte de la peña un cubículo rupestre nos muestra una colección de cruces latinas marcadas en sus paredes. ● G5



7 El eremitorio de «El Tobazo»

Villaescusa de Ebro

Por encima de la espectacular cascada de origen kárstico de «El Tobazo», en Villaescusa de Ebro ● G1, se haya un interesante conjunto eremítico rupestre excavado en el siglo IX o X. El acceso hasta este lugar no resulta sencillo, pero merece la pena; una vez en él, el viajero se deleitará con uno de los parajes más bellos de los cañones del Ebro.

El eremitorio está compuesto por tres cavidades de distinto tamaño que aprovechan una oquedad existente en la roca. La cavidad central, la más importante, describe un espacio litúrgico rectangular con cabecera recta, comunicado a través de dos estrechos corredores con las otras dos, en teoría usadas como dependencias eremíticas y monasteriales. ● G5

8 Necrópolis de tumbas antropomorfas

Muchos son los lugares en los que poder disfrutar de la contemplación de necrópolis de tumbas antropomorfas u olerdolanas en el *Sur de Cantabria*. Cabe destacar las siguientes:

En las inmediaciones de la Iglesia románica de Santa Leocadia, en **Castriello de Valdelomar** ● D6, se conserva una interesante y amplia necrópolis; en torno a la iglesia románica de San Juan Bautista, en **Villanueva de la Nía**

● E6, podemos contemplar los vestigios de una necrópolis medieval; en **Susilla** ● E6, la necrópolis rupestre en

Imprescindible

Una publicación

En esta ocasión recomendamos un trabajo exhaustivo de búsqueda y documentación sobre el fenómeno rupestre en Valderredible, la obra: «Iglesias, cuevas, necrópolis y otros horadados rupestres en Valderredible». Julián Berzosa Guerrero. 2005. 285 págs.

Es la mejor herramienta para conocer la Arquitectura Rupestre y otras manifestaciones excavadas. Contiene apuntes de los límites vallucos con Palencia y Burgos. Referencia con fotos, planos y argumentos 111 enclaves, algunos tan valiosos como los que sobresalen en esta guía. Una joya que podemos acercarte a través de info@surdecantabria.es

el conjunto altomedieval de Santa María de Peñota; en el interior de la iglesia de San Justo y Pastor en **Suano** ● C3, donde encontramos una necrópolis de tumbas de lajas.

9 Iglesia rupestre de los santos Justo y Pastor

Olleros de Pisuerga. Palencia

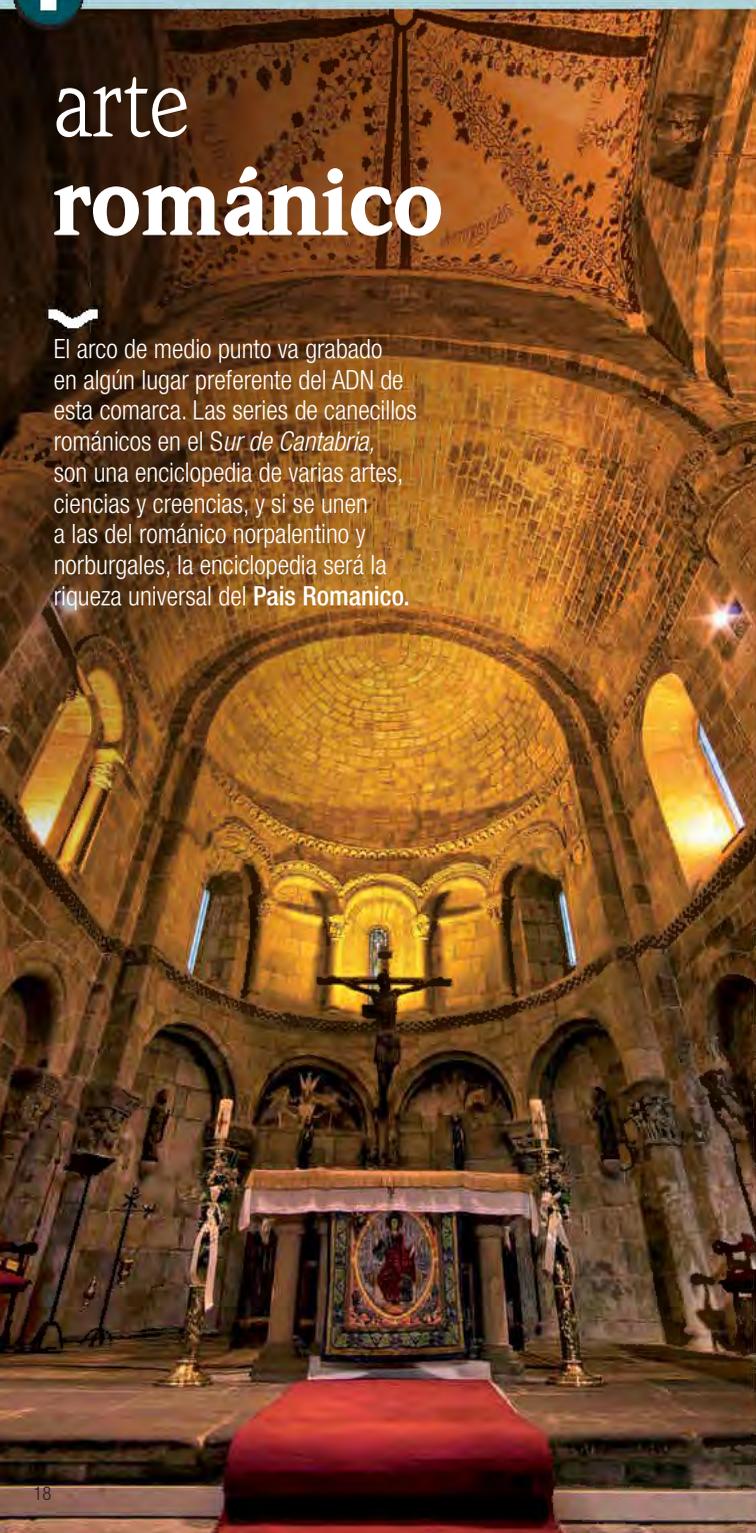
No podemos dejar de reseñar esta iglesia rupestre, en la vecina provincia de Palencia, situada en el pueblo de Olleros de Pisuerga, próximo a Aguilar de Campoo, quizá sea la más importante de toda la Península Ibérica. El viajero se encontrará con una magnífica arquitectura en roca, con formas y dimensiones de una auténtica catedral rupestre.





arte románico

El arco de medio punto va grabado en algún lugar preferente del ADN de esta comarca. Las series de canecillos románicos en el *Sur de Cantabria*, son una enciclopedia de varias artes, ciencias y creencias, y si se unen a las del románico norpalentino y norburgales, la enciclopedia será la riqueza universal del **Pais Romanico**.



1 Villacantid, un punto de partida

El centro de interpretación del románico en Cantabria

Santa María la Mayor de Villacantid (finales s. XII. BIC 1982) descansa sola y hermosa en una leve elevación verde. Presenta una rara colocación de la portada, adosada al ábside, lo que la hace sumamente vistosa concentrando en un golpe de vista la decoración más atractiva. En el ábside destacan sus armónicas proporciones y la original ventana central, con arco y fustes decorados con dientes de sierra y capiteles de animales fantásticos. También guardan interés los capiteles de las columnas de los contrafuertes del ábside y los del arco triunfal. En las obras de restauración del año 2004 aparecieron restos de pinturas murales de los siglos XVI-XVII. En el año 2005 se instaló en su interior el Centro de Interpretación del Románico en Cantabria, que ofrece al visitante información diversa sobre este estilo en la región, mediante una propuesta lúdica e interactiva. **C3**

Info y reservas: ☎ 942 598 425

2 Un triángulo de lujo: Cervatos/Bolmir/Retortillo

En apenas 4 km, y en el centro de la comarca, estos tres templos entretienen espléndidamente una mañana, integrados en la cabecera del Embalse del Ebro y sus paisajes.

Colegiata de San Pedro de Cervatos: Insignia de la comarca y una de las mejores obras del románico de Cantabria. Fue declarada Monumento Nacional en 1895. Sorprende en su exterior por la calidad y pureza de estilo, de manera especial en el ábside y en la portada abocinada. Excelentes piezas son el tímpano y el dintel, decorados con un bello entrelazo de hojas pentapétalas,



inspirado en el ataurique musulmán. No hay que perder de vista la temática erótica de los canecillos. En el interior la parte románica se conserva en el ábside, por el que corre una arquería ciega en el cuerpo bajo con valiosa talla de capiteles. Muy originales son las ménsulas y los capiteles que soportan el arco de triunfo que reciben espléndida talla de tipo animalístico e iconográfico. La torre, de fábrica protogótica, tiene un perfil muy elegante con dos cuerpos de arquerías apuntadas. **D3**



San Cipriano de Bolmir: Inspirada en San Pedro de Cervatos, aunque su estilo resulta mucho más popular. Lo más destacado son los muchos canecillos de la nave, del ábside y del tejazoz de la portada, que repiten la temática sexual de la Colegiata, y la espadaña descentrada del hastial. **D3**

Santa María de Retortillo: Cimentada sobre los restos de lo que fuera el foro de la ciudad romana de Julióbriga y una necrópolis de tajas y sarcófagos de los siglos altomedievales. En

Imprescindible

La erótica del románico

Se dice que un conjunto de piezas de San Pedro de Cervatos, forman el muestrario más completo y sorprendente del románico erótico universal. Los canecillos de toda la colegiata y los capiteles del ábside, son de una lubricidad extrema, que sorprende, tratándose del programa iconográfico de un edificio religioso.

Pero hay otras iglesias en el *Sur de Cantabria* que contienen piezas de este controvertido contenido, como el famoso capitel de Villanueva de la Nía.



sus piedras se distinguen dos facturas románicas. La primera, de mediados del siglo XII, se corresponde con el tímpano de la portada sur; en la segunda, de finales del XII, se completaron las obras de la iglesia con la apertura de otra portada abocinada en el hastial (enmascarada por la escalera de la espadaña), el ábside y los magistrales capiteles del arco triunfal, de una finísima ejecución, en conexión con los tallistas del monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo. BIC en 1993. D3



3 San Martín de Elines

Un palimpsesto de arquitectura medieval

La colegiata de San Martín de Elines es un monumento de visita absolutamente obligada. Sin duda uno de los principales hitos arquitectónicos de Cantabria que, tal vez, sólo pueda rivalizar en calidad con las colegiatas de Cervatos, Castañeda y Santillana del Mar. La parte principal de la iglesia que hoy vemos se construyó en la primera mitad del siglo XII sobre las ruinas de un conjunto monástico mozárabe del siglo X, algunos de cuyos restos son todavía visibles en el muro de la cruja norte del claustro.

Las excavaciones llevadas a cabo en el año 2001 completaron la planta de esta primitiva iglesia, que llegaría a tener tres naves y cuya cimentación se extendería, en parte, por el actual cementerio.

Pero el hallazgo más espectacular que proporcionó la arqueología llegó de una minuciosa interpretación de la lectura de muros de la nave principal de la colegiata, descubriéndose que su fábrica era de factura mozárabe y, por tanto, aún anterior a la cronología románica.

Centrándonos en la parte propiamente románica destaca, en primer lugar, el ábside, creando un estético juego de planos y de arcos concéntricos que en el interior se traduce en una doble arquería ciega. El último tramo de la nave se cubre con una cúpula que descansa en cuatro robustos pilares cilíndricos, solución única en toda la arquitectura



románica. En el exterior esta cúpula se convierte en una torre-cimborrio a la que se adosa un campanario cilíndrico. La decoración de todo el templo es sumamente rica y muy variados los temas que encontramos en los canecillos y los capiteles, de tipo iconográfico, fantástico, animalístico y vegetal. En el muro del ábside, en el interior, se conservan los únicos restos de pintura románica de Cantabria en los que se representa a dos santos o apóstoles. Guardan también mucho interés el claustro del siglo XVI y la nutrida colección de sarcófagos de los siglos XII y XIII que se exhiben en sus cuatro crujiás. G5

4 Valdeolea, el románico silencioso

Son muchos los pueblos de Valdeolea que conservan pequeñas y apartadas iglesias románicas de humildes proporciones, algunas de ellas decoradas en época gótica con coloristas pinturas de raigambre popular.

En Hoyos D4, la iglesia de Santa María descubre un hermoso ábside de tres calles separadas por columnas. El templo ocupa un precioso rincón a la sombra de los únicos castaños de la zona.

Muy cerca, en San Martín de Hoyos

D4, sobresale otra iglesia románica declarada como Bien de Interés Cultural desde el año 1982; en el interior se abren dos capillas laterales, también románicas, que forman un crucero atípico.

En Olea C4, la ermita de San Miguel se muestra ajena a los grandes logros de la arquitectura románica clásica pero posee todo el encanto de lo popular y apartado. Fue declarada Bien de Interés Cultural en el año 1979.

En la iglesia de San Juan Bautista de Mata de Hoz C4, (B.I.C. en 1993), la fábrica románica se encuentra semiculta por los añadidos de otras épocas pero todavía son perceptibles partes del ábside, de la espadaña y de la portada abocinada, así como las tallas de algunos canecillos y los capiteles del arco de triunfo.

La iglesia de Santa María la Real de las Henestrosas de las Quintanillas C5, (B.I.C. en 1982), es la mejor del conjunto y una de las más interesantes del *Sur de Cantabria*. Hay un exquisito



trabajo de talla en los capiteles y cimacios de la ventana del ábside en relación directa con los canteros y escultores que trabajaron a finales del siglo XII en los monasterios de Santa María la Real de Aguilar de Campoo y San Andrés de Arroyo. A destacar también la colección de canecillos figurativos del ábside, los capiteles del arco triunfal, la portada abocinada del muro sur y la espadaña recortada y empotrada en la cara occidental de la torre, construida en el siglo XVI.

5 El románico valluco y el románico matorrizo

En la zona central de Valderredible, tanto en la zona valluca (vegas del Ebro) como en la matorriza (montes del interior) es frecuente encontrarse con un tipo de iglesia de modestas proporciones y popular tratamiento decorativo y escultórico en capiteles y canecillos, que arraigaría en el siglo XIII, e incluso en el XIV y XV.

Es buena muestra la iglesia de Santa María de Arenillas de Ebro G5. Posee una pequeña nave, cabecera recta, espadaña a los pies y portada sencilla de arco apuntado, protegida con moldura guardapolvos. Se hacen eco de este esquema, en mayor o menor medida, las iglesias de San Martín de Sobrepenilla o San Marcos de Montecillo, en la zona valluca. F6 En la zona matorriza, la iglesia de San Vicente y la ermita de la Somera en Loma Somera E5, San Mamés de Otero del Monte, la Inmaculada de Riopanero F5 y San Miguel de Cejanicas G4. La iglesia de San Pedro, en Ruijas F5 muestra una planta similar a las demás pero con diferencias tanto en la portada como en los canecillos, de un perfecto románico del siglo XII.



En la iglesia de Santa Marina de **Quintanilla de Rucandio** ● G4 la nave, el ábside semicircular, la espadaña y su torre cilíndrica crean un plástico juego de volúmenes. Se sitúa apartada del pueblo, en un entorno tremendamente acogedor.

6 Los pueblos de Valdelomar y Villanueva de la Nía

Los cuatro pueblos que componen Valdelomar ● D6 cuentan con su correspondiente iglesia románica. La de **San Andrés** conserva espadaña con arcos apuntados y ábside semicircular al que se abre una ventana central en la que se descubrimos dos elegantes canecillos tallados a manera de filigrana. Su vecina de **San Martín de Valdelomar**, con advocación a San Agustín, es BIC desde 1993. Algo similar ocurre en la evocadora y sugerente iglesia de Santa Leocadia de **Castrillo de Valdelomar**, cimentada sobre una espectacular necrópolis altomedieval de tumbas antropomorfas excavadas en la roca arenisca. Conviene detenerse en esta iglesia y pasear por su entorno, posiblemente uno de los sitios más atractivos del *Sur de Cantabria*, un lugar donde la simbiosis entre el espacio natural y el patrimonio se funden a la perfección. Algo similar ocurre también al contemplar la espadaña exenta de la iglesia rupestre de **Santa María de Valverde** que, con sus cinco troneras de arcos apuntados recortadas contra los taludes del páramo de La Lora, forma una estampa sin duda espectacular. Finalmente, la iglesia de

Una pista, una clave

Las pilas bautismales románicas

Con este virtuosismo cantero de pesados bloques de piedra ahuecados para el bautismo cristiano, se puede armar una buena ruta:

Revelillas (San Esteban), **Villamoñico** (La Asunción), **Berzosilla**, (San Vitores); **Sobrepeña** (Santa Juliana), **Campo de Ebro** (San Millán) **Quintanilla de An** (San Miguel), **La Puente del Valle** (San Pantaleón).

Hay otras tres expuestas en el claustro de San Martín de Elines (traidas de los pueblos de Quintanasolmo, Villaescusa de Ebro y Santa María de Hito).

Concentramos la posibilidad de ruta en las de Valderredible, pero se conservan otra docena más en otros municipios.



San Juan Bautista de **Villanueva de la Nía** conserva románico el ábside y el presbiterio, con sobresaliente talla, tanto en los canecillos como en los capites de dentro y fuera del edificio. ● E6



7 Ascendiendo desde Bustasur a Valdeprado del Río

Ascendiendo desde la margen izquierda del Ebro llegamos a **Bustasur** ● E4; allí la iglesia románica de San Julián (BIC desde el año 2013) tiene una fábrica elemental que se conserva especialmente en el ábside.

Poco después entramos en el municipio de Valdeprado del Río. En **Aldea de Ebro** ● E4 nos espera un interesante núcleo de edificios tardorrománicos. Forman un bello conjunto monumental la iglesia de San Juan Bautista, la espadaña autónoma, y la ermita de San Pedro, ya del siglo XVI. También en Aldea de Ebro, en dirección al puente de Los Riconchos, se encuentra apartada la ermita de Dondevilla, construida posiblemente en el siglo XII. En **Arcera**

● E5, otros dos templos de época románica tardía merecen todo el interés, especialmente la deliciosa iglesia de San Miguel, en el Barrio de Arriba. Llamen la atención sus dos espadañas (imponente la del hestial) y su ubicación apartada y casi perdida entre un espeso robleal. En **Barruelo de los Carabeos** ● E4, se ubica la iglesia de Santa María la Mayor, con interesantes piezas románicas de dos etapas entre los siglos XII y XIII.

8 Buscando el Alto Besaya: el románico en Cinco Villas

Se han conservado dos inscripciones de época románica incrustadas en los muros de las iglesias de San Miguel de **Pesquera** ● E1 y Santa Eulalia de

Somballe ● E2 que nos indican la segura existencia de templos románicos, ya desaparecidos, por la zona. Una buena muestra de cómo debieron ser la tenemos en **Rioseco** ● D1, en donde se ubica la iglesia de San Andrés, que conserva prácticamente íntegra su fábrica románica libre de engorrosos añadidos. Destaca la portada abocinada, con vistosas roscas en las arquivoltas decoradas con distintos motivos y el ábside, de tres paños con ventana central de arco de medio punto decorada en los capiteles, cimacios, impostas y guardapolvos. También encontramos capiteles de ejecución popular en las columnas del arco triunfal del interior.





otro patrimonio religioso

Además del deslumbrante arte románico, la comarca puede presumir de piezas góticas, barrocas o mudéjares. El patrimonio religioso colmata cada municipio, estas son las pistas preferentes.



1 El Santuario de la Virgen de Montesclaros

Nuestra Señora de Montesclaros es la patrona de la Merindad de Campoo (*Sur de Cantabria*). El Santuario erigido a su devoción no defrauda y su paraje aún menos. Los padres dominicos lo regentan desde 1686. El lugar ofrece muy diversos reclamos. La excavación en la cripta (cueva horadada y ermita prerrománica) bajo la basílica, es su mayor tesoro, y un altar ramireño del s. IX totalmente labrado, la joya del santuario; su sogueado trasero hace de él una pieza única del prerrománico ibérico. Esta capilla original guarda también dos impresionantes sarcófagos tallados, uno datado en 1385, y el otro de cronología imprecisa. Los siglos de historia del Santuario van superponiendo maravilla tras maravilla.

Las panorámicas del lugar lo enriquecen. Montesclaros es paso de impresionables trazados para el viaje: el Ebro a sus pies, el GR 99 cruza sus edificaciones, y el Tren de La Robla (Bilbao-León), tiene estación allí mismo.

Otra de sus magias son los recovecos conventuales: viejas cocinas, pasadizos invernales, un magnífico mesón y, en temporada alta y previa reserva, la hospedería. [E4](#)

Teléfono de contacto para todo:

942 770 559

La Rosa de Montesclaros:

Romería y fiesta patronal de la comarca. El último domingo de mayo.

2 En Reinosa, dos reclamos y medio

San Sebastián:

Este templo barroco del XVIII en el centro de la villa es majestuoso y muy acogedor al entrar (que se debe). El retablo mayor de estilo churrigueresco es magnífico, no hay que dejarle escapar.



Muchos viajeros que paran en Reinosa no lo marcan en su agenda y cometen un error. [D3](#)

El convento y el cementerio de San Francisco:

Conjunto arquitectónico interesante en la salida oeste hacia Alto Campoo. La capilla del convento (s. XVI), recorre propuestas góticas y barrocas. La fachada escudada es de estilo herreriano. Al cementerio le contornea un tapial tremendo de sillería precisa, con puerta neoclásica. [D3](#)

3 Un apunte mudéjar San Andrés, en Quintanilla de An

Apartado del casco rural, la iglesia domina un rincón arbolado muy acogedor. Su reclamo es un fabuloso artesonado mudéjar, elemento singular del s. XVI decorado con un amplio repertorio de motivos pintados en los casetones con vivos colores. Una preciosa pieza de artesanía popular en madera policromada; un tipo de cubierta frecuente en el área castellana, y casi único en Cantabria. El edificio, de gran porte, fue construido sobre una iglesia anterior de fábrica románica. [F6](#)



4 San Miguel en Susilla El esplendor gótico

Conocida como «la Catedral del Valle», este majestuoso templo se yergue en la parte alta del pueblo. De su origen románico queda una sencilla portada. Destaca su cabecera, construida en



Una pista, una clave

A la búsqueda de ermitas coquetas

Como punto de partida apuntamos el fervor a la Virgen de Las Nieves en Campoo de Suso y Campoo de Yuso. En Celada de Los Calderones, el **Santuario de la Virgen de Labra o de Las Nieves**, (s. XIX) se esconde entre robles y acogedores campos de siega. ● C2.

En Monegro, **Nuestra Señora de las Nieves** (s. XVIII), es una de las ermitas mejor situadas, desde el lugar acondicionado para la visita se contempla una maravillosa panorámica de todo el Ebro hecho «mar».

46 ● E2

Más de 50 ermitas salpican el *Sur de Cantabria*, casi todas preciosas en parajes de buen acomodo; descubrirlas es otro reclamo. La ermita de Somera entre **Loma Somera y Bustillo** ● E5, la ermita de Los Remedios en **Barruelo de Los Carabeos** ● E4 a la boca de su hayedo y la ermita de Dondevilla en **Aldea de Ebro**, pegada al río. ● E4

En esta búsqueda nos toparemos también con humilladeros de perfecta sillería, integrados en el paisaje rural.



el siglo XVI dentro de la estética del gótico tardío. Tiene planta poligonal, con robustos contrafuertes escalonados, necesarios para contrarrestar las presiones ejercidas por la bóveda estrellada del interior. En el siglo XVII se amplía el templo por el norte levantándose la torre de traza herreriana. Si se accede al interior (recomendable) se podrá contemplar un cristo gótico del siglo XIV y un buen retablo de entramado romanista del siglo XVI. ● E6

5 Una ruta de retablos barrocos

Hoz de Abiada, Villar y Suano

En el municipio de La Hermandad de Campoo de Suso, una serie de sencillas iglesias conservan retablos de gran interés, estas tres especialmente: En la **Hoz de Abiada**, uno de los cinco pueblos de La Joyanca, encontramos el mejor edificio religioso barroco de ámbito rural de la comarca campurriana, la iglesia de Santa María, del s. XVI, reformada en el s. XVIII. Especialmente interesante es su retablo mayor, de estética churrigueresca, y la valiosa talla gótica de Virgen sedente con Niño, del siglo XIV. Esta iglesia sirvió de modelo a la parroquia de San Sebastián de Reinoso, que se empezaba a construir casi en los mismos años, seguramente por las manos de los mismos artistas. ● B2



En el centro del pueblo de **Villar**, y en la sencilla iglesia de los santos Justo y Pastor, el retablo mayor es uno de los más bonitos que podemos contemplar en el *Sur de Cantabria*, obra de los tracistas Francisco y Felipe de Cuetos y dorado por Toribio Seco. ● B2

También está advocada a los santos Justo y Pastor la iglesia de **Suano**. En su interior deslumbra la estructura del retablo, de dos cuerpos, cinco calles y ático, una excelente obra manierista de finales del siglo XVI con escultura de influencia del taller de Alonso Berruguete. Se conservan dos tablas y una talla procedentes del desaparecido monasterio de Templarios que se situaba no muy lejos. También es interesante la necrópolis de losas, encajada en una de sus capillas, a la vista gracias a la rehabilitación bajo suelo de cristal. ● C3



6 Santa María la Mayor en Valdeprado del Río

Derroche en piedra

Como San Miguel de Susilla, esta es otra gran muestra gótico-barroca. Aunque del s. XVI, en el exterior aún se conservan canchillos del s. XIII. En el año 1724 (inscripción de la sacristía), se acometen una serie de obras con las que la iglesia gana en monumentalidad, se reforma la nave, se añade la sacristía, la magnífica torre y la portada. En el s. XIX concluyen las obras en el exterior, con la construcción de una gran escalera y una plazuela frente al pórtico que acentúan aún más su categoría. Sus retablos merecen mención aparte. El principal es una magnífica pieza romanista de finales del siglo XV que se supone realizado por artistas trasmeranos, quizá por el taller de Juan de Sobremazas. Otros dos laterales son buenas muestras del barroco decorativo o rococó de la segunda mitad del siglo XVIII. ● D5

Imprescindible

Las pinturas góticas de Valdeolea

Las iglesias románicas de Santa Olalla de **La Loma** ● C4, de San Juan Bautista de **Mata de Hoz** ● C4 y de Santa María la Real de las **Henestosas de las Quintanillas** ● C5 cubrieron sus cabeceras y transeptos con pinturas murales en el s. XV. En general mantienen alguna influencia de la pintura hispano flamenca de su época, pero el arcaísmo general de su factura y el hecho de que aparezcan siempre decorando edificios de época románica las hacen parecer más antiguas. Estilísticamente son muy homogéneas. Las características propiamente góticas de estas pinturas las encontramos en el carácter narrativo de las escenas y en la expresión humanizada de los personajes, dentro de un programa iconográfico plenamente constituido. Los temas representados narran escenas diversas de la vida de Cristo o tratan el martirio o la vida de los santos de su advocación. Todas estas pinturas se relacionan con un grupo de artistas que trabajaron también por el norte de Palencia. El fresco de Santa Olalla de la Loma se ha convertido en la pieza patrimonial de mayor demanda para la visita en Valdeolea, en un municipio que atesora otros valiosísimos reclamos; su belleza justifica este interés.





arquitectura civil

Un castillo, varias torres y puentes, algunos palacios y decenas de casonas se mezclan con la sencillez de la arquitectura popular. Reinosa aglutina un buen número de piezas, el resto se reparten por toda la comarca.



1 El castillo de San Vicente de Argüeso

Fortaleza del siglo XIII levantada sobre la ermita de San Vicente Mártir, del siglo IX. Con la restauración, finalizada en 1999, se ha logrado destacar toda su magnífica fábrica y añadir a sus valores una obra de artesanía tradicional de primer orden a través de los trabajos interiores en madera y piedra. Está formado por dos torres unidas por un cuerpo central, frente al cual se abre una pequeña plaza de armas. El acceso se hace a través de un arco apuntado en la muralla.

Es Bien de Interés Cultural desde 1983. El castillo ofrece un calendario consolidado de exposiciones de gran nivel, de pintura, escultura, fotografía o instalaciones artísticas. Además programa diferentes eventos de carácter cultural a lo largo del año.

El eje Castillo de Argüeso/Poblado Cántabro de Argüeso/Nacimiento del Ebro, forman, en un espacio cercano, una opción de visita para media jornada de alta calidad.  C2

2 Ruta arquitectónica del casco urbano de Reinosa

Reinosa ofrece una ruta de descubierta arquitectónica de primer nivel; estas son algunas pautas.  D2-D3

Avenida del Puente de Carlos III: Previo a esta avenida, hay un conjunto de chalets del primer tercio del s. XX, de ar-

quitectura cuidada. Desde el Parque de Cupido hasta el encuentro con el Ebro, se puede ir mirando a los aleros, gustará. Salvo cuatro «pegotes» de los 70, toda la línea de fachadas es interesante, destacando: la casa de Los Cossío o de los leones, de 1909; los nº 16 y 17, del s. XVIII, restos del Camino Real; y La Casona, de 1778. Acaba la avenida en el puente de Carlos III, pieza clave del viejo Camino Real.

Calle Mayor / Plaza de España:

Coge solera aún más la ciudad en este tramo: el nº 1, de imponente fachada de 1922; la casa de Los Míoño; la casa de Pano o del Marqués de Cilleruelo, del siglo XVIII y el conjunto de la Plaza de España, toda ella interesante, donde destacan los dos torreones del siglo XV, pegados a la casa consistorial, del XVIII. La calle se alarga hasta el nº 23, de 1923, el teatro principal, de 1983, la fuente de la Aurora y la ermita de San Roque. El resto de la villa está salpicada de edificios relevantes: el colegio Concha Espina; el entorno del viejo mercado (quemado en 2012); el conjunto del cementerio / convento de San Francisco y cientos de fachadas en galería.



3 Las cuatro torres grandes

De norte a sur, una ruta para una jornada completa

Torre y casa solariega de los Ríos-

Mier. Proaño. La torre es un recio volumen cúbico de carácter defensivo del s. XIII (esta tesis cronológica era defendida por su más ilustre habitante: Ángel de los Ríos y Ríos, el «Sordo de Proaño», reconocido erudito, historiador y hombre influyente del s. XIX). Otras comprobaciones posteriores la datan en el XIV. Además de varias casas solariegas, el conjunto se completa con la pequeña capilla familiar que guarda, en su interior, una interesante talla gótica del siglo XIV, así como tres estelas funerarias procedentes de la necrópolis altomedieval de Espinilla. Su visita se puede conseguir contactando previamente con la Oficina de Turismo en Fontibre. ● C2



Torre de los Bustamante. La Costa-

na. Es una de las torres bajomedievales más altas de Cantabria, siglo XV; de origen militar y planta cuadrada, se construyó en un llano cerca del trazado de un camino histórico, el Camino de los Vinos. Presenta adosada una casona montañesa integrada perfectamente en su conjunto. Junto a la torre se sitúa la iglesia de San Pedro, de origen románico. ● E2

Torre medieval de San Martín de

Hoyos. Junto al cementerio del pueblo, en una estratégica ubicación que permite vigilar el paso al Ebro y toda la vega norte del Camesa, se levanta esta torre medieval del siglo XIV. De volumen cúbico único, predomina el muro de mampostería, con portada en el lado este, una aspillera en el norte y ventanas de mayor desarrollo al sur y a poniente, con características ojivales en el apunta-



miento de los arcos. Ha sido restaurada recientemente. ● D4

Torre de Ruerrero. Encima del pueblo destaca esta torre defensiva de la Baja Edad Media, siglos XIV-XV. De planta cuadrada de 12 metros de alto y gruesos muros, esta torre fue construida para dominar la zona del paso natural hacia el norte. ● G5

4 Palacio de la Corralada Las Henestosas

Fuera del casco urbano de Reinosa, quizá sea el palacio de mayor empaque de todo el *Sur de Cantabria*. Es un edificio barroco del siglo XVIII en el que destacan su fachada, integra dos portadas entre pilastras cajeadas, una pequeña capilla rematada en espadaña y un gran escudo de armas con dos leones enfrentados. La capilla tiene una serie de interesantes pinturas del siglo XVIII. Bien de Interés Cultural 1982. ● C5

5 Los puentes históricos de Valdeolea

En el valle de Valdeolea el viajero se encontrará con un conjunto de puentes históricos, en un tramo del Camesa de unos 5 km, que permite el cómodo paseo por la orilla. ● C4

- **Puente del Argañal:** entre Olea y Casasola, por donde discurría el Camino Real del siglo XVIII (probablemente antes la calzada *Pisoraca-Portus Blendium*), encontramos este pequeño puente.



- **Puente de Casasola:** sobre el río Camesa. De los siglos XI y XVIII (probable romano anterior), forma cinco bóvedas con arcos de medio punto. Junto a él aparecen los restos de un molino y un tramo de calzada moderna.
- **Puente de los Molinos:** entre el límite de Mata de Hoz, Espinosa y La Loma, se mantiene este puente del siglo XVIII, con un solo arco de medio punto, y solemne pretil.
- **Puente de la Vega o de Reinosa:** Junto a otro puente viario del siglo XIX, nos encontramos los vestigios de un puente que ha sido fechado de época romana, aunque faltan evidencias arqueológicas que permitan confirmarlo.
- **Puente de Rojardillo:** dentro de Palencia, a escasos metros de la raya



Una pista, una clave

Descubrir y conocer casonas, casas torre y sus blasones

Estos edificios de sillar, levantados por las familias de poder y abolengo al menos desde el s. XVI, es muy amplia. Muchas de ellas presentan escudos como magníficas esculturas en piedra. La visita descubrirá buenos trabajos en arcadas, portaldas, dinteles, ventanas, esquinales, aleros, balconadas, etc. Estas son algunas, entre varias decenas, de norte a sur y de oeste a este.

En **San Miguel de Aguayo**, casa-torre del s. XVI ● E2; en **Mazandrero** ● B3, **Celada y Naveda** ● C2, varias escudadas del s. XVII y XVIII; la Casa de los Arcos en **Lanchares** ● F2, s. XVI, con buen escudo de armas y motivos postherreranios; casonas aportaldas en la parte alta de **Corconte** ● G2, s. XIX; el palacio de Los marqueses de Carriaga, en **Las Quintanillas** ● C4, con portentoso escudo; la casa torre de **Sotillo**, s. XVII ● D4; en **Cubillo de Ebro** ● E6 dos casas torre del s. XVII; la torre-fuerte de **Bárcena de Ebro** ● E5; la casa torre de **Rasgada**, s. XVI ● E5; en **San Cristóbal del Monte** ● D5, la casa torre de Bravo de Sobremonte del s. XVII; varias casonas blasonadas en **Villamoñico** ● E6; la casa palacio de José Casado en **Polientes** s. XIX, y la fachada del ayuntamiento de 1906 ● F6; la torre de **Cadalso** (semiderruida), s. XVI. ● G5



con Cantabria, se encuentra este puente, en la boca del Monte Mayor de Salcedillo (Alto Camesa), en un rincón emboscado precioso. Está datado en el s. XVI, aunque posiblemente en la cara de fábricas anteriores.

arquitectura popular

Se palpa el recorrido de un roble, desde su sitio en el bosque hasta hacerse viga: el aserrador, el carretero y sus bueyes, el desbastador, el azuelador... todos ellos magníficos artesanos de la madera; pero también se intuyen los de la piedra o la forja. Arquitectura de sabios sin academia, listos y diestros con las manos.



1 Loma Somera

Casco armónico rehabilitado; el soterramiento del tendido eléctrico o la recuperación del empedrado de origen medieval, marcan su estética y su acogida. La calle Mayor (por donde discurre un arroyo sobre la piedra) arranca desde la plaza con una soberbia fuente-pilón de 1913. Si seguimos andando encontramos una plazuela donde se levanta la ermita de San Miguel, de estilo muy sencillo, pero con un llamativo pilón que se adosa a los muros de la cabecera. El pueblo se alarga hasta su iglesia; desde ella baja el **GR 99** hasta el molino de Loma y el Ebro.

La visita a Loma Somera será más interesante si se complementa con la de Bustillo del Monte, donde destaca su plaza, con *El Chigri* (teleclub activo), su arcada y su fuente. E5

2 Aldea de Ebro

Ligeramente elevado sobre el río y al cobijo de robles, aparece este precioso pueblo, declarado en 2002 BIC con categoría de Conjunto Histórico. Un casco urbano armónico, con una

arquitectura tradicional estéticamente homogénea y de calidad. Destacamos el conjunto formado por la iglesia de San Juan Bautista, su espadaña exenta y la ermita de San Pedro.

Desde «La Aldea» se puede bajar al Ebro, cuya orilla es acogedora para el baño en el paso del **GR 99**, o se puede subir a Los Riconchos: Laguillos, Malataja, Mediadoro y Bustidoño, los cuatro pueblos más altos del *Sur de Cantabria*, todos ellos con interesante arquitectura popular. E4

3 Ruerrero

De origen medieval, Ruerrero, creció en torno a la plaza donde se celebraban ferias y mercados. Conserva de aquella época una bonita serie de casas alineadas de una sola planta con soportal. El urbanismo de Ruerrero, sin igual en Cantabria, nos recuerda la arquitectura de muchos pueblos castellanos. La parte alta del pueblo conserva una original sucesión de callejas escalonadas cuyos peldaños están excavados en la roca. Sobre él se mantiene su torre, del siglo XV. G5





4 Reinosa Las galerías

Reinosa conserva en sus fachadas un elemento de arquitectura tradicional que aún la distingue: las galerías, que secuestran la luz, mudan su reflejo en cada estación y siempre gustan. Podemos encontrarlas por todo su casco urbano y de forma más acusada en algunas zonas de la arteria principal: Avda. del Puente de Carlos III / calle Mayor / casco viejo al norte de la plaza de España / Fuente de La Aurora. ● D3

5 Reocín de los Molinos

A orillas del río Polla, Reocín de los Molinos presenta un interesante conjunto de arquitectura rural con una amplia muestra de tipologías constructivas. Encontramos casas populares de adobe y madera y casas construidas en piedra de sillería, como la Casa Rectoral. La edificación tipo es de una o dos alturas, con balconada alta entre muros cortafuego y de finales del siglo XX principios del XX. ● E5



6 Ruta Rasgada / Navamuel / San Cristóbal del Monte

La arquitectura que esconden estos tres pueblos bien merece una visita: Navamuel presenta un buen conjunto de arquitectura rural, siendo su elemento distintivo la piedra, presente en las calles y cimentaciones de los edificios, muchas veces excavados en la misma roca madre, hasta los muros de sillería de casi todos los inmuebles. Rasgada sorprende con dos magníficos ejemplos de casa fuerte con volúmenes cúbicos, construcciones de la Baja Edad Media, una del siglo XVII y otra del XVIII. Y ya en San Cristóbal contemplaremos la casa solariega de los Bravo de Sobremonte, del siglo XVII, sobrio y solemne edificio a la vera de un núcleo rural coherente.

● D5-E5

7 Corconte / Lanchares

Corconte: conjunto urbano muy original, mezcla de tradiciones constructivas campurrianas y pasiegas. Podemos destacar la sillería de los muros de las casas y las cubiertas de los tejados que dejan la norma de techumbres a dos aguas de la arquitectura campurriana. Significativa es una agrupación de casas de año 1890, situadas en la parte alta del pueblo, que presentan una destacable portalada y verja. ● G2

Lanchares: el casco urbano de este pueblo, rodeado de bonitos parajes lacustres y boscosos, mantiene una arquitectura tradicional notable. Hay que destacar la Casa de los Arcos, del siglo XVII, cuyo nombre se debe a la



existencia de cuatro arcos escarzanos en la planta baja, que se pueden ver tras pasar una gran portalada de dos cuerpos, con escudo de armas y recursos decorativos postherrerianos. Al norte del mismo pueblo se conservan unas decenas de robles centenarios. ● F2

8 Valdeprado del Río

El caserío de este pueblo se reparte en seis pequeños barrios en los que encontramos buenas muestras de arquitectura rural, de manera especial en el barrio de la carretera, donde se agrupan una serie de casas con valiosas fachadas, y en la calle que llega hasta la iglesia de Santa María la Mayor. El atractivo de la visita también radica en descubrir la adaptación de cada uno de sus barrios al atractivo paisaje de suaves lomas. ● D5

9 Arquitectura tradicional en Campoo de Suso

La arquitectura de este municipio se separa de los perfiles más populares de la comarca, conservando manifestaciones de mayor empaque a partir del siglo XVII. Destacamos los cascos de Abiada y Celada de los Calderones.

Abiada: en su conjunto rural destaca la sillería, reforzando los elementos estructurales, y la aparición de miradores o balcones. Es reseñable la casa de los Ríos Sopeña, que agrupa en su solar edificios que nos recuerdan tiempos medievales en sus muros, o la de los Valle, con escudo de lobos rampantes y concentración de lo decorativo en una pequeña ventana con moldura de orejeras y rico alfeizar, elemento este que se repite en otras casas del pueblo y, en general, en la arquitectura doméstica campurriana del siglo XVIII. ● B2

Celada de los Calderones: del s. XVII y XVIII son muchos de los edificios de la Calle Real: casonas que reproducen el esquema típico de vivienda de una sola planta, corraliza y portalada, con fachada de muros muy cerrados, generalmente de sillería, que concentran lo decorativo en el arco de entrada, en las molduras de las ventanas y del alero y, sobre todo, en escudos y blasones. A la entrada del pueblo se agrupan un conjunto de tres

Una pista, una clave

La búsqueda de rincones Villaescusa de Ebro

La arquitectura popular da de sí, a pesar del abandono de los pueblos y la enorme cantidad de chapuzas y aberraciones construidas o pegadas sobre la coherencia tradicional. En Villaescusa de Ebro se puede disfrutar de la buena sensación de descubrir rincones bellos, conservándose casas propias de Valderredible de tres alturas, con el balcón en la tercera, abierto, en galería o cerrado con sillería precisa. El rincón se enriquece con la ribera del Ebro y con el sendero de nogales que sube hasta la Lora o el Tobazo. ● 61
A otros muchos pueblos del *Sur de Cantabria* se puede llegar a la búsqueda de rincones de interesante arquitectura popular: Bercedo, Reinosilla, Olea, Villamoñico, Villanueva de la Nía, Castrillo de Valdelomar, La Puente del Valle, Quintanilla de An, San Martín de Valdelomar, San Andrés de Los Carabeos, Arroyal de los Carabeos, Bimón o Pesquera.



palacetes construidos en las primeras décadas del siglo XX por Pedro Lemaur, «El Gitano». Los tres se adscriben a la corriente estética del regionalismo montaños. ● C2

Otros pueblos conservan edificios y elementos muy destacados, sobre todo Mazandrero ● B3, Soto, Naveda, Proañón ● C2, Suano o Izara. ● C3

etnografía



Fuentes, pilones, abrevaderos, pilas, caños, colmenares, fraguas, potriles, lavaderos, aljibes, hornos, casas de pastor, chozos de era, pozos de lobo, socarreñas, portaladas, patios, cortes, cuadras, molinos, tapiales, boleras, cabañas, corralones, cierres de lanchas, puentes... La artesanía de dos milenios desparramada, aún reconocible.



1 Las cabañas de monte y pastor de La Hermandad de Campoo de Suso

La alta montaña del *Sur de Cantabria* se concentra en este municipio, al que se une el Parque Natural Saja Besaya. Gran parte de este territorio de altísima calidad natural se recorre por senderos señalizados  93; en todos ellos se disfruta de la estética y el recurso de las viejas cabañas de monte: en La Hermandad hay cerca de media centena, casi todas abiertas, rodeadas de parajes sublimes y, en muchos casos, cercanas a corralones de piedra descomunal (el de la cuenca de Proaño parece una construcción extraterrestre). Las cabañas de Gulatrapa, Aviones, Laguíos, Bucer, Cirezcos, Guzmerones, de Espinas, etc., son testigo de las viviendas de los últimos pastores, y ahora cobijo de senderistas que disfrutan del silencio o del estallido de la berrea. Debemos cuidarlas y civilizar a los cochinos.

gular o circular, con una pequeña puerta y el suelo ligeramente excavado. Es sorprendente el techo de estos chozos, en falsa bóveda, construido por piedras alargadas, con un agujero en el centro, tapado por una losa, para la salida del humo. Si recorremos la **Ruta de la Lora SL-S 34**, antes de alcanzar Peña Camecia divisaremos un corredor salpicado de chozos de pastor. En varios casos, estos refugios se complementaban con corrales de piedra para el ganado. Los parapetos o quitavientos de piedra son otra construcción de uso pastoril abundante en la Lora y en otros parajes del *Sur de Cantabria*.  F6-H6

3 El pozo de los lobos de Revelillas

Aunque por unos metros se sitúa en el comunal de Respenda de Aguilar (Palencia), esta trampa de lobos es considerada como suya por los vecinos de Revelillas. Los pozos o chorcos son grandes cercos de piedra en embudo que terminaban en un irremisible agujero donde caía el lobo acuciado. El sendero que discurre entre Revelillas y el pozo de los lobos, es una maravilla en panorámicas, un sendero ideal que transita por un bosque de hayas hasta el Balcón de Valcabado.  57  E1

2 Los chozos y los corrales de pastor de la Lora y los cañones del Ebro

En el Páramo de la Lora encontramos otro tipo de refugio también vinculado a los pastores: los chozos. Levantados en piedra, pueden ser de planta cuadran-





4 Los molinos maquileros. La maquila, medida y pago

Molino «La Fábrica» de Reocín y molino de Orzales

La molinda tradicional y artesana también está presente en el *Sur de Cantabria*.

El molino «La Fábrica» se mantiene tal y como ha funcionado en los últimos 150 años y Vicente, el actual molinero, le sigue arrancando para quien llega sin prisa. Este rincón de alto interés está a la mitad del **SL S 32 Senda fluvial de los molinos del río Polla**, cerca de Reocín de los Molinos. E5

El molino de Orzales, rehabilitado recientemente, puede visitarse como Centro de Interpretación. E2

942 778 310 (Ayuntamiento de Campoo de Yuso).

En el **CI de Los Caminos de la Harina** de Pesquera, también encontrarás información. 112 E1

5 Las colecciones etnográficas

Tres se pueden visitar en la comarca:

- **Museo etnográfico El Pajar de Proañó**. La opción más interesante (con cita previa). El investigador y coleccionista Luis A. Moreno ha recopilado una gran colección de piezas de todo tipo de tareas, espacios o momentos estacionales que abarcan toda la realidad etnográfica de la comarca histórica de la Merindad de



Campoo. Las visitas son guiadas por el propio Luis, que es un libro abierto.

C2

- **Los Trabajos y los días**, colección etnográfica y de antigüedades en San Andrés de Valdelomar. Una inclassificable e inabarcable colección, con algunas piezas extraordinarias, recogida y montada por D. Julián Berzosa, párroco de Santa María de Valverde. Abierta todos los días del año. D6
- **Museo etnográfico de Valderredible** en Polientes. Es la más formal de las tres, pero la más exigua; le falta el sabor que aporta el empeño privado a las otras dos, pero es un complemento ideal para completar una parada en Polientes. F6



7 Fuentes, pilones, abrevaderos y lavaderos

El componente agua y los anfibios que les suelen habitar, añaden a estas piezas de la artesanía en piedra valores y reclamos inseparables de los momentos más gratos en un viaje rural. Una plaza de pueblo sube sus galones si conserva la fuente, que en Campoo suele ir adornada de pilón en mil formas.

Hay cientos de ejemplares por descubrir. Fuentes monumentales como las dos de Loma Somera, o la de Bustillo del Monte E5, o la afamada Fuente de La Aurora en Reinosa D3; pilones toscos en piezas únicas de arenisca, como los de Olea C4; fuentes recogidas como las del Barrio Penilla en Valdeprado del Río D5 o Proañó C2; complejos completos de lavadero, fuente y pilón, como el de Castrillo de Valdelomar D6 o Espinosa de Bricia (dos a las afueras) G5 y pilones solemnes con caños vivos, como los de Somballe E2, Sotillo D4 o Aldea de Ebro. E4

6 Centros de Interpretación con contenido etnográfico

Casi todos los Centros de Interpretación del *Sur de Cantabria* recogen valores etnográficos 111.

De manera especial el **Centro de Visitantes de La Piedra en Seco** en La Puente del Valle, y el **Centro de Visitantes de los Caminos de la Harina** en Ventorrillo (Pesquera).

Una pista, una clave

Insistimos en un buen vicio de esta guía, aconsejaros búsquedas de interés; en este caso los valores de una forma de vivir que desfallece. Hay una fragua rehabilitada en Susilla; un colmenar de dujos gigante a los pies de Montesclaros (carretera de Bustasur); una vieja cantera de piedras de molino en la cumbre de Peña Rubia, etc. Llenaríamos cien páginas; pero sobre todo hay centenares de socarreñas repletas de secretos, que normalmente son contados con entrega por un jubilado; éntrale sin miedo.



La ingeniería y la industria

Para algunos viajeros el arco de un gran viaducto ferroviario es tan interesante como el arco de medio punto románico. En el *Sur de Cantabria* hay elementos industriales y obras de ingeniería con suficiente atractivo para merecer su espacio propio en una buena agenda viajera. Sobre todo los que tienen que ver con la vía de La Robla: el trazado romántico y, sin duda, la pieza mejor integrada en este paisaje rural.



1 La vía de La Robla. Usos y paisajes

De Bilbao a León transita el «Viejo Hullero» (el tren de La Robla). Por el *Sur de Cantabria* su vía se integra en paisajes irrepetibles. Las orillas del «mar» del Embalse del Ebro, los túneles de bosque o las mieses abiertas entran en sus vagones. De Bimón a Cuenca, en su cacho campurriano, estos son algunos puntos de interés.

- **Las estaciones**, todas perfectamente integradas en entornos muy diferentes: Las Rozas de Valdearroyo coqueteando con el embalse **E3**; la de Montesclaros, camuflada en la foresta, un rincón acogedor a los pies del santuario, paso del **GR99** **E4**; la de Barruelo de los Carabeos, entre barrios y pasos en piedra **E4**; y la de Mataporquera, espléndida, activa, casi cosmopolita. **D4**
- **Los puentes y viaductos**, casi todos lamiendo las orillas del Ebro embalsado o corriente: el de Arijá **F3**, los de Llano **F3**, o el de hierro en Arroyo, camuflado en el complejo de la presa del embalse. **E3**
- **Tramos de vía muy coquetos**. Entre Renedo y Arroyo, permanentemente pegado al agua, rozando *La Catedral de los Peces* **G3** y devorando panorámicas de alturas, blancas en invierno. **E3**
Entre Arroyo y Montesclaros por un túnel de robles. La vía juguetea fre-

Imprescindible

Un rato en tren

El tren de La Robla hace cuatro paradas en el *Sur de Cantabria*: Las Rozas, Montesclaros, Arroyal de los Carabeos y Mataporquera. Pasa dos veces al día, una en cada dirección. Podemos acercarnos hasta el pueblo de Arijá (Burgos) y coger el tren que nos enseñará el *Sur de Cantabria* desde la ventanilla. Llegaremos a Arroyal de Los Carabeos en una media hora. Al bajarnos disponemos de tiempo para tomar un vino (bar acogedor cerca de la estación) y volver a subirnos al tren que viene dirección a Bilbao desde La Robla. Una sencilla experiencia de vías y paisajes, entre las cinco y las seis y media de cualquier tarde del año (único horario). Si se hace en las cuatro estaciones, el panorama cambiara cada vez.

cuentemente con las carreteras rurales, lo que facilita su reconocimiento desde fuera del tren. **E3-E4**

- **El Centro de Interpretación de Mataporquera**. Toda la historia de la vía y sus secretos. **D4**
942 770 164
- **La Olla ferroviaria**, es el valor gastronómico que dejó este tren. **71**



En el año 2003 se reanudó la circulación de viajeros en toda esta línea, que es la de **la solana de la Cordillera Cantábrica**. Desde entonces se puede disfrutar de nuevo de un viaje sin prisa.

2 Trazado del ferrocarril por Las Hoces

En 1866 se construyó la vía férrea Alar-Santander. Entre Reinosa y Bárcena de Pie de Concha hay un desnivel de 560 metros; superarlos, en una distancia de apenas 15 km, supuso todo un reto, con un resultado espectacular entre túneles e impresionantes taludes. Esta obra de ingeniería se contempla bien a través del sendero del viejo Camino Real. ➔ 54 ● F6-H6

3 Presa hidráulica de Arroyo. El rompeaguas

Interesante obra de ingeniería y uno de los elementos más llamativos del Embalse del Ebro. Desde la presa, al lado del monumento conmemorativo de su construcción, sale un camino (el mismo que nos lleva al puente de hierro de La Robla) hasta este rompeaguas. Esta obra para la salida furiosa del agua, de grandes huecos aterrazados, es espectacular si se la conoce abierta (meses de junio a septiembre). ● E3



4 Entorno embalses de Alsa y Mediaojo

San Miguel de Aguayo
➔ Ver en «parajes» ➔ 62 ● E1-F1

5 Fábrica de Cementos Alfa, en Mataporquera

Esta factoría, a pesar de hornear cemento, está siempre impecable. Por fuera tiene un vista muy llamativa, sobre el río y las vías y haciendo paisaje con el ancho entramado ferroviario de Mataporquera. No es fácil conseguir una visita, pero se concede en grupo. Conocer su entresijo productivo y sobre todo su gigantesco horno cilíndrico, es otro destino «diferente» del *Sur de Cantabria*. Algunos grupos fotográficos también se interesan por visitar las tripas de la fábrica, en este caso, como otros mencionados en esta guía, lo mejor es consultarlo a través de info@surdecantabria.es. ● D4

6 El agua y la «industria» turística pionera

Como pasó por toda España entre el s. XIX y principios del XX, en Campoo proliferaron las industrias balnearias, que fueron pioneras en el ocio viajero.

- **Balneario de Corconte** (Burgos): Referente del turismo de reposo y de la terapia termal y minero-medicinal, conserva el esplendor de la época. Su cafetería, abierta al público no alojado, mantiene la decoración de su apertura, hace más de 100 años. Un sencillo viaje al pasado. ● G2
- **Los Baños de Aldea:** En el curso del río, a su paso por Aldea de Ebro, encontramos los edificios de este pequeño balneario que, hasta la década de los 60, albergó

un complejo destinado a la toma de aguas y baños, que incluso tenía un embarcadero. En su finca, ahora, dos decenas de pies de diversas coníferas descomunales se adaptan a la ribera y embellecen este rincón sorpresa. El *GR 99* pasa al lado. ● E4

- **Balneario de Fontibre:** Servía diferentes tratamientos y embotellamiento y venta de sus aguas. En la actualidad se plantea su reapertura. ● C2

7 Ferrería de la Pendia

Bustasur
La comarca campurriana tuvo prósperas y rentables actividades industriales durante los siglos XVIII y XIX: fábricas de vidrio, ferrierías, fábricas de teja. Aunque hoy todas ellas estén desaparecidas queda este «detalle». Pegada al Ebro, en un paraje umbrío y recoleto, nos encontramos con la Ferrería de la Pendia, construida en el año 1765. Destruída por una riada se restaura en el año 2003. Fue la más moderna de Cantabria y el máximo exponente en la siderurgia campurriana. Se puede intentar la visita a través de info@surdecantabria.es. ● E4



8 Dos puentes

Celada Marlantes / Horna de Ebro

- **Puente ferroviario de Fombellida / Celada Marlantes:** Tan integrado está este puente en el paisaje que parece un paso natural entre montañas. Es la obra más representativa del trazado de ferrocarril que une la Meseta con Cantabria. Construido con piedra de sillaría y muros de ladrillo. Diez son los arcos de medio punto que pueden contarse en su diseño. ● D3

- **Puente viario de Horna de Ebro:** La imagen del Puente de Horna sobre el Embalse del Ebro puede que sea una de las más características de Campoo. Sus 14 ojos, sobre las aguas abundante o escasas, hacen de modelo fotográfico con frecuencia. ● D3

9 Túnel de Somaconcha y viaducto de Montabliz /A67

Bajo la montaña de Somaconcha entra la autovía A-67; lo hace a través de dos tubos paralelos, uno para cada sentido de circulación, salvando así zonas montañosas por donde transcurría, hace 2000 años, la calzada romana. El túnel sale directamente al norte al viaducto más alto de Europa (➔ 23 *Alto Besaya*). La A-67, en su paso del Alto Besaya al *Sur de Cantabria*, hace un encaje de túneles y viaductos sorprendentes. El mirador perfecto para su observación completa es el Pico Jano. (➔ 32 *Alto Besaya*)

10 Molino eólico de Celada-Marlantes. Monte Cotío

Sobre el monte Cotío (1163 m), se levanta este monumento eólico de 90 metros de altura como vigia actual del paso hacia Campoo. ● 58 ● D3

Fiestas, cultura y folklore

Pandereta, rabel y palo *pintu*, esta es la trinidad del alma festiva en Campoo desde hace varios siglos; el canto y el toque ancestral de mujeres y hombres no ha perdido vigor, y se muestra por todos los rincones del abigarrado calendario festivo del *Sur de Cantabria*; la seña de la tradición engarzada en otras propuestas contemporáneas.



1 Día de Campoo. Reinosa Último domingo de septiembre

La fiesta grande de la histórica y amplia Merindad de Campoo, (un quinto del territorio cántabro). El desfile es el acto central de la jornada y amontona a vecinos y visitantes en las vías centrales de la villa de Reinosa; este despliegue etno artístico y artesano, es el más colorista, numeroso y creativo de todos los que se celebran en Cantabria, y uno de los más relevantes en la Cordillera. Las carretas (manufacturadas y traídas de los pueblos), sus tiros tudancos y sus personajes y aperos constituyen un museo etnográfico efímero que pasea, cada año, generoso a la vista de todos. Acabado el desfile, el numeroso vecindario, vestido de tradición, se dispersa por las calles, plazas y locales **D3**

2 San Sebastián Reinosa. 20 de enero

Calurosa fiesta de invierno. Por el hielo probable, por la nieve posible, por la niebla tenaz, por el vapor de una Olla Ferroviaria y siempre, por el frío limpio contra el hermoso calor; por algo de ello, el 20 de enero sudan mucho las calles en Reinosa. De la fuente de la plaza surte vino (desde hace dos siglos y medio), y los trajes de misa mayor cogen buen olor. El fin de fiesta ensalza los corros en torno al guiso y la comida popular. Su concurso de Ollas Ferroviarias, es el segundo en importancia, de los que se celebran afines al trazado de La Robla (Bilbao-León). **D3**

3 Feria internacional del queso artesano

Pesquera. 14 y 15 de agosto

Esta feria, consolidada y coqueta, compite en agosto con otros muchos reclamos, saliendo siempre airosa. El abrigo de piedra del caserío de Pesquera se

llena de olor y color, de muchos quesos, algunos licores y otras suculencias. Además del comercio propiamente dicho, se celebran otras muchas actividades en torno al queso, como catas y maridajes con otros productos. La fiesta termina con la preparación del llamado «Orujo del Peregrino» por parte de la Cofradía del Queso de Cantabria. **E1**

4 Las ferias de ganado

El ganadero, el tratante, el observador, el vecino, y cada vez más, el viajero, hacen coro humano a la exhibición de frisonas, pardo tudancas, yeguas orondas, y sobre todo **tudancas**. Un espectáculo de juego y trato.

El calendario es amplio:

- **15 de agosto. Espinilla**
(Nuestra Señora) **G2**
- **21 de septiembre. Reinosa**
(San Mateo) **D3**

Pero en esta guía para turistas curiosos mencionamos dos que hacen marco mucho más cariñoso con el paisaje, sus símbolos, y su afectuosa acogida.

- **15 de septiembre. Feria de Aguayo**
Se concentra gran cantidad de ganado en los pastizales de las riberas del embalse de Alsa (precioso marco ver **42, 62**). Da gusto ver la llegada de ganaderos de media Cantabria, por el Torina desde Bárcena, y por el final de las Hoces desde Campoo. Un lugar y un día verde y azul, muy luminoso. **E2**
- **3º domingo de octubre. Feria de año en Requejo.** El Ebro, recién bautizado en Reinosa, se asilvestra a su paso por Requejo, poco antes de ser embalsado. Las choperas de ribera y las amplias campas comunales visten galas de gentío, torrezno, y mucho corral repleto. Una mañana de domingo de otoño que se disfruta junto al río. **D3**





5 Desfile de carrozas artísticas

Reinosa. 20/21 de septiembre
La noche del 20 al 21 de septiembre (San Mateo), la arteria principal de Reinosa no duerme. Sobre enormes plataformas rodantes, el «arte carrocer» muestra sus logros de ese año, acompañados de luz y música. Las peñas de jóvenes del pueblo dedican incontables horas a su fabricación concienzuda: estructura de hierro forrado de saco, yeso a degüello, esculpido/cancelado de la figura y pintado. Un complejo trabajo artístico de enorme mérito. ● D3

6 Las Nieves. 5 de agosto

Celada de Los Calderones y Monegro
Varios pueblos celebran el día 5 de Agosto la festividad de la Virgen de las Nieves. Una linda paradoja, en una tierra de nieves celebrar esta fiesta en pleno verano.

En **Celada de los Calderones**, las campas alrededor del santuario de la Virgen de Labra se adornan de fervor religioso, tradición folclórica y jolgorio, incluida acampada nocturna para la verbena de la víspera y comida popular para los romeros, el mismo día 5. Una semana después tiene lugar una misa al alba en la ermita original, en lo alto de Cuesta Labra, frente a un paisaje privilegiado. ● C2

En **Monegro**, en los alrededores de la ermita de las Nieves, se celebra misa, paellada popular, talleres infantiles y otras actividades; destaca la «Feria de la Miel» con jornadas técnicas y venta del producto de alta calidad: miel de brezo del *Sur de Cantabria*. ● E2

7 Citas culturales muy visitables

- Desde hace 20 años, entre finales de invierno y principios de primave-

ra, se celebra el **Certamen Nacional de Teatro para aficionados «Ciudad de Reinosa»**, organizado primorosamente por la compañía local Corocota Teatro. La calidad de su programación, aconseja programar una visita.

- La Asociación Cultural **Fresno del Río**, convoca sus **Jornadas Culturales** todos los sábados del mes de noviembre desde hace una década. Tienen a la música tradicional como un componente básico, y la literatura costumbrista como referente, convocando un concurso de relato corto. ● D2

- Las **Justas Literarias y el Concurso de Cuentos José Calderón Escalada**. La gala de estos dos concursos, con medio siglo de trayectoria, se convocan dentro del programa de las fiestas de San Mateo en reinosa.

- **Jornadas de Naturcampoo**, organizadas por la Asociación Cultural El Cañón. Se programan en invierno, con la naturaleza del *Sur de Cantabria* como protagonista

Imprescindible

Las rondas de mozos

Esta peculiar formación musical tradicional, se mantiene muy viva en Campoo, y además de en muchas fiestas se puede escuchar en locales con programa. **La Cuchara del Camesa** en Olea, convoca conciertos desde hace 15 años; recientemente lo hacen el teleclub de Retortillo o el Restaurante **La Casa de Fresno**. Pero para conocer el repertorio de estas rondas de mozos, lo mejor es estar atentos a la programación de **El Espolón**, en Reinosa, todas las primaveras.



- **Bienal de Rabel**, encuentro de Rabelistas de Olea. Sin fecha fija, esta cita viene celebrándose desde el año 2000, deseminando su programa, de alto valor etnomusical, por todo el *Sur de Cantabria* y añadiendo atractivo en cada edición con novedosas puestas en escena. ● C4



8 Las Marzas

Reinosa, Requejo, Fresno del Río. Última tarde-noche de febrero
Más de una docena de rondas marceras se tiran a la calle esta tarde de tradición revitalizada. El espectáculo se concentra en la Plaza de España de Reinosa, pero el sabor verdadero se alarga por sus calles y bares. Otras dos aldeas bordean igualmente la entrega, haciendo aconsejable acercarse; Requejo y Fresno del Río. ● D2-D3
Últimamente también en Mataporquera, Polientes o Arroyal de Los Carabeos.

9 Los Campanos

Abiada. 1º domingo de septiembre
Fiesta de Interés Turístico Regional. Los Campanos de Abiada (tradicional bajada del ganado de los montes después del verano), convertida en entrada engalanada al pueblo y fiesta grande. ● B2

Otras fiestas de interés:

- **La bajada de los carrucos y el concurso de ollas del Carmen** Mataporquera. El Carmen. 16 de julio. ● D4
- **El desfile de tractores y procesión de San Isidro Labrador**. Polientes. 15 de mayo. ● F6
- **Los Zamarrones de los Carabeos**. Los Carabeos. Medios de agosto. Mascarada ibérica relevante en las

fiestas centrales el municipio de Valdeprado del Río. ● E4

- **La carrera de caballos en las Fiestas de San Pedro**, en Requejo, con un intenso programa. ● D3
- El **mercado campurriano**, el Día de Santiago. 25 de julio, Reinosa. ● D3
- Y como reciente incitativa de enorme animación, mencionamos el carnaval hippy de Reinosa. «**La Otra Movida**», el segundo fin de semana de agosto.

Una pista, una clave

Las celebraciones religiosas

La tradición religiosa es acusada en el *Sur de Cantabria*, proponiendo citas durante todo el año. Son innumerables las procesiones y actos, jornadas llenas de color y fervor, junto al enorme patrimonio y paisaje rural. Estas son algunas, busca el resto:

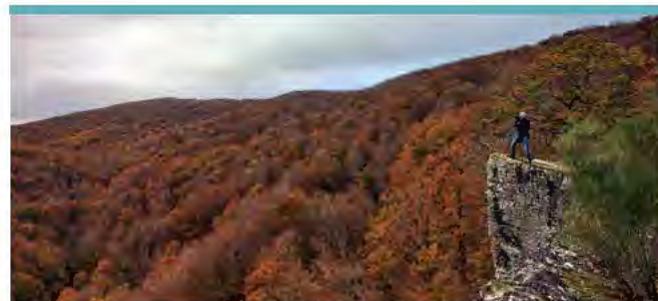
El Día de La Rosa: Santuario de Nuestra Señora de Montesclaros, patrona de la Merindad de Campoo. Último domingo de mayo. Romería entrañable a la que se llega en peregrinaje desde todos los puntos de la comarca. El visitante novel vecino o foráneo, disfruta doblemente este día, generalmente soleado. ● E4
Procesión y orejuelas en Santa Eulalia: Mataporquera. 12 de febrero. ● D4

Procesión de La Rogativa de Santa María de Valverde, el primer sábado de mayo. ● D6
Y muy recomendable para senderistas fervorosos es la ascensión y misa a la **Virgen de Labra**, en la cumbre de Cuesta Labra, el domingo siguiente a la fiesta de las Nieves (5 de agosto). Se celebra en un corral abierto, desde donde se contempla medio mundo en 360 °. ● B3



natura bosques

Abedules presumidos, robles robustos, hayas elegantes, tímidos tejos, generosos acebos, salceras pacientes; es variopinta la foresta en el *sur de Cantabria*, y emboscada en abundancia. La hoja, caleidoscópica y efímera, monta preciosas escenas en estos bosques, aún ausente.



1 Monte Milagro y Alto Híjar Un paraíso con osos y con necesidad de mimo

Extenso bosque caducifolio, hayas, robles, acebos, serbales y abedules, incluso retales de fresno y álamo temblón cubren las laderas de las cuencas del Alto Híjar y se mojan en el río y en los múltiples arroyos que le llegan.

Monte Milagro, refugio del oso pardo, es el núcleo forestal principal, explotando en otoño en las policromías más espectaculares de Campoo. Desde la otra ribera del Híjar (norte), por *El Camino de los balcones al Oso. PR-S83*, se puede contemplar estos bosques.

En 10 km río arriba, entre Mazandrero y la cabaña de Cirezos, todas las vaguadas al sur albergan estos bosques fantásticos de rico sotobosque, y lo convierten en el espacio natural de mayor relevancia en el *Sur de Cantabria*; la diversidad de fauna y avifauna es también la más completa de la comarca.

📍 64

Todo este enclave montañoso, **carece de senderos de alta** y señalizados por requerimiento de los programas de protección de fauna, especialmente del oso pardo; pero se puede transitar por las pistas multiusos para ganaderos, guardería, cazadores, etc. De estos usos primarios se conserva numerosas cabañas: Gulatrapa, Portillo, Los Lagos, Cirezos, Guzmerones, etc.; muchas de ellas permiten el reposo, el refugio e incluso la pernocta. La gestión pública de este paraíso es muy contradictoria.

📍 A2-A3-B2-B3

2 Monte Hijedo

Monte Hijedo es «El Bosque», una de las mayores extensiones de roble albar en España. Otras especies,

como el haya, acebos, tejos y serbales lo pueblan. Corzos, jabalíes y lobos recorren su espesura y un sinfín de aves pueden ser observadas. En otoño, una alfombra dorada cubre el suelo. En Riopanero, ubicado en un edificio de origen medieval se encuentra el **Centro de Visitantes del Monte Hijedo** (☎ 648 191 761). Allí el viajero se acerca a su riqueza forestal, historia y actualidad. El acceso al monte tiene dos entradas habituales: Riopanero, en Cantabria, y Alfoz de Santa Gadea, en Burgos; desde aquí se entra por la Cabaña del Hijedo (un paraje soberbio).

📍 F4-F5



3 Sejos / Palombera / Fuentes Parque Natural Saja-Besaya en Campoo

El haya es el rey en este enorme espacio protegido, que se puede atravesar por carretera por uno de los puertos de montaña más bonitos que se conocen: **Palombera** 📍 C2, marcado por su trazado panorámico y los tramos de túnel verde en pleno hayedo.

En esta zona «campurriano-cabuerniga» del Parque Natural, hay parajes de enorme belleza y raigambre como **Sejos**

📍 B1-B2, que avisa de la cabecera del río Saja: el **río Infierno**, una garganta verde en cascadas.



Desde Argüeso C2 se puede acceder a otra de las zonas del parque a través del **PR S 39, Ruta a los Puertos de Fuentes**.

A2-A3-B2-B3 31 Alto Besaya

4 Monte Costisanti en Bustillo del Monte Roblones de mil años

A la margen izquierda del arroyo Rone-ro cubre la ladera el Monte Costisanti. Este bosque esconde en sus entrañas varias decenas de robles milenarios. Desde el pueblo parte una ruta de interés botánico y cultural de 6 km, fácil y sorprendente. En ella aparecen restos etnográficos como testigos de la estrecha relación pasada entre el monte y la vecindad: carboneras o cercados concejiles como el llamado «Huerto de los Chones». Pero los monumentales robles albares que custodian todo el bosque, son su gran reclamo. Costisanti, unido en su día a Monte Hijedo, progresa hoy hacia Loma Somera, debido a las despoblación y a la merma de presión ganadera; el futuro vaticina que estos grandes robledales comunales se convertirán en territorio perfecto para el oso pardo, que por el momento no llega tan lejos desde sus partidas asturianas. E5-F5

5 Hayedos de Cinco Villas Barrancos de Santiurde, Pesquera y San Miguel de Aguayo

El río Besaya, a poco de su nacimiento y antes de entrar en sus **hoces**, transita estos municipios de Cinco Villas, alimentándose de arroyos y ríos muy vivos

como el Rumadero, Santiurde, Cueva de Junta Urbán y, sobretodo, el sorprendente río Hirvienza (o Irbienza). Todos ellos forman canales surtidas de bosque de haya, que en algunos casos se abren hasta las brañas altas. 57

Gran parte de estos espacios se pueden recorrer por cuatro senderos señalizados de los Barrancos de Santiurde. Los planos y la información de estos recorridos se exponen en el pueblo de Rioseco (detrás de la iglesia románica).

69 D1-D2-E1

Imprescindible

Los acebales

El acebo en grupo es el refugio más buscado por la fauna silvestre en el duro invierno y facilita alimento en esos meses, al madurar sus bayas en otoño. Los acebales del *Sur de Cantabria* ocupan rincones mágicos. El más afamado es el Acebal de Abiada que destaca por su calidad, densidad y antigüedad; hasta él llega **La Senda del Acebal, PR-S 81**. B2

Tan impresionantes como el de Abiada son varios en Monte Milagro. En los bosques de roble de Campoo de Yuso hay buenos acebales, aunque más jóvenes. También en el Alto Camesa, y en los Barrancos de Santiurde; en la periferia de Monte Hijedo y alguno en pleno corazón; y por supuesto en el Parque Natural Saja Besaya.

6 Robledal Horna / Montesclaros

Un amplio y bello robledal nace en el pueblo de Horna de Ebro, y se extiende hasta las inmediaciones de Montesclaros, pasando por la ladera norte del monte Cotío y cubre todas las laderas de la margen derecha del Ebro recién desembalsado. Fue explotado para la obtención de carbón vegetal desde 1754 hasta las últimas décadas del siglo XIX. Gracias a la estricta legislación forestal del momento se salvó de desaparecer y se mantuvo en buenas condiciones. Pasear por él nos permite tropezarnos con el abundante corzo, o las evidencias de jabalíes o mustélidos. D3-D4

7 Hayedos de Valdeprado del Río

El municipio de Valdeprado del Río, suavemente sinuoso en todas sus zonas, disfruta de una considerable superficie de hayedo en varias manchas. El que crece en las laderas de la Peña Castillo, frente a Hormiguera, quizá el más extenso, se visita a través del **PR S-34-Ruta de los Pueblos Abandonados**. El hayedo de La Cotorra, que cae hasta la ermita de Los Remedios (Barruelo de Los Carabeos), se atraviesa por el **SL S 35**. Al hayedo de Las Tainas-Montesclaros se accede por el **PR S 33, Ascensión a Somaloma**. Al suroeste de Mediadoro, se extiende el hayedo más alto del municipio, el **GR 99, Camino Natural del Ebro** le divisa.

D4-D5-E4-E5

8 Monte Mayor de Suano o hayedo del Endino norte

Comparte su superficie con abundante roble, algunos cajigas centenarias. Desde el pueblo de Suano, se llega a él por el **PR S 85**. Con arandaneras en umbríos roquedales, termiteros gigantes



Una pista, una clave

Los tejos, escondidos y centenarios, y otros árboles singulares

En solitario o dentro de masas boscosas, muchas veces de manera milagrosa, hay árboles marcados por su antigüedad o porte, que justifican su búsqueda y su conocimiento. Los tejos en las iglesias de La Lomba, Llano, Ruijas o Riopanero, en el cementerio de La Población de Arriba o del molino de Santiurde o los agrupados en Monte Hijedo o Las Tainas; los robles de Monte Bustillo, Salcedo, Lanchares o Bimón, el Rumadero de Pesquera, el Tres Pies de Arcera, La Piruta de Loma Somera; los perales de la Cuadra; los fresnos de Servillejas, La Costana, San Miguel de Aguayo, o del Parque de Las Fuentes de Reinoso; las tuyas de Arroyo; los abedules del Alto Camesa; los alisos de Riopanero, o las cagigonas a Las Cervalizas.



y abundante fauna, este es territorio de mustélidos: comadreja, tejón, hurón, marta, garduña, todo ello hace el paisaje de su sotobosque. C3

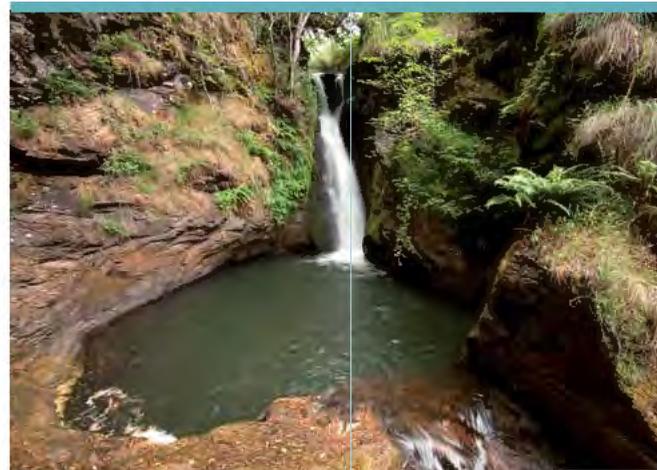
9 Robledal discontinuo del norte del Embalse del Ebro

Coinciden estos minibosques de roble, con todo el municipio de Campoo de Yuso, sobresaliendo especialmente los de Corconte y Lanchares, pero también los de Servillas, Servillejas o Monegro. Dentro de ellos es fácil disfrutar de rodales de acebal, algún haya monumental «descolado» en las umbrías, e incluso algunos tejos.

Estas manchas se disfrutaron por el **PR S 78**. E2-F2-G2

natura riberas

Las aguas de tres ríos del *Sur de Cantabria* acaban saladas en tres mares diferentes, por eso, y por alguna cosa más, es peculiar esta tierra. El Ebro de la Iberia intercontinental es uno de estos ríos. El Besaya, otro de ellos, es tránsito primordial hasta el Cantábrico. El tercero, humilde, es el Camesa, nieto del Duero. Estos tres ríos nos habitan, sus riberas y las de sus hijos y nietos, interesan: Estos tramos especialmente.



1 El río Guares o Tisuerra Todo su recorrido

Este río corto, pero intenso, podría reseñarse destacado en «bosques» o «parajes», dados sus muchos sus méritos. El Guares o Tisuerra nace en la Sierra del Cordel, la abre y la hace bellísima en su curso, y en Riaño se encuentra con el río Híjar. En su cabecera crece el abedul más importante del *Sur de Cantabria*. Al abedul se le une un hayedo que hace sombra al río, mezclado con buenos robles y tapices de arándanos. El acebal de Abiada  95 también se nutre del Guares. Cuando sale del bosque se despeña en el **Pozo de La Ureña** (visita imprescindible). Animoso como el pueblo, cruza el casco de Abiada. Cercano a sus riberas discurre el **PR S 61**.  B2

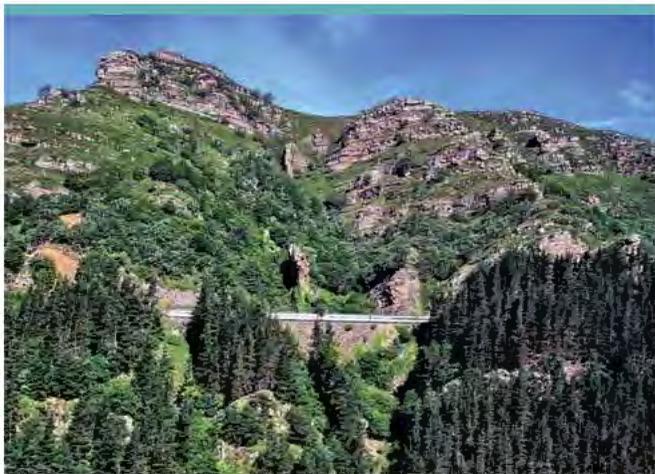


2 El Ebro joven se encañona con cautela Montesclaros a Bárcena de Ebro

Desde el apeadero del tren de La Robla situado en Montesclaros, podemos recorrer una etapa del **Camino Natural del Ebro GR-99**, pasando por un excepcional bosque de alisos y sauces y atravesando espectaculares robledales hasta Aldea de Ebro. Subiendo y bajando entre arboledas, campos y pastizales llegaremos a Loma Somera; desde Loma se vuelve a bajar a la orilla hasta su molino. Pegados al agua se llega a Aroco (pueblo camuflado) y a Bárcena de Ebro, donde se abren por fin a lo grande las orillas del río. Esta etapa del GR 99, quizá sea el paseo de ribera más variado e interesante de todo Campoo. A sus bienes naturales se une una realidad etnográfica y una arquitectura popular de gran calidad a su paso por La Aldea y Loma Somera. No es desdeñable el juego con la vía de La Robla, o el conocimiento del paraje de Los Baños de Aldea. Unos 10 Km que son todo un lujo.  E4-E5

3 La aliseda del río Panero

Poco antes de llegar a Cejanca, el Río Panero, también conocido como arroyo Hijedo, se convierte en un túnel verde, cerrado en una cueva de castores. Viene de cortejar a tejos centenarios y hayas espléndidas, tomando un vestido inusual en la *Sur de Cantabria*: las riberas de alisos. Las raíces de este



árbol de alma roja se hunden en los limos, asomando la cabeza con formas caprichosas y represando pozas, formando pequeñas cascadas, haciendo del cauce un pasillo de jardín. La ribera se pasea con facilidad por los senderos de pescadores.

Después de pasar Ruerrero, sus aguas llegan al Ebro y los alisos tornan en chopos.

F4-F5-G5

4 Las hoces del Besaya o de Bárcena

Vistazos desde el Camino Real

El Besaya, a poco de nacer en Fresno del Río 91, excava la gran garganta que sirve de paso natural entre el *Sur*

de *Cantabria* y el Alto Besaya, entre la meseta y la costa, entre la harina y el pescado; este paso es históricamente el más estratégico de la Cordillera Cantábrica. Las hoces son 4 km de barranco, donde se encajó el Camino Real (ideal para recorrer el cañón), el tren y la carretera: todo un espectáculo. Además del río en torrentera, la natura se manifiesta con robles, pinos y alisos enganchados de forma inverosímil a la ladera o a la propia roca vertical. E1

5 Salcerales de ribera

Ebro, Izarilla, Polla, y Camesa

La salcera humilde cierra las riberas en muchos tramos fluviales de Campoo. Sobre todo en estos cuatro ríos, pero

también en otros muchos arroyos menores.

El **Ebro**, al poco de salir de Fontibre y en varios tramos hasta Salces, cubre su curso de este árbol, que da nombre al propio pueblo. C2-D2

El **Izarilla** en su primera mitad embellece sus meandros y les fija con salceras, después se han desnudado sus orillas equivocadamente. C3 Desde Pozazal hasta Reocín, el río **Polla** se esconde en salcerales muy bellos.

95 E4-E5

Toda la vega sentada del **Camesa** se marca con líneas de salceras; la que se marca entre los puentes históricos de Reinosilla y Casasola es la más tupida del *Sur de Cantabria*. C4

6 Los canalucos de las cuencas altas

Mini riberas en Hoyo Sacro, Cuenca Gen, Cuenca Bucer, Cuenca Vitor y otras

Estos pequeños hilos de agua de cuento, son el inicio de posteriores torrentes. En toda la herradura de Tres Mares se forman estas grandes cuencas, abanicos de piedra, cucharas verticales, cobijos. Los arroyos que forman son ideales para los anfibios, para las floraciones de altura, para remansar aguas cristalinas. Visitarlas con niños y un guía naturalista es una auténtica gozada. Estos parajes son observados por nuestras rapaces más cotizadas: alimoche, aguilucho cenizo, águila culebrera y buitre leonado.

A2-A3-B2-B3

Una pista, una clave

Descubrir cauces menores

Una comarca de tanta superficie como el *Sur de Cantabria* está, afortunadamente, repleta de cauces de agua; muchos de sus pueblos heredan toponimia derivada de sus fuentes, de sus arroyos o manantiales.



Además de los seis u ocho ríos grandes, los afluentes que mencionamos, cuentan con tramos de enorme calidad paisajística y ambiental y la mayoría se recorren fácilmente:

El **arroyo Cuestallomo** cae al Ebro cerca de Bustasur, y es el rey de las cascadas y los *boletus edulis*; el **arroyo Balberzoso** hace muy bonito en el pueblo de Cuenca; el **río Conchos**, después Raviquis, da nombre al paraje habitado más alto de Campoo (Los Riconchos), y guarda colmenares para dar y tomar; el **arroyo Bahillo** y el **Costumbria** son el paraíso del gato montés y del álamo temblón; el **río Rucebos** cruza Soto curiosamente; el **río Carrales** se cierra salvaje por el este de Valderredible; el **río Mardancho** da de beber a Valdelomar, la zona de mayor patrimonio concentrado de todo el *Sur de Cantabria*. Podríamos mencionar otros 50, pero lo dejamos para su búsqueda aventurera.



natura alturas, cuerdas y miradores

La comarca es un cruce de cuerdas y alturas. La más sobresaliente la forman las sierras de Híjar y Cordel, casi una perfecta herradura que mira a la salida del sol y que puntea una docena de alturas superiores a los 2000 m: el circo de Tres Mares, el **Alto Campoo**. En este capítulo describimos varios miradores estratégicos y asequibles para cualquier viajero, remarcando que el *Sur de Cantabria* también tiene laderas donde practicar montañismo exigente y esforzado.



Mares» se amplía la panorámica en los 360°, teniendo referencias de 7 provincias: Cantabria, Palencia, León, Asturias, Burgos, la Rioja y Vizcaya. El mar de nubes es uno de sus fenómenos frecuentes al amanecer.

● A2

2 Mirador de Valcabado

Situado en el parque natural de Covalagua, conocido también como el Mirador del Toro, este balcón se cuelga del cortado norte de la meseta de La Lora, tierra fronteriza entre las provincias de Cantabria, Palencia y Burgos. Se asienta en Palencia, pero su panorámica abraza todo Valderredible y diversos perfiles montañosos al oeste, norte y este. ● D6

1 Mirador de la Fuente del Chivo

Pico Tres Mares (2175 m)

Su cómodo acceso asfaltado y el sorprendente espectáculo montañoso que encontramos al llegar, le convierten en uno de los grandes balcones turísticos de la Cordillera Cantábrica. La profunda olla verde del Valle de Polaciones a sus pies y todo el perfil de Picos de Europa en el horizonte, son dos de los tesoros que atrapan su paisaje.

Una vez en «El Chivo», recomendamos ascender hasta la cumbre de Pico Tres Mares por la pista más alta de la estación de esquí (pista conocida como la «marca Marcano», que estética y ecológicamente es una barbaridad incomprensible), de aproximadamente un kilómetro de longitud. Desde «Tres

3 La braña de Temuda

Este balcón verde es uno de los pocos de este capítulo que debe hacerse a pie, invirtiendo una ligera sudada. Su pista de acceso no está restringida y se puede hacer en 4x4, en ese caso hay que conducir con delicadeza y parar el coche al llegar a los pastos altos. Es la braña de altura perfecta, manual de los ricos pastos que alimentan carnes y leche de calidad en Campoo. La braña está estratégicamente situada entre los «Barrancos de Santiurde» y el valle de Aguayo, sobrevolando por encima de los hayedos de estos valles, que al final de primavera se cubre de amarillo. Es el lugar perfecto para la cabaña del abuelo de Heidi (o mejor). La subida Comienza a la entrada del pueblo de Somballe (pista a la izquierda). ● E2





4 Pico y braña de Cotío
Situado en el centro de la Merindad de Campoo. Se accede en coche por Celada Marlantes. Es un mirador excepcional del Yacimiento Arqueológico de Julióbriga y una de las mejores vista en altura del Embalse del Ebro.

Desde hace unos años es inconfundible en el paisaje por albergar un enorme molino eólico, el mayor de Europa, que añade ingeniería fotogénica para unos, e invasión visual para otros; en todo caso, sentarse a la sombra de las aspas es sobrecogedor. Por esta cima pasa uno los ramales del **GR 99**, etapa I camino de Montesclaros; tiene otros accesos a pie, desde la carretera Villafra-Horna, atravesando un robledal muy setero. **D3**

5 La cabaña del Portillo
Esta cabaña prendida de una roca, se cuelga sobre la vaguada osera de Gulatrapa. Sentarse a su puerta es sentir el río Híjar desde las alturas y observar cómo abre el valle. La panorámica llega a Reinosa, el Embalse del Ebro y los perfiles pasiegos. Se sube a pie desde Mazandrero por una pista ganadera bien integrada en el paisaje y en buen estado. No forma parte de ningún sendero señalado pero no tiene pérdida. **B3**

6 El mirador de Espinosa de Bricia
Es un balcón natural convertido en mirador turístico con información interpretativa. Se divisa todo Valderredible, contra el oeste. Desde Espinosa de Bricia sale una pequeña carretera de montaña que baja al valle; a poco de salir del pueblo, el mirador se señala a la derecha. **G5**

7 Cabaña Tez / Peña Camesía
Después de la primera ascensión del **SL S 34 Ruta de La Lora**, al salir de la plaza de San Martín de Elines, llegamos a la cabaña Tez. Precisa parada y gran paisaje del *Val de ripa Iber*. Hasta Peña Camesía, el borde de La Lora sigue ofreciendo todo el valle a los pies. El vuelo de rapaces es una grata compañía: buitre leonado, halcón peregrino, alimoche o águila real. **G6**

8 El cementerio de Mediadoro
Entre los cientos de miradores «humbles» que se encuentran por todo Campoo, hemos escogido éste, pegado a uno de los pueblos altos de la comarca en el paraje de Los Riconchos: Mediadoro (1158 m). A las afueras del pueblo, cercado de tapial y con un alto pino vigilante, el cementerio mira en dirección al cauce del Ebro.



Su pared norte es un perfecto respaldo para sentarse a mirar un paisaje largo y cercano o tomar un refrigerio. Por Mediadoro pasa el **GR 99**. **E4**

9 El balcón de roca de Monte Hijedo norte
La cabaña de Hijedo
Este balcón está en Burgos, pero su panorama es todo cántabro: una alfombra inmensa de bosque caducifolio. Desde la cabaña de Hijedo se llega con facilidad a esta cresta de roca arenisca, que hace límite al gran robledal. A 300 m de comenzar el sendero **PR-BU-30** que sale de la cabaña, se entra al bosque a la izquierda, tropezándonos con la cresta. Solo quedará elegir desde qué plataforma de piedra devoraremos el paisaje. **F4**

Una pista, una clave

Las ermitas e iglesias «panorámicas»

Ya hemos hablado de las ermitas recónditas como reclamos para organizar paseos y descubrirlas. Muchas de ellas se levantan en pequeños altozanos, en lugares de suaves panorámicas; lugares perfectos para pasar una tarde comiendo pipas, haciendo manitas, y sumidos en la felicidad lejos de la realidad virtual de tabletas, dispositivos y emisiones cancerígenas (o con todas ellas atrapaando la vista).

Podemos empezar por la ya mencionada la ermita de Nuestra Señora de las Nieves en **Monegro** **F2**; guarda imaginaria de La Magdalena, uno de los pueblos desaparecidos bajo las aguas del pantano. Desde su parque se entiende a la perfección el fluido diálogo entre el verde de los pastos y el azul del Embalse del Ebro, completo a sus pies. Otra de nuestras favoritas es la panorámica desde la iglesia de **La Riva** **F4**, acuática y montañosa; o la ermita del Soto en **Reinosilla** **C4**, frente a las pedreras de Peña Rubia; la iglesia de **Sotillo** **D4**, la ermita de **La Aguilera** **E3**, la de Santa Marina en **Valdeprado del Río** **D5** o el balcón de la iglesia de **Sobrepeña** (foto), que nos ofrece vista al Ebro en pausa vulluca, etc.





natura parajes y algunos rincones

La palabra «paraje» viene de parar, y a todos estos lugares recomendamos llegar... y parar. Pasaremos por alto los grandes espacios naturales del *Sur de Cantabria*, como el Embalse del Ebro, el Parque Natural Saja Besaya, el Alto Híjar o los barrancos de Santiurde, porque en este capítulo hablaremos de enclaves más protegidos, perlas concentradas del paisaje.



1 El Tobazo. Cañones del Ebro Una puerta al final de Valderredible

Desde el pueblo de Villaescusa de Ebro, comienzo de los Cañones del Alto Ebro, se llega por dos itinerarios diferentes a El Tobazo: surgencia kárstica en piedra toba que en las lluvias y deshielos vierte agua por enloquecidas cascadas.

Todo el afloramiento rocoso, esta inmensa verruga, se colmata de musgos colgados, con agua y sin ella. Las cascadas bajas, cerca del encuentro con el Ebro, se mantienen vivas todo el año formando pozas transparentes. En la misma formación rocosa se horadaron varios eremitorios rupestres **17**, que refuerzan el atractivo del lugar. Hayas centenarias dan sombra a todo el enclave.

Al Tobazo se sube por dos itinerarios, uno marcado desde el pueblo, otro por una nogalera vieja fácil de localizar. Ambos ofrecen magníficas panorámicas.

G6

2 Puente de Rojadillo Alto Camesa. Valdeolea

El puente de Rojadillo (s. XVI) está tapado de robles y abedules y abre el camino al paraje más bello del río Camesa. En la cabecera montañosa de este humilde río, entre la frontera cántabro-palentina, se esconde un bosque desconocido de gran calidad: Monte Mayor de Salcedillo (robles, hayas, serbales, acebo y abedul). Entre bellos saltos y cristalinas pozas, ha perdurado milagrosamente un abedular centenario de ribera único, con pies de gran porte y volumen; el agua y la vieja madera viva dibujan allí un paisaje de

hadas y duendes. En abril, el sotobosque se llena de lironeos.

Por esta zona campan a sus anchas corzos y jabalíes y vuelan camachuelos, chotacabras, águilas perdiceras o cárabos. **C4**

3 Cuenca Bucer y las cuencas del circo de Tres Mares

Cuenca Bucer es el paradigma paisajístico de las cuencas rocosas de todo el circo de Tres Mares, formado por las sierras de Híjar y Cordel. Es la cuenca perfecta: amplia, alta, armónica y en dos escalones, que permiten el juego del agua en caída y en curso reposado. Pero todas las cuencas de esta enorme herradura montañosa son preciosas a la vista y sorprendentes al conocimiento:

Cuenca Gen da agua al Guares; la Cuenca de Proaño guarda secretos y se abre por el **Collado de Rumaceo**; la **Cuenca de Aviones**, nos hace sudar y premia el esfuerzo.

Entre otras tantas, la menor de **Hoyo Sacro**, es la más coqueta.

55, «imprescindible» **63** **A1**

4 La península de Horna

El pueblo de Horna se adapta a las riberas que dibuja el Embalse del Ebro, su acceso principal es un largo puente de catorce ojos, una linda puerta. Por encima de la iglesia, un camino hacía el este entra a una lengua de tierra de pastos abiertos, con veredas de chopos y zarzamoras, que se va estrechando abrazada por el agua. Al norte se forma una bahía acogedora, con una panorámica impresionante de los perfiles





montañosos de Campoo de Yuso y los pueblos de la ribera norte del embalse. Cuando baja el agua aflora arena fina y se disfruta de una playa en media luna, apartada, tranquila, perfecta para el baño. Un trocito de «Costa Azul» en agua dulce. ● D3-D4

5 Nacimiento del Ebro. Fontibre

Es el paraje más famoso del *Sur de Cantabria*, y el símbolo principal de esta *Cuna de Iberia* que es la Merindad de Campoo: la cuna compartida de la lengua castellana, la cuna toponímica y tierra a los tres mares de la Península Ibérica. Rodeada de fresnos y chopos, encontramos la **Fuentona de Fontibre**. Un monolito en piedra coronado con una pequeña estatua de la Virgen del Pilar custodia el lugar: ha nacido el río Ebro. En el entorno inmediato se encuentran ubicado el **Centro de Interpretación**, dedicado a analizar pormenorizadamente los hitos que jalonan el largo recorrido de este río, desde su nacimiento a su desembocadura, pasando por los principales espacios naturales asociados. El lugar es un plácido parque a la sombra, especialmente recomendable en el verano. ● C2



6 Plato del Midaíjo y coníferas del Embalse de Alsa

El recóndito valle de Aguayo

El río Torina se hace lago nebuloso y «canadiense» en el embalse de Alsa, que se integra perfectamente en el paisaje y lo mejora con riberas caprichosas, bonitos recovecos y bosque a ras de agua. Después de su construcción (1920) se plantaron buenas manchas de coníferas: abetos, pinos, alerces y cipreses, que, después de casi 100 años, han dado forma a un bosque de imagen insospechada por estos parajes, más propia del norte de Europa o Canadá: es una linda curiosidad. Encima de Alsa se construyó el embalse del Mediajo, que se abastece del bombeo de sus aguas; es un enorme plato de hormigón de 44 ha., incrustado en la ladera sur del Pico Jano, una grandiosa obra de ingeniería que completa este paisaje sorprendente de manejo hidráulico. El enclave se encaja al norte del valle de Aguayo, cuyas laderas del frente suroeste están colmatadas de hayedos. Todo el valle se camina sin dificultad. ● E1-F1

7 Puente Dé

El esplendor del Híjar accesible

Se accede a este rincón mítico para los senderistas campurrianos por el **PR S 83**. Una inmensa roca desprendida es este puente natural convertido en lugar y paso estratégico a las maravillas y al paisaje de los tramos más bonito de este río. Cruzándole se accede con facilidad a Monte Milagro, y de forma inmediata a sus acebales más antiguos. ● B2-B3



8 La catedral de los peces y la iglesia de Renedo de las Rozas

La torre de la iglesia inundada del pueblo de Villanueva de Las Rozas es la más fotografiada de toda la comarca; después de 68 años con la base sumergida, resiste el lamido de las aguas y la curiosidad de los visitantes. Se puede acceder a ella por una pasarela y subir al campanario sin campanas, un curioso mirador al amplio horizonte montañoso. En la misma ribera sur del Embalse del Ebro, a pocos kilómetros de esta *catedral de los peces*, la iglesia de San Martín Obispo, en Renedo, forma, pegada a las aguas, otro rincón muy acogedor para la tortilla y la siesta, incluso para el baño. ● E4

9 La cabaña de Trifilo

Cuerda de Somaloma / Las Tainas Los Carabeos

Acceso por el **PR S 33**. Poco después de la cumbre de Somaloma, bajando hacia el norte, escondida entre haya y acebos y dentro de un viejo corral de ganado, se levanta la cabaña de Trifilo, una reliquia de pastoreos pasados. Esta pieza etnográfica ha sido rehabilitada con acierto y ofrece refugio y chimenea. Cerca de ella nace el arroyo de las Tainas que da lugar a humedales y cursa con algunos tejos centenarios. Parajes para la aventura reposada. ● E3

10 El pinar Aguilera / Llano

En la mención de este paraje nos permitimos la licencia de recomendar un espacio amplio. Desde el pueblo de La Aguilera, y siguiendo pistas hacia el este, recorreremos pinares muy bien integrados en el paisaje, limpios y agradecidos para entrar en ellos, ricos



en setas. Podemos llegar por estos recovecos de bosque hasta el pueblo de Llano, tropezarnos con la vía de La Robla y, habitualmente, con numerosos corzos.

● F3-G3

Imprescindible

Hoyo Sacro y su cabaña

El buen gusto de la madre naturaleza y una guinda humana afortunada

A escasos dos kilómetros de la estación de esquí de Alto Campoo, existe un lugar de cuento: la pequeña cuenca de Hoyo Sacro. A mediados del siglo XX, Luis García Guinea descubrió este trozo de paraíso y construyó una preciosa cabaña bajo las grandes rocas de conglomerados y cerca de un arroyo serpenteante. La Senda a Hoyo Sacro **PR-S 82** nos lleva a este paraje sorprendente.

Luis García Guinea publicó en 1978 un cuaderno titulado «Hoyo Sacro», una pieza inmejorable de literatura viajera, con dibujos de Gloria Torner. Los gestores de la marca *Sur de Cantabria*, te pueden conseguir esta publicación: info@surdecantabria.es

● A2



natura observación fauna y flora

Poder observar de cerca los procesos naturales, dentro de un marco silvestre de calidad, es una fortuna. La simple curiosidad y algo de paciencia, dan muy buenos frutos, si a esos dos ingredientes se añade una aceptable cámara fotográfica, podemos llevarnos a casa el gozo de nuestras retinas. Toda actividad de acercamiento a la naturaleza, debe ser sensible, cuidadosa, y entre dos o tres personas, sino se alterará irresponsablemente el medio; observar el cortejo y el apareamiento de dos escarabajos, no debe alterar su encuentro fecundo, el incubado de ánade real, el titubeo de un pollo de cigüeña, el hozado de un jabalí... observar sin alterar. Se puede hacer un sendero con treinta personas, pero si se decide salir del trazado y adentrarse en la naturaleza, la intromisión tendrá que ser exquisita y abstenerse en época sensibles. Y vigilar lo que se pisa.

1 La observación ornitológica

El *Sur de Cantabria* es un destino preferente. El **Embalse del Ebro** es Refugio Nacional de Aves Acuáticas desde 1983, y su población ha mejorado con los años; **Alto Campoo** y los «dos miles» del circo de Tres Mares **A2**, han sido bendecidos por un proyecto LIFE por la Unión Europea (Life Econnect Alto Campoo 2013-2106), en el que participa de manera preferente la SEO (Sociedad Española de Ornitología), dado que el reclamo de la riqueza ornitológica de las alturas del *Sur de Cantabria* esta constatada. Además de estos dos marcos acuático y montañoso, otros parajes ofrecen exclusivas para la observación y fotos de aves: el **valle de Valdeolea** y sobre todo sus riberas atlánticas del río Camesa **C4-D4**, los **cañones del Alto Ebro** a partir del encajonado del Tobazo **H5-H6**, Las **crestas de la Lora** desde Valdelomar a Elines **A6-G6**, y otras zonas amplias del crecimiento del melojar en Valderredible sobre todo. Toda la comarca es muy rica en los pájaros «humildes».

En la llegada al sur para la observación de Aves o su fotografiado, y sobre todo si son del ámbito lacustre, el **Centro Ornitológico del Embalse del Ebro** en La Población de Yuso **F2**, es un excelente punto de partida y orientación. Estas son algunas especies destacadas en la comarca: pico mediano, gorrión alpino, mirlo capiblanco, becada, águila real, espátula, perdiz pardilla, aguilucho pálido

Y en este conocimiento de la pajarería diversa, es interesante recordar algunas cosas:

- El cadáver de una oveja o una yegua, o de un venado, es el mejor reclamo



para apostarse y ver la llegada de buitres, cuervos, grajos, quizá algún alimoche...

- Las colonias de cigüeñas son abundantes: Villaescusa **D3**, Villafraja **D3**, Bustamante **E2**, o Reinosi-lla **C4**. Es fácil encontrar puntos de observación. En julio durante la siega, se concentran buenos grupos detrás de las máquinas. Las paradas próximas al retorno a finales de agosto, concentran grandes bandadas.
- Los pájaros más comunes se dejan ver por todos los lados: riberas, case-ríos, bosques, etc., será fácil seguir a aviones y golondrinas en los aleros, a mirlos en los acebales y los arroyos, urracas en los robles y los prados o picapinos en los bosques.

2 La berrea, el oso pardo y varios rebecos

La ceremonia de apareamiento de los venados, y todo el ritual que le acompaña durante veinte días de la entrada del otoño, también es un espectáculo en todo el noroeste del *Sur de Cantabria*, y un acontecimiento natural que cuenta con gancho y reto. Hay lugares cuyos accesos facilitan la observación cómodamente, y en grupos familiares, como el puerto de Palombera **C2** y





las entradas inmediatas a sus pistas; el espacio de la estación de esquí de Alto Campoo y el mirador de la Fuente del Chivo **A2**. Pero hay otros que añaden el pateo y el esfuerzo a la llegada a parajes de perfiles naturales de alta calidad, entre ellos destacan todas las vaguadas de las fuente altas del río Híjar **A2, B2, B3** o la zona de los puertos de Fuentes (Parque Natural saja Besaya) **C1, C2, D1, D2**.

También tiene el *Sur de Cantabria*, una zona cada vez más marcada de oso pardo en las cabeceras del Híjar y Camesa sobre todo; pero dada la situación de consolidación de esta especie y lo delicado de este logro, desaconsejamos por el momento la práctica de esta búsqueda en los enclaves más sensibles, aunque se pueden hacer paradas desde la lejanía con potentes objetivos.

El rebeco se mantiene en Cuenca Gen y sobretodo en Tres Mares-Peña el Rostro.

3 La floración de las orquídeas, otras floraciones y reclamos botánicos

En el caso de la botánica, el *Sur de Cantabria* ofrece grandes atractivos para el senderismo y la foto. Desde las alturas y sus especies (*Echium cantabricum*, *Daboecia cantábrica*, *Armeria cantábrica*, *Pulsatilla alba*, *Geranium subargentum*, etc.), hasta un buen puñado de espectáculos cromáticos ligados a floraciones sorprendentes. Cada temporada son más abundantes

los viajeros que se acercan a conocer la floración del narciso silvestre o lirón en Valdeolea, de manera especial en la cabecera del río Camesa; o a disfrutar de las laderas moradas de brezo reventón en las caras norte de la sierra de Híjar, o los amarillos esplendidos de diversas genistas y aulagas. Pero por el momento la curiosidad botánica que más reclamo atrae en el *Sur de Cantabria* es la búsqueda de orquídeas y su captura macrofotográfica; el final de la primavera y principios de verano, son días para este disfrute y se empiezan a marcar zonas preferentes en la comarca, sobre todo en Valdeprado del Río, Campoo de Enmedio y las Rozas de Valdearroyo. Otra manifestación botánica que debemos mencionar, que es riquísima (no solo gastronómicamente) en Campoo, es la variedad de setas y hongos. Cada vez son más los visitantes que llegan con la intención de conocer las setas y sus magníficos micro paisajes, y que son respetuosos con sus procesos naturales.



4 El grácil corzo. Atardeceres y amaneceres

Es fácil localizar sus pasos y camas en bosques y bosquetes; apostarse discretamente y tener paciencia es el único truco. Todo el año por toda la comarca. Tiene uno de sus paraísos en los pinares integrados en el triángulo La Aguilera-Montesclaros-Llano (**PR S 1**).

E3, E4, F3

5 Agua: vida y color. Humedales, charcas, pozas, pilones.

Todo tipo de anfibios y más. Del balbuceo de los renacuajos, pasando por el nadar elegante de las truchas, las puestas de rana bermeja o los tritones en los pilones.

6 Múltiples mamíferos

Salvo el frecuente zorro o el torpe erizo en las carreteras, o la liebre, para observar a mustélidos y pequeños mamíferos, hay que tener mucha paciencia, cierta técnica y utilizar la noche.



Junto con los venados, y los corzos y sus ladridos se ofrecen abundantes por todo el *Sur de Cantabria* otras muchas especies; algunas de difícil observación, azuzan el reto: el gato montés, la nutria, u otras más fáciles de observar, pero bellas en su espacio natural como el lobo o el jabalí.

7 Insectos, reptiles y mil bichos

Los insectos invaden campos, montes y veredas; en la floración, su descubrimiento es más fácil. Conocer su vida previamente por medio de una buena guía, nos abre el camino a la comprensión de muchísimos acontecimientos trepidantes: el enjambre de la avispa, el ataque de la araña, la formación del termitero, el breve vuelo de las mariposas. Un mundo para la macrofotografía. Lagarto ocelado, varias culebras y víboras, lagartijas, los reptiles pueden ser localizados y observados con cierta facilidad. A la víbora hay que dejarla tranquila.



natura deportes

La naturaleza en el *Sur de Cantabria* se ofrece al sudor, comedido o desaforado; es el mejor y más bello gimnasio, donde lograr la forma del cuerpo y/o el alma. A cambio de este regalo, la Naturaleza exige el obligado respeto a sus ritmos, a sus brotes y a sus habitantes silvestres.



1 Caminar

90

Desde el suave paseo hasta la paliza bien medida. El paisaje amable, los viejos caminos entre pueblos, la senda a un eremitorio, a una ermita o a un otero: es muy fácil disfrutar de una caminata atractiva en el *Sur de Cantabria*. También hay numerosos senderos señalizados que plantean mayores distancias. Los **SL** (Sendero Local), **PR** (Pequeño Recorrido) o **GR** (Gran Recorrido), están bien documentados en www.surdecantabria.es.

Estas son algunas recomendaciones:

- **GR-99. Camino Natural del Ebro.** Comienza en Fontibre (nacimiento del Ebro), y sale de Cantabria por los cañones de Valderredible. Tiene dos trazados bien señalizados de gran belleza. C2
- **Senderos de La Hermandad de Campoo de Suso.** 9 trazados bien señalizados para el acceso a la zona más montañosa del *Sur de Cantabria*.
- **Senderos en Valdeolea, Valdeprado del Río y Valderredible.** 15 trazados entre media montaña y valle, muy asequibles, que permiten el conocimiento de natura y patrimonio.
- **Senderos de los barrancos de Santiurde.** Info desde el pueblo de Rioseco. D1
- Sendas y rutas, organizadas por *Natura*, desde el **Centro Ornitológico del Embalse del Ebro** (La Población de Yuso). F2

2 Pedalear

86

La comarca permite el cicloturismo tranquilo y familiar por carriles bici, carreteras o caminos, y también la BTT suave o dura. Los senderos señalizados son ciclables para BTT en un porcentaje alto: para un pedaleo suave, las pistas y sen-



deros por el valle de Valdeolea y el **PRS- 40** de Campoo de Suso son ideales.

Para BTT dura las opciones son numerosas. Por la comarca hay una red amplísima de pista de uso agropecuario, muy aptas para bici, aunque hay que tener cuidado con los cierres y portillas ganaderas.

Para cicloturismo reposado, las carreteras de Valdeolea, de las zonas bajas de Valderredible y la del sur del Embalse del Ebro (Las Rozas de Valdearroyo), son perfectas.

3 Esquiar y el juego en la nieve

La **Estación de Esquí-Montaña de Alto Campoo**, refuerza su futuro con la instalación de nieve artificial y la recuperación de su entorno natural a través del programa *Life Econnect Alto Campoo*. Como otros parajes de la comarca, es un buen punto de partida para rutas de esquí de travesía y raquetas. A2

La nieve es un juguete para viajar con niños por el *Sur de Cantabria*. No es imprescindible esquiar para divertirse y hacer ejercicio: un trineo o incluso un plástico, son también excelente «material deportivo» para pasar una estupenda mañana invernal en nuestros valles.





4 Deportes acuáticos

Campoo, es la única comarca de la Cordillera Cantábrica, que ofrece dos entornos privilegiados para la práctica deportiva en la naturaleza ligada a la versatilidad del agua abundante: una estación de esquí, y un «mar» de agua dulce. Ambos parajes están excelentemente comunicados con las poblaciones de la costa o la meseta.

Rafting, hidrospeed, piragua, wind surf, kite surf, paseos naturalistas en zodiac, etc. En la salida del Ebro, desde Arroyo, y en todo el Embalse del Ebro, hay varias empresas que facilitan estos servicios. Este gran lago de enorme calidad paisajística, es ideal para la observación de aves. Alberga buenas zonas de baño de arena o hierba y también permite la pesca.

Para los servicios deportivos, los pueblos de **Arroyo** y **Corconte** son los que concentran las mejores ofertas, aunque **La Población de Yuso** también ofrece estos servicios. **E3, F2, G2**

Toda esta información es fácilmente accesible a través de Internet.

5 Jugar al golf

En **Nestares** hay un buen campo de 18 hoyos, enmarcado por las alturas campurrianas y con suaves desniveles, donde puede disfrutar tanto el jugador *amateur* como el profesional. **D3**



6 Escalar

En el *Sur de Cantabria* encontramos varias escuelas de escalada.

En **Abiada** **B2** hay una de ellas, equipada con vías cortas junto al río Guares, donde la roca es de calidad y el entorno precioso. El pueblo de **Argüeso** **C2** tiene una escuela plaquera con un reducido número de vías sobre caliza adherente de 8 metros de altura.

La escuela de escalada La Milana, en el paraje conocido como Los Peños, por encima de **Fresno del Río**, cuenta con vías de escalada bien equipadas. **D2** Para practicar la escalada en Campoo, e incluso conocer las posibilidades de escalada en hielo, lo mejor es ponerse en contacto con El Club Tres Mares La Milana: www.tresmaresmilana.com



7 Pasear a caballo

Hay posibilidades de practicar turismo ecuestre por el *Sur de Cantabria*, dos empresas ofrecen sus servicios en Abiada **B2** y Villacantid. **C3**

8 Caza y pesca

La actividad cinegética en el *Sur de Cantabria* y *Alto Besaya* es muy notable y la caza del jabalí en la modalidad de batida es la estrella de todas las modalidades practicadas.

Los terrenos cinegéticos más abundantes son los cotos privados, aunque gran parte de los ayuntamientos están parcial o totalmente incluidos en la Reserva Regional de Caza de Saja constituida en 1966 con el objeto de conservar elementos de alto valor ecológico y las especies cinegéticas de singular importancia. Es aquí donde se reciben a menudo cazadores nacionales y extranjeros para practicar los recechos de los valorados trofeos de venado y corzo. No podemos olvidarnos de la caza de la liebre también de gran tradición y de la caza de la becada o sorda.

Pesca: **35 Alto Besaya.**



Una pista, una clave

Las pruebas y convocatorias deportivas

Se puede viajar a Campoo y ser espectador o participante en una convocatoria deportiva. Estas citas son nuestra mención a la visita:

- Triatlón Blanco de Reinosa:

Una referencia del deporte de invierno en España, desde 1987.

A finales de enero.

Extraordinaria entrega en la capital del *Sur de Cantabria*. **D3**

- La Herradura de Campoo:

Trail de montaña por el circo de Tres Mares, nacida con enorme fuerza en 2014. Gran ambiente para participantes y espectadores desde las campas de La Virgen de las Nieves, en Celada de Los Calderones. Deporte de naturaleza en julio, con opciones asequibles y duras. **A2**

- Pruebas en bici:

La Ruta de la Olla Ferroviaria es la más interesante. Trazado de BTT por el valle de Valdeolea el primer domingo de septiembre. Deporte de verano en la natura, magníficamente organizado por la asociación Valdeolea en Movimiento, con comida popular de Olla Ferroviaria en Mataporquera. La misma asociación organiza en julio las **24HS Mataporquera**. **C4-D4**

La Marcha BTT Los Carabeos el segundo fin de semana de junio

E4 y **La Marcha BBT Campurriana de Naveda** **C2** el tercero del mismo mes, son otras buenas convocatorias.

También es recomendable la **Marcha BTT San Jorge**, que organiza el albergue La Torre en Santiurde de Reinosa **E2**, la primera quincena de mayo.

La ACD de Proaño convoca a principios de agosto «**Los 24 a golpe de pedal**». **C2**

- Raquetas de nieve:

La Asociación Cultural y Deportiva de Proaño (muy activa), convoca, si las condiciones climáticas lo permiten, una marcha popular de esquís y raquetas. La ruta parte del pueblo de Proaño y asciende al Pico Ligiardi. Una convocatoria que reúne a un buen número de participantes que disfrutan de nieve, paisaje y buena compañía. **C2**

- Deporte y cultura:

Jornadas de Montaña. Reinosa. El Club Tres Mares la Milana organiza a finales de octubre la Semana Cultural de Montaña. En 2014 se celebró la XIV edición. Su buen programa incluye documentales de gran calidad. Tiene carácter internacional. **D3**



pistas para el fotoviajero



El *Sur de Cantabria* goza de una enorme fotogenia. No es ningún descubrimiento constatar que muchos viajeros realizan su experiencia pegados a una cámara de fotos, y que muchos de ellos, disparan con intención de hacer buenas fotos, además de llevarse imágenes de recuerdo. En el capítulo *Observación de la fauna*, se plantean muchas pistas y retos. Estos son otros reclamos fotográficos que ofrece el *Sur de Cantabria*, un puñado de ellos exclusivos.



1 La fotografía nocturna y de estrellas

El mapa del *Sur de Cantabria* se extiende como un huevo explotado en la sartén, y comparte privilegios con sus fronteras palentinas y burgalesas. Estos territorios altos de baja población, son la solana central de la Cordillera Cantábrica, y entre otras virtudes disfrutan de magníficos cielos limpios de constelaciones marcadas. En las noches despejadas en Campoo, mirar al cielo es un gusto, y si miras a través de una cámara bien manejada el resultado final es muy satisfactorio.

Los fotógrafos solitarios y los grupos dedicados a la fotografía nocturna buscan enclaves en esta comarca, algunos comienzan a ser espacios conocidos: los cielos abiertos de La Lora o Valdeolea, la herradura de las alturas de Alto Campoo. Junto con los cielos estrellados y la vía láctea en explosión, estos visitantes también valoran el contraste de recursos y patrimonios contra las estrellas: ya existen en la Red magníficos *books* de los menhires de Valdeolea en noches estrelladas, de los perfiles metálicos de la estación de esquí iluminados por la claridad de la luna, de algunas construcciones ferroviarias, de torres medievales o de espadañas.

La noche de San Lorenzo, sus lágrimas, Perseidas o lluvia de estrellas, no son un acontecimiento aislado o único reclamo; las noches de luna llena en paisajes nevados, las albas y crepúsculos desde miradores privilegiados de amplios horizontes y luces fronterizas, son búsqueda y destino en Campoo por parte de esta

otra opción al viaje fotográfico.

No es casual que el **observatorio astronómico de Cantabria** este en La Lora  F6, al borde del valle de Valdeoredeble, y que sea un destino más para la observación del cielo, y su posible fotografiado.

2 El paisaje puro y duro

La relevancia del paisaje campurriano tiene su principal refuerzo, en la variedad de luces y cromatismos que produce en cada época del año; se puede decir que hay un territorio diferente en cada estación, que hay cuatro «Campoo» al año para visitar. Esta es una referencia incontestable para fotógrafos, **la variedad y riqueza de la luz de altura**, agrietada por los perfiles montañosos, sobre la abertura a la meseta por el sur, o sobre el cierre verde por el norte.

Imprescindible

Feria del cazador de imágenes

Por un millón de disparos

En el *Sur de Cantabria* y el *Alto Besaya*, se convoca cada año este certamen, que se dirige a los viajeros fotógrafos del universo. Plantea varias líneas de concurso foto y video, con importantes dotaciones en premios, y a la vez, programa lecciones magistrales y talleres, en torno «a la caza de imágenes» en estos territorios: con cámaras, lápices o el ojo simplemente.



Todo este contraste cromático varía además dentro de la propia comarca; en un mismo día no tienen nada que ver las luces y perfiles en los Barrancos de Santurde, a los que se producen en las alturas de Alto Campoo, o en las cuerdas de Los Riconchos. Se puede ver amanecer en La Riva, y cerrar el día con el crepúsculo de Sobrepeña, y haber viajado a territorios diferentes.

Hay elementos que destacan a la hora de venir, cámara en ristre: los blancos invernales, las otoñadas boscosas, las floraciones primaverales, los pardos del fin de siega, las riberas cerradas de ríos a los tres mares, los azules del mar de altura del Embalse del Ebro, y los vestidos y desvestidos diferentes de los paisajes forestales caducifolios. Cada uno de estos elementos para la referencia fotográfica del paisaje, ribeteado de un patrimonio construido que encaja a la perfección.

3 Los patrimonios y espacios exclusivos

En todos ellos no debemos olvidar que se fotografían con cientos de luces diferentes en cada estación del año, o incluso en cada momento del día:



- Lo industrial y ferroviario: todo el encaje paisajístico del Trazado de La Robla, sus viaductos, los roces de ribera del Embalse del Ebro, o los tránsitos boscosos por Valdeprado; la espectacularidad fotográfica de Cementos Alfa en Mataporquera; la ingeniería de la A67, El viaducto ferroviaria de Celada Marlantes, etc.
- La arquitectura rupestre, su misterio, muy sugerente para una cámara creativa, los parajes donde se esconden sus manifestaciones, el verdor interior de la roca excavada.
- El megalitismo. En las noches del Alto Híjar, del crómlech de La Corona, de los menhires de Valdeolea. O los días luminosos en estos espacios.
- El riquísimo interior del arte religioso, variado e inabarcable; mucho incluso sin catalogar fotográficamente con calidad, lo que supone un territorio virgen para un fotógrafo ávido de primicias: los elementos románicos, los retablos barrocos, las sacristías incógnitas, etc.
- Los cementerios rurales, nada explotados para la visita y la fotografía, y del que existe en Campoo un catálogo precioso. Quien escribe estas reseñas, cuenta con una colección de fotos de cementerios campurrianos nevados, que conmueve a quien se muestra.

4 El calendario festivo y ferial tradicional

También da para recorridos en todas las estaciones, en muchos de ellos con puesta en escena de un enorme atractivo visual: San Sebastián en Reinosa



(enero), Las Marzas en febrero, Las ferias de ganado en Requejo, Aguayo, Espinilla o Reinosa, el día de Campoo entre verano y otoño, la Rosa de Montesclaros, etc. Estas muestras van aderezadas normalmente de la música en directo y de la fotogenia del rabel, las panderetas, los trajes y sus colores.

5 La etno y la faena rural viva

Muchas labores del sector primario también facilitan recorridos o rutas fotográficas seguras, el campo de Campoo sigue vivo en muchos frentes, no es un pastiche para el turista, es real y se puede conocer, y en la mayoría de los casos es amable para esa cercanía. Todas esas labores llevan pegadas una realidad etnográfica muy rica que se ofrece en los cascos rurales y en sus alrededores. Desde la siega (la hierba) y sus componentes, a todos los trasiegos anuales con el ganado, los movimientos de maquinaria para la patata de Valderredible,

o los manejos y los enclaves de colmenares, o los interiores de la enorme tradición panadera, etc.

En muchos casos, al paisaje implicado se le puede solicitar la fotografía, dando paso a la posibilidad del retrato y todas sus posturas.

6 Los acontecimientos deportivos

Campoo cuenta con un calendario deportivo que seduce como espectador, y también como espectador con cámara. Las pruebas son numerosísimas, sobre todo de BTT. Pero hay tres que ya hemos recomendado en esta guía y que volvemos a remarcar: **EL Triatlón Blanco de Reinosa, La Herradura de Campoo** desde Celada de Los Caldeirones, y la **ruta de la Olla Ferroviaria** desde Mataporquera. De BTT también sobresalen la de **Arroyal de Los Carabeos**, la de **Naveda**, la de **Santurde de Reinosa** y la de **Praño**.



itinerarios conducir, pedalear, caminar...

En esta segunda parte, metiendo en el saco de un tiempo exiguo, de medio o día completo, alguno de los atractivos descritos en la parte I, intentamos que vosotros, lectores y posibles viajeros, aprovechéis vuestra escapada adelantándoos estas pistas, para que conozcáis el *Sur de Cantabria*, en coche, en bici o a pie. Y antes de meternos en esas páginas, rasgamos cuatro renglones para los que lleguéis en moto, que también es una posibilidad estupenda.



Itinerarios en moto

Las viejas Hoces de Bárcena o del Besaya >> Estos 5 km de subida o bajada son buscados por los moteros. La autovía mermó la circulación casi hasta la soledad, esta circunstancia y su trazado, favorecen el manejo de la moto.

La llegada a Campoo por Palombera >> 22 km de puerto, gran parte de él a la sombra, con curvas de todo tipo que se pegan a la ladera subyugante. Vía ideal, y en estupendo estado para exprimir, con sosiego y prudencia, las exigencias de la máquina.

La subida a Alto Campoo desde Reinosa >> La amplitud de subir a Brañavieja por una vía ancha y confortable de excelente calidad para el rodaje y llegar al mirador de El Chivo, paisaje espectacular.

Entrar al valle de Valerredible desde Pozazal >> También esta carretera ofrece una estupenda situación para navegar en moto, únicamente se debe tener en cuenta que se traza por numerosas travesías rurales, con lo que es ideal para ir despacio y disfrutar de todo el valle.

Circunvalar el Embalse del Ebro, norte-sur o sur-norte >> Ambas cuentan con un estado perfecto para conocerlas en moto, y por supuesto yendo tranquilo el paisaje es inigualable todo el año.

Un circuito entre valles: Matamorosa > Villaescusa > Valdeolea > Mataporquera > Pozazal > Arroyal > Montesclaros > Arroyo > Bolmir >> Este itinerario ofrece una inmersión en la vegas tranquilas de Valdeolea y en los suaves contornos de Valdeprado del Río.

itinerarios conducir

Las carreteras del *Sur de Cantabria* son de excelente calidad, y casi todas ellas muy jóvenes. Están aceptablemente integradas en el paisaje (salvo algún exceso de quitamiedos) y se mantienen adecuadamente tanto en verano como en invierno (las quitanieves funcionan y es un placer navegar por las trincheras blancas). El patrimonio y la natura se pegan a los trazados viarios. No podemos recoger en estas recomendaciones todos los itinerarios: te proponemos que recorras e investigues libremente por toda la red.

1 Entre barrancos Cinco Villas

Media jornada

Atractivos:

Panorámicas, bosque, paisaje lacustre, el Centro de Interpretación de los Caminos de la Harina para niños.

Partida:

El punto de partida o referencia para quedar, puede ser Santiurde de Reinosa. A-67.

Itinerario >>>>

Rioseco >> Sus casas se agrupan en un valle minúsculo. Tras la iglesia, que exhibe un gran románico, hay paneles de interpretación de los Barrancos de Santiurde.

Pesquera >> El rollo punitivo de la plaza, la arquitectura popular, el Centro de Interpretación del Camino de las Harinas y una panelización interpretativa de la calzada romana, son sus reclamos. ➔ 78

Valle de Aguayo >> Un puerto de montaña corto pero intenso nos lleva a este tazón oculto entre hayas. Antes del pueblo de San Miguel sale una pista, en buen estado para turismo, que llega hasta la presa del embalse de Alsá (desde aquí otra vez asfalto). Se debe hacer parada y caminar un buen tramo de orilla en dirección a los bosques de coníferas: será un paseo muy agradable.

<< **Escape:** recomendamos bajar la carreteruca que se pega al barranco del Torina, y que nos enseña todo el Alto Besaya, hasta llegar a Bárcena de Pie de Concha.



Una pista, una clave

Apuntes para autocaravanas

No hay espacios de acogida libre para autocaravanas. Para contar con servicios y enganches hay dos campings: camping Puente Romano de Riaño ● B2 y camping Valderredible en Polientes. ● F6

A algunos parajes llegan autocaravanas por diferentes intereses: las amplias orillas del embalse del Ebro, a la altura de Orzales (*wind surf* u ornitología) ● E2; La Población de Yuso (ornitología) ● F2; o Corconte (kite surf) ● G2. El espacioso aparcamiento/mirador de la Fuente del Chivo ● A2 es un enclave estrella para los aficionados a la ornitología, el senderismo o la berrea, con el aliciente de despertarse ante una de las panorámicas más espectaculares de la Cordillera Cantábrica.

Otros buenos lugares para estacionar estos vehículos:

- Aparcamientos a la entrada al Santuario de Montesclaros ● E4, del balcón de Valcabado ● D6, del nacimiento del Ebro ● C2 y del castillo de Argüeso. ● C2
- Las orillas de algunas iglesias: La Riva ● F2, Las Henestrosas ● C5 y la ermita de las Nieves (Monegro). ● E2



2 Panorámicas y pájaros

Carretera norte / Embalse del Ebro

Jornada completa

Atractivos:

Amplios paisajes lacustres, observación ornitológica.

Con niños, las propuestas del Centro Ornitológico del Embalse del Ebro, en la Población de Yuso y del Centro de Visitantes del Embalse de Ebro, en Corconte.

Partida:

Requejo. Aparcamiento de Casa Nino (bar-tienda).

Itinerario >>>>

Orzales >>> Molino maquilero visitable y rehabilitado para explicar el proceso de molienda, poniendo las piedras en funcionamiento.

113

Monegro >>> Ermita de las Nieves. Panorámica espectacular.

Toda la ruta es territorio mielero. En los bares y restaurantes venden magnífica miel de brezo. El 5 de agosto en el municipio de Campoo de Yuso se celebra la Feria de la Miel.

La Costana >>> Hay que acercarse a conocer la torre de Bustamante y la ermita de San Pedro, espacio arquitectónico muy armónico. Desde la propia torre sale un paseo a las orillas del embalse que permite la observación de aves dentro de un paisaje de alta calidad.

La Población de Yuso >>> Centro Ornitológico del Embalse del Ebro. Su contenido interpretativo es interesante, pero mucho más sus propuestas de rutas y



salidas de campo para la observación de aves y fauna en general.

Lanchares >>> El Embalse y el valle entran en Lanchares formando una «mini bahía» con fondo boscoso de magníficos robles.

La Riva >>> Una parada en el promontorio de la iglesia abre otra perspectiva del embalse del Ebro. Desde la iglesia, siguiendo la orientación de un enorme pino en la orilla oeste, se accede al borde del embalse, y a la posibilidad de un agradable paseo.

Corconte >>> El casco conserva buena arquitectura para pasear; el Centro de Visitantes del Embalse del Ebro es otro aliciente, con interesantes propuestas de actividades. Al salir a Burgos, podemos hacer la última parada en la cafetería del Bañerío de Corconte, que conserva el empaque de hace 100 años.

<< Escape: recomendamos escapar por el puerto del Escudo, hacia Santander o Burgos. En lo alto del famoso puerto de montaña permanece el monumento a los italianos (guerra civil española), abandonado, pero de entrada recomendable por su interés histórico y paisajístico.



3 De Bimón a Montesclaros

Carretera sur / Embalse del Ebro

Jornada completa

Atractivos:

Paisaje lacustre, trazado y paisaje ferroviario, ingeniería hidráulica, patrimonio histórico. Con niños hay zonas de parque y playas de hierba y/o arena.

Partida:

Bimón. En el centro del pueblo hay una robleada magnífica donde se puede organizar la jornada.

Itinerario >>>>

Renedo >>> Se puede entrar en contacto por primera vez con el embalse dando un paseo hasta la iglesia de San Martín, escondida en la misma orilla. Para llegar a ella tropezamos con la vía de La Robla y su juego con la ribera.

Villanueva de Las Rozas >>> Hay que visitar otra iglesia «diferente», la llamada *Catedral de los Peces*: la torre sumergida de la iglesia de San Roque a la que se accede por una pasarela. Desde el campanario se gana una gran perspectiva del embalse y sus horizontes montañosos.

Arroyo >>> Debemos parar en la presa del embalse y caminar por un sendero que entra a la derecha de la plazuela donde figura la placa conmemorativa. Nos llevará hasta el rompeaguas de salida del Ebro 42 y, más adelante, hasta un puente de hierro de La Robla tapado por el robleal y a la orilla del río.

La Ferrería - Bustasur >>> Habremos llegado después de seguir pegados al río

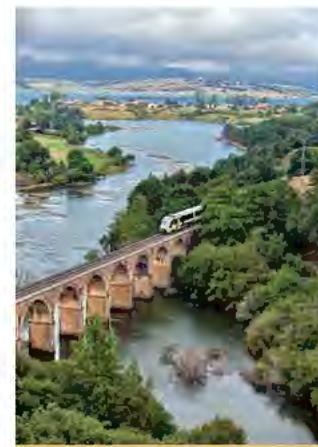


Ebro por un túnel de robles. Si tenemos suerte de encontrar al dueño en casa, podemos solicitar la visita a la vieja ferrería 43.

Más adelante el Ebro gira a la derecha y hace hueco al caserío de Bustasur, con la preciosa iglesia románica de San Julián.

Santuario de Montesclaros >>> Es la parada más larga del itinerario. 81 Recomendamos bajar dando un paseo hasta la acogedora estación de La Robla y despedir el juego realizado con la vía durante toda la jornada.

<< Escape: desde Montesclaros, y atravesando Los Carabeos, salimos a Pozazal y a la A-67.



4 La arenisca popular

De Los Carabeos a Los Riconchos

Jornada completa

Atractivos:

Arquitectura popular, paisaje rural, bosque de ribera del Ebro. Patrimonio histórico.

Partida:

Puerto de Pozazal. A-67 / N-611



Itinerario >>>

Arroyal de los Carabeos >>> La plaza, el magnífico edificio de las escuelas, hoy bar restaurante, y el encuentro con las vías, le hacen interesante.

Barruelo de los Carabeos >>> Su iglesia de Santa María, tiene elementos románicos sobresalientes, pinturas murales y retablos posteriores de gran interés. La carretera cruza la vía de La Robla, se integra en el paisaje y desciende entre umbrías hasta el río.

Aldea de Ebro >>> Es el único casco rural declarado BIC como Conjunto Histórico en Campoo. Hay que recorrer todas las callejuelas del pueblo y hacer uno de estos dos paseos: hasta la ermita románica de Dondevilla y llegar al puente del viejo molino de «la Aldea»; o bajar desde la espadaña exenta de la iglesia de San Juan Bautista hasta la ribera del Ebro,

atravesando el arroyo Raviquis y sus viejos colmenares hasta los Baños de La Aldea (balneario abandonado). Ya en la orilla, un puente rudimentario pasa el Ebro en una zona perfecta para el juego y el baño. ➔ 23, 33
Desde «La Aldea» la carretera se empina, bonita.

Los Riconchos >>> Laguillos, Malataja, Bustidoño y Mediadoro, son los barrios de Los Riconchos. Son los pueblos más altos del *Sur de Cantabria* y su arquitectura popular es un muestrario de buen trabajo de sillares y mampostería en arenisca parda. Desde los cuatro pueblos se disfruta de tremendas panorámicas.

<< **Escape:** desde Los Riconchos se entra en la provincia de Burgos por Santa Gadea, y se sale a la N-634, en Cilleruelo de Bezana. También se baja al Ebro por Bustasur, para llegar a Reinosilla.

Imprescindible

El Puerto de Palombera

Hace límite entre Campoo y Cabuérniga. En su bajada norte es una de las carreteras más bonitas de Cantabria. Un túnel de hayas que solo sale a la luz para asomarse a grandes balcones o ruidosas cascadas.



5 Aguas a dos mares.

Del Cameasa al Ebro
Entre Valdeolea y
Valdeprado del Río

Jornada completa

Atractivos:

Románico, paisaje de transición a Castilla, Centro de Interpretación de La Robla. Con niños las colonias de cigüeñas dan mucho juego, y también la maqueta de trenes en el museo del ferrocarril de Mataporquera.

Partida:

Villaescusa del Bardal y su enorme colonia de cigüeña blanca.



Itinerario >>>

Hoyos de Valdeolea >>> Su iglesia románica de Santa María es interesante por dentro y por fuera. La llave suele tenerla una vecina en la casa de al lado. A la iglesia se llega por una vieja castañera, la única en el *Sur de Cantabria*.

San Martín de Hoyos >>> El conjunto de la iglesia románica y la torre medieval dan para un paseo perfecto entre ambas. La iglesia hay que intentar verla por dentro: tiene dos capillas laterales también románicas nada frecuentes.

Olea >>> La ermita románica de San Miguel es el paradigma de un iglesia humilde, no ha sido modificada. Olea, conserva panadería de horno de leña, que además es bar.

Pinturas murales góticas >>>
Santa Olaya y Mata de Hoz. ➔ 27



Casasola / Reinosilla >>> En este tramo se conservan dos puentes históricos preciosos cuyo origen se dice que podría ser romano. Merece especial atención el de Casasola, que posee un entorno perfecto para caminar en cualquier dirección de la ribera. En Reinosilla existe una gran colonia de cigüeñas.

Las Henestosas >>> El carreteo hasta este pueblo marca la belleza de la transición castellana. Tiene mucho que ver: un palacio con capilla visitable, la iglesia románica más importante de Valdeolea (Santa María) y varios menhires cercanos.

Mataporquera >>> Se llegará por el puebluco de Bercedo. También requiere una parada larga para conocer el entorno ferroviario, documentado en el Centro de Interpretación de La Robla, y el Museo del Ferrocarril, con una magnífica maqueta.

Valdeprado del Río >>> Habremos llegado a este pueblo después de atravesar Hormiguera, San Vitores y Sotillo, por un trazado serpenteante. Tendremos que callejear y visitar Santa María La Mayor, iglesia gótica del siglo XIV, con progreso barroco posterior. Retablo romanista del XV y entorno exterior enlucado y escalinado en piedra de gran empaque; todo ello perfectamente integrado en la arquitectura rural colindante.

<< **Escape:** siguiendo la carretera salimos a la CA-272, y de allí enseguida a Pozazal A67.



6 Una baldosa repleta Valdelomar

Jornada completa

Atractivos:

Arquitectura rupestre y necrópolis, románico, arquitectura popular, suave paisaje.

Partida:

Bárceña de Ebro, en la CA-272. Bonito pueblo entre los ríos Ebro y Polla.

Itinerario >>>>

Valdelomar del río Mardancho, el oeste de Valderredible, es el valle perfecto para viajar con los ojos como platos.

👉 27

Rasgada >>> Es un pueblo diminuto con arquitectura muy bien conservada. Destacan dos casas torre, una de ellas en el centro del pueblo.

Navamuel >>> Los cimientos de sus casas brotan de la propia roca, en algunos casos con tumbas antropomorfas de antiguas necrópolis. La iglesia es románica.

San Cristóbal del Monte >>> Siguiendo esta carretera de ensueño, San Cristóbal es otro pueblo ínfimo. Conserva la casa solariega de Bravo de Sobremonte y la iglesia San Cristóbal, con un primoroso románico en su interior.

San Andrés de Valdelomar >>> Don Julián Berzosa abre a todos los visitantes una colección etnográfica y de antigüedades inclassificable, portentosa muestra de miles de piezas. La iglesia es otra pequeña delicadeza románica. Muy cerca está el eremitorio rupestre de El Cuevatón, el más grande y fascinante de Valderredible. Peña Castrejón es otro eremitorio oculto que está cerca del pueblo.

San Martín de Valdelomar >>> La iglesia románica aglutina en su interior una suerte de museo de arte religioso con una colección de casullas impresionante. A las afueras del pueblo está el eremitorio rupestre de Peña Horacada,

otra sublimación de esta arquitectura del siglo VII. 👉 15

Santa María de Valverde >>> Se encuentra el Centro de Interpretación de la Arquitectura Rupestre, de imprescindible visita, y al lado del mismo la iglesia rupestre de Santa María. 👉 15

Castriello de Valdelomar >>> Otro pueblo cargado de atractivos, la iglesia de Santa Leocadia con buen románico sobre necrópolis mágica; piezas de arquitectura popular y sillería importantes; conserva un lavadero, fuente/pilón muy atractivo.

Susilla >>> Su iglesia de San Miguel, conocida como la *catedral del Valle*, es la perla gótica del *Sur de Cantabria*.

👉 26

Villanueva de la Nía >>> San Juan Bautista ofrece un románico excelente con varias series de canecillos pletóricos de talla y contenido. Desde San Juan sale un sendero a la Virgen del Monte, un santuario próximo al que se llega con vía crucis incluido.

<< **Escape:** Salimos a la CA-272. Si hay tiempo, cerca esta Quintanilla de An, con su artesonado mudéjar exclusivo en la Iglesia de San Miguel.



7 Autorruta por el este de Valderredible

Jornada completa

Atractivos:

Paisaje rural, románico, rupestre, arquitectura popular.

Partida:

San Martín de Elines. Plaza de la colegiata.

Itinerario >>>>

San Martín de Elines >>> Comenzamos la ruta en la colegiata románica, la joya de este valle. 👉 20

Arroyuelos >>> Veremos su iglesia rupestre, la más espiçada de Valderredible.

Ruerrero >>> Desde su torre del siglo XIV se contempla el dibujo del Ebro y la serpiente de la aliseda del Riopanero. Conserva restos medievales en torno a la iglesia, y en la plaza una corralada castellana. Tiene panadería-repostería de horno de leña y quesería de oveja. También buena patata en varios almacenes (otro gran souvenir).

Riopanero >>> Es un pueblo con buena arquitectura e iglesia románica, con un gran tejo centenario en el patio; el Centro de Interpretación del Monte Hijedo (imprescindible), se alberga en su principal casona/torre.

Cejancas >>> Hay que parar a mirar la peculiar iglesia románica de San Miguel.

Quintanilla Rucandio >>> La iglesia románica de Santa María es su principal reclamo, que además hace atalaya preciosa en su patio.



Allen del Hoyo >>> Otro puebluco que parece salirse del mapa. Tiene una curiosa iglesia, Santa Marina, con dos espadañas y un mirador rústico muy acogedor desde el que se divisa todo Monte Hijedo.

<< **Escape:** desde Allen del Hoyo salimos a Burgos, por Bricia y el Alfoz, continuando por carreteras muy lindas. Enseguida llegamos al embalse del Ebro y a la N-623.





itinerarios pedalear

El uso deportivo de la bici es frecuente en Campoo, tanto por la vecindad como por el visitante; subirse a una bici para sudar, por asfalto o por camino en BTT, es una práctica extendida. En estas páginas daremos información para los ciclistas deportivos, pero también para los que quieran practicar cicloturismo sin sufrir, e incluso hacerlo en familia, con la intención de realizar un ejercicio suave y a la vez levantar plácidamente la cabeza disfrutando del paisaje y del conocimiento del lugar. En todo caso el *Sur de Cantabria* es un destino ideal para recorrer en cualquier tipo de bici, y al ritmo que decida cada cual.



Notas:

- Se deben conocer y aplicar las normas para circulación en bici sobre todo por carretera.
- Las carreteras del *Sur de Cantabria* no sufren tránsitos intensos, en la mayor parte son muy tranquilas.

seis opciones cicloturistas (circulares)

Todos los puntos de partida cuentan con establecimientos hosteleros donde se puede solicitar información o incluso logística técnica.

1 Riaño

Riaño >> Ermita de Las Nieves >> Iglesia de Celada >> Naveda >> Cruce de Barrio >> Villacantid >> Nestares >> Salces >> Fontibre >> Paracuelles >> Espinilla >> Riaño

● 22,5 km ● Llano ● Bici de paseo ● Asfalto 85% ● Camino 15%

📍 Tránsito por cagigales, arquitectura civil, CI del Románico (Villacantid), Nacimiento del Ebro, horizonte de alta montaña.



2 Requejo

Requejo >> Horna de Ebro >> Villafría >> Bolmir >> Requejo

● 13 km ● Alguna cuesta ● Bici de paseo o BTT ● Asfalto 100%

📍 Paisaje lacustre, pesca, pinar setero, románico (Bolmir), opción a subida a Julióbriga (800 m).

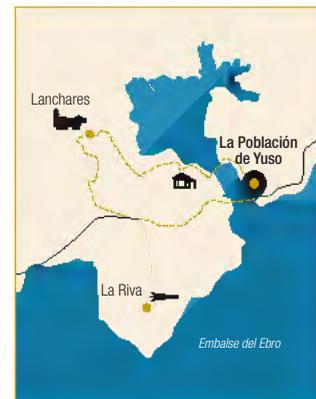


3 La Población de Yuso

La Población >> Centro Ornitológico >> Lanchares >> La Riva (opción 2 km) >> La Población

● 9 + 2 km ● Alguna cuesta ● Bici de paseo ● Asfalto 100%

📍 Paisaje lacustre, CI observación de aves, panorámicas, arquitectura popular y civil.

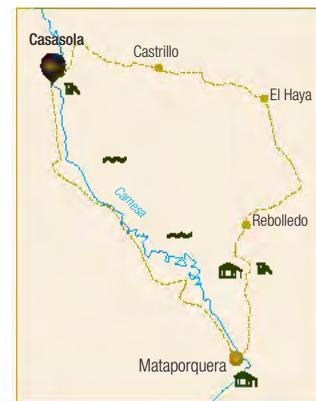


4 Casasola

Casasola >> Castrillo >> El Haya >> Rebolledo >> Mataporquera >> Casasola

● 13 km ● Sin cuestas relevantes ● Bici de paseo ● Asfalto 100%

📍 Arqueología (Casasola, Arqueosito Camesa), paisaje de ribera, CI de La Robla y museo ferrocarril.





5 Sobrepeña

Sobrepeña >> Montecillo >> Sobrepenilla >> San Pantaleón (La Puente del Valle) >> Quintanilla de An >> Campo de Ebro >> Sobrepeña

- 10 km
- Cuesta final pronunciada y corta
- Bici de paseo o BTT
- Asfalto 65%
- Camino 35%

P Panorámica, paisaje de ribera, románico, rupestre, mudéjar (Quintanilla de An), CI de la Piedra en Seco.



6 Ruerrero

Ruerrero >> San M. de Elines >> Villota >> Arenillas de Ebro >> Polientes >> Ruerrero

- 15,5 km
- Llano
- Bici de paseo o BTT
- Asfalto 70%
- Camino 30%

A Arquitectura civil y popular, románico (Elines, Arenillas), paisaje de ribera, compras (queso y repostería artesana en Ruerrero).



subir a nueve pueblos

Es una propuesta para pedaleadores en forma. Todas ellas son carreteras en ascenso de acceso a estos pueblos, con diversas pendientes. Salvo la subida a San Miguel de Aguayo (bici de carretera), el resto aconsejan usar una BTT. Conocer estos pueblos, subiendo a ellos en bici, precisa bajarse un rato y apreciar sus atractivos. Hemos calificado la subida como Suave (AS), media (AM) y dura (AD), según su exigencia.

1 Salces >> Camino

4 km (AS) **P** Entorno de la iglesia y panorámica.

2 Pesquera >> San Miguel de Aguayo

6,6 km (AD) **P** Paisaje y panorámica.

3 Molino La Fábrica >> Arcera

3,5 km (AM) **P** Paisaje, románico.

4 Bárcena de Ebro >> Lomasomera

6,3 km (AM) **P** Bosque, arquitectura popular.

5 Villanueva de La Nía >> Cubillo de Ebro >> Otero del Monte

4,8 km (AS) **P** Bosque, panorámica, arquitectura civil.

6 Polientes >> Salcedo

4,9 km (AM) **P** Roblón de Salcedo, ermita, panorámica.

7 Ruijas >> La Serna de Ebro

8,7 km (AD) **P** arquitectura popular, paisaje.

8 Cejanca >> Ruanales

4,3 km. (AM) **P** Románico (Cejanca), bosque, arquitectura popular, etnografía, arqueología.

9 Villaverde de Hito >> Espinosa de Bricia

5 km (AD) **P** Panorámica, arquitectura popular, paisaje de páramo.

tres rutas por carretera

Para quien practique la bici de carretera y esté en la forma suficiente, aconsejamos tres rutas, cada una de diferentes exigencias, pero todas muy atractivas turística y paisajísticamente. Las tres son circulares.

1 Fronteras cántabro – palentinas

Olea >> Villaescusa >> Izara >> Villacantid >> Barrio >> Brañosa >> Barruelo >> Mata de Hoz >> Olea

- 52 km
- Firme excelente
- Ascensiones prolongadas, dos puertos en bajada (El Bardal y Brañosa)
- Más dura en sentido contrario

2 Vuelta al embalse del Ebro

Arroyo >> Arijá >> Cilleruelo de Bezana >> Corconte >> La Costana >> Requejo >> Bimón >> Arroyo

- 60 km
- Firme excelente
- Sin grandes desniveles

3 Valle de Valdelomar

Villanueva de la Nía >> Rasgada >> San Cristóbal >> Cezura >> Sta. María de Valverde >> Villanueva de la Nía

- 32 km
- Carretera Sur, firme excelente
- Carretera Norte, firme bueno
- Sin grandes desniveles

una ascensión muy recomendable. BTT

Para los amantes de la BTT en muy buena forma hay un trazado, fuera de senderos registrados, que sube a una braña estratégica, preciosa y muy valorada por los campurrianos: la braña de Los Lagos. 12 km en ascenso, parcialmente emboscados en la riqueza forestal del Alto Híjar. En la braña, además de una reconfortante cabaña, hay varias excavaciones arqueológicas y tremendos horizontes de alta montaña.

Mazandrero >> Gulatrapa >> Los Lagos ● 12 km

Apuntes para BTT en pista y monte

Senderos PR S y SL S

La mejor opción para practicar la BTT en el *Sur de Cantabria* es utilizar la red de senderos PR y SL, e informarse antes cuál es su situación ciclable. En la página 95 relacionamos toda la red. Estos que incluimos ahora, teniendo en cuenta la mayor parte de su trazado, ofrecen una buena opción para BTT. Muchos otros lo son parcialmente.

PR-S 1 Ruta de Montesclaros. 15 km.

PR-S 31 Ruta de los Aguayos. 15 km.

PR-S 32 Ruta del Valle Rucandano. 16 km.

PR-S 33 Ascensión a Somaloma. 7,5 km.

PR-S 39 Ruta de Argüeso - Puertos de Fuentes. 15 km.

PR-S 40 Camino a los Pies de Li-guardi. 11 km.

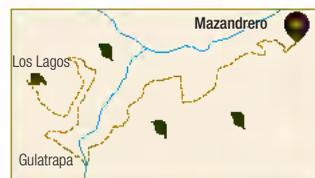
PR-S 84 Ruta de las Cuencas. 19 km.

PR-S 86 Senda al Monte de Soto. 13,5 km.

SL-S 31 Ruta del Camesa Joven. 8 km.

SL-S 33 Ruta del Mardancho. 7 km.

SL-S 36 Sendero Siete Cruces. 6,8 km.



itinerarios caminar

Caminar es, quizá, la mejor forma de conocer mundo y encontrarse. Para descubrir el *Sur de Cantabria* no hace falta más que llegar a cualquier rincón, envolverse de espíritu aventurero y mover los pies. Es una tierra amable que se intuye con facilidad y se deja patear. Con las pistas siguientes te ponemos en la senda.

cuatro paseos cortos

Estas opciones, de las que hay decenas en la comarca, son las perfectas para hacer hambre o ayudar a la digestión. Se descubren parecidas a la salida de cada pueblo, o en el comienzo o final de cualquier sendero registrado. ● 95

1 La Mina Fontoria >> Santa Ana >> Fresno del Río

La mina Fontoria (inundada) es un mini lago inesperado que ha formado un rincón querido y usado por el vecindario. En verano admite el baño. En Salces y Fresno hay restaurante. Ahí puede obtenerse información.

● 2,2 km ● Sin desnivel ● BTT



2 Reinosa >> Nacimiento del río Besaya

Desde el supermercado *Lidl* se toma una senda a la izquierda. Merece la pena llegar a este paraje, brote de las aguas de Campoo al Cantábrico. El manantial abundante está recogido en una fuente monumental, con un parque coqueto en el entorno y buenos rodales de avellanos tupidos.

● 2 km ● Sin desnivel



3 Arroyo >> Puente de Hierro de La Robla

Se puede dejar el coche al lado de la iglesia y preguntar en cualquiera de las dos cantinas que hay en esa plaza. El camino asfaltado sale a la derecha de la presa ● 42. Atravesando un importante robleal se llega al aliviadero rompeaguas y, más allá, pegado al río, a una inesperada construcción: el viaducto de hierro. Un poco más adelante hay otra represa con puente de paso a la orilla opuesta. Se puede alargar el paseo por senderos de pescadores e investigar la orilla y el bosque. Subiendo ligeramente a la derecha nos topamos con la vía de La Robla.

● 1,2 km ● Sin desnivel ● BTT



4 Loma Somera >> Ermita de Somera

Desde Loma Somera ● 33, sale un camino para Bustillo del Monte. A pocos metros de salir del pueblo un desvío nos lleva a la pequeña ermita de la Virgen de Somera, de románico tardío, escondida entre robles. Si hay tiempo, 1,8 km más adelante llegaremos a Bustillo del Monte.

Antes de marchar de Loma, debemos visitar el roble La Piruta, centenario y portentoso.

● 1,6 km ● Sin desnivel



cuatro caminatas para una mañana (o una tarde)

1 Revelillas >> Pozo de Los Lobos

En la casa rural del pueblo informan sobre el trazado. Con un desnivel acusado, pero asequible, el paseo atraviesa un robleal a la subida y un hayedo a la bajada (opción más larga pero recomendable). El Pozo de los Lobos es un valioso recurso etnográfico aceptablemente recuperado, y el lugar es perfecto para observar el valle.

● 2,7 km ● 3,8 si se vuelve por el hayedo ● Desnivel: 270 m ● BTT, en forma



2 Entrambasaguas >> Las Cervalizas

Es un sendero clásico en Campoo. Al salir de Entrambasaguas se pega al Híjar, atraviesa un pequeño molino y continúa subiendo el río. El puente de las Cervalizas es un paraje metido en plena riqueza forestal del Híjar, en él desemboca la vaguada de Gulatinga, una de las más oseras de la zona. Este paseo coincide parcialmente con el PR S 83. Un poco más arriba está Puente Dé. 62

● 2,6 km ● Sin desnivel



3 Orzales >> Bustamante >> Península de la Lastra

La Península de La Lastra es un reducto natural que se pasea con facilidad y que acoge una ribera bonita del embalse. Este paseo nos acerca a la península, y se puede salir de él para conocer todo el entorno, sobre todo a la altura del poblado de Quintanilla Polledo. En La Cantina de Orzales te informarán sobre la ruta.

● 5,6 km ● Opción a entrada Quintanilla Polledo ● BTT



4 Navamuel >> Coroneles

Para garantizar el acierto en el recorrido se puede preguntar en La Ermita, establecimiento de turismo rural. Desde el pueblo hay que bajar hacia el sur, hacia la extensa y llana vaguada situada al pie del núcleo, y seguir hacia la derecha (oeste) por un camino de concentración parcelaria. El paisaje ganadero alterna con el melojar creciente y el pinar. Coroneles es una minúscula aldea, que nos ofrece la sensación de abrumadora tranquilidad y lejanía rural.

● 3 km ● Se salva un ligero desnivel en dos ocasiones



tres pateos por el Alto Campoo

1 Golobar >> Cuerda de Peña Rubia

El refugio de Golobar es un fantasma de hormigón que lleva cayéndose 50 años, justo desde el momento que fue terminado. Se encuentra a 15 km por carretera de Brañoseira (Palencia), y a unos 20 de Espinilla (Cantabria); desde él se sube en un pispás a la cuerda de la Sierra de Híjar. Una vez arriba, estaremos a tiro de piedra y/o de vista de rincones montaraces magníficos (todo el Alto Campoo) y seremos dueños de un horizonte cántabro-castellano espectacular. Si seguimos la cuerda a la derecha, en 5 km, pasando por enigmáticas construcciones de la guerra civil española, llegaremos a la hornacina y al corral de la Virgen de Labra.

● Refugio Golobar – cuerda: 300 m de ascensión ● Desnivel: de los 1745 m del refugio de Golobar a los 1925 m (cuerda), 180 m ● Virgen de Labra: 5 km (por la cuerda).

2 Brañavieja >> Cuenca Gen

Este sendero ha sido marcado y documentado natural y geológicamente, por el programa *Life Econnect Alto Campoo*. Desde el albergue juvenil Cantabria, en Brañavieja, una pista se va colando en la montaña hasta

Cuenca Gen, una de los embudos de conglomerados más interesantes del circo de Tres Mares. La caminata de ida y vuelta se podría hacer en media jornada, pero una vez en la cuenca es bastante asequible llegar a la cuerda y divisar una inmensa mancha verde formada por las aguas del Nansa y del Saja, hacia el norte.

● 3 km ● Desnivel poco relevante ● BTT

3 Cuerda de la Sierra del Híjar

Fuente del Chivo >> Tres Mares >> Cuchillón >> Cotomañinos >> Peña El Rostro (opción 1) Cotomañinos >> Cruce Valdecebollas >> Golobar (opción 2) Desde el magnífico mirador del Chivo (hasta donde se llega cómodamente en coche), estamos a tiro de piedra del inicio de esta caminata: una cuerda por encima de los 2000 m, con una panorámica a Cantabria y a Castilla sorprendente, disfrutando de un paisaje pétreo y verde de alta montaña de primera calidad. Será fácil toparnos con algún rebejo, aguilucho cenizo, alimoche, etc.

● Opción 1: 5,2 km ● Toda la cuerda: Chivo / cruce Valdecebollas: 10,3 km ● Desnivel apreciable entre El Chivo y Pico Tres Mares: 180 m. El resto inapreciable.



desde Población de Yuso

Esta localidad, situada estratégicamente en la orilla norte del embalse del Ebro, tiene al alcance varios paseos lacustres de calidad. En La Población se levanta el Centro Ornitológico del Embalse del Ebro, un lugar ideal para demandar información sobre estos paseos y utilizar sus servicios.

1 Vuelta a la laguna de Lanchares

Rodea toda este bahía que forma una entrada del embalse hasta rozar el casco de Lanchares. Forma un paisaje lacustre y de pastos precioso. La observación de aves es otro reclamo.

● 7 km ● Llano ● 🚲

2 La Población >> Puente Noguerol

Desde la panadería de este pueblo se llega fácilmente a la orilla del embalse. El camino continúa hasta los restos del puente Noguerol, fastuosa obra de ingeniería abierta en agosto de 1952 y que se undió mes y medio después. Si se cuenta con tiempo se puede seguir la orilla y subir hasta el pueblo de La Riva, gran atalaya para contemplar el embalse, sobre todo desde la torre de la iglesia. Llegar a La Riva y volver hasta La Población por la carretera serán otros 3,32 km.

● 1,5 km ● Paseo y pista de ribera

Imprescindible

EL GR 99, Camino Natural del Ebro. Un privilegio

Por la comarca discurren 4 GR. Solamente ofrecemos información relativa al GR 99, los otros 3 deben mejorar su marcado y señalización: *GR1 Sendero Histórico; GR 73 La Calzada de los Blendios; GR 74 Corredor Oriental de Cantabria.*

GR 99 Camino Natural del Ebro.

Este sendero entre Cantabria y el Mediterráneo, que hace camino a uno de los ríos más universales del planeta, es interesante en todas sus etapas. Las primeras por el *Sur de Cantabria*, recorren parajes de alta calidad paisajística; se pueden recomendar todos sus trazados, pero como contamos en ➔ 7, el tramo Montesclaros – Aldea de Ebro – Loma Somera es el paseo perfecto por su calidad natural, su belleza, y la cantidad de información rural y patrimonial que facilita.

El GR 99 cuenta con amplísima información en internet para poder organizar su paseo.

3 Tramos del ramal norte del Embalse del Ebro

En el Centro Ornitológico se puede preguntar también por los tramos más atractivos del PR-S 78, uno de los más caminados del *Sur de Cantabria*.

Una pista, una clave

La red de senderos PR y SL registrados

PR (Pequeño Recorrido):

- PR-S 1 Ruta de Montesclaros. 15 km.
- PR-S 30 Ruta de Pagüenzo. 15 km.
- PR-S 31 Ruta de los Aguayos. 15 km.
- PR-S 32 Ruta del Valle Rucándano. 16 km.
- PR-S 33 Ascensión a Somaloma. 7,5 km.
- PR-S 34 Ruta de los Pueblos Abandonados. 19 km.
- PR-S 35 Ruta de Las Henestrosas a Mercadillo. 10,5 km.
- PR-S 36 Ruta de los Pueblos de Bricia. 9 km.
- PR-S 37 Paseo de Polientes Arroyo Troncos. 5 km.
- PR-S 38 Ruta de Sobrepeña a Loria. 10,5 km.
- PR-S 39 Ruta de Argüeso - Puertos de Fuentes. 15 km.
- PR-S 40 Camino a los Pies de Liardi. 11 km.
- PR-S 61 Ruta de los Menhires. 12 km.
- PR-S 69 Circuito por la Base del Monte Otero. 12,5 km.
- PR-S 78 Ramal Norte del Embalse del Ebro. 25,7 km.
- PR-S 79 Ramal Sur del Embalse del Ebro. 17,6 km.
- PR-S 80 Senda desde el nacimiento del Río Ebro. 8 km.
- PR-S 81 Senda del Acebal de Abiada. 10 km.
- PR-S 82 Senda a Hoyo Sacro. 4 km.
- PR-S 83 Camino de los Balcones al Oso. 11 km.
- PR-S 84 Ruta de las Cuencas. 19 km.
- PR-S 85 Camino Viejo al Hayedo de Suano. 11 km.
- PR-S 86 Senda al Monte de Soto. 13,5 km.

SL (Sendero Local):

Las federaciones de montaña ya no registran SL, pero cuando se abrieron estos 7 trazados se usaba esta nomenclatura.

- SL-S 30 Ascensión al Endino. 14,2 km.
- SL-S 31 Ruta del Camea Joven. 8 km.
- SL-S 32 Senda Fluvial de los Molinos del Río Polla. 7 km.
- SL-S 33 Ruta del Mardancho. 7 km.
- SL-S 34 Ruta de La Lora. 12 km.
- SL-S 35 Ruta de Arcera a la Ermita de los Remedios. 10 km.
- SL-S 36 Sendero Siete Cruces. 6,8 km.

Notas:

- El *Sur de Cantabria* cuenta con esta enorme red de senderos registrados y abiertos. En mejor o peor medida, los ayuntamientos los mantienen como pueden. Si pateas alguno y encuentras carencias de señalización y apertura debes comunicárnoslo. info@surdecantabria.es
- Todos estos senderos están alojados en internet con amplia y completa información (incluidos tracks GPS). Solo tienes que insertar su nombre en cualquier buscador.
- Hemos marcado en cursiva los más solicitados, los que más se patean cada año, pero todos tienen reclamos de importancia.
- Los comienzos y finales de estos trazados, generalmente a la salida o entrada de poblaciones, son paseos cortos ideales para adaptarlos al tiempo que dispongamos.



recursos, pistas y direcciones

En las páginas siguientes se incluye minuciosamente la relación de todas las herramientas necesarias para conformar una visita exitosa al *Sur de Cantabria*.

Como recalcamos en otros renglones de esta guía, los datos apuntados deben ser comprobados: los teléfonos cambian, los correos también, los horarios, los servicios, etc. Con la multi cobertura inmediata que ofrece internet, es muy fácil comprobar una pista concreta. Los soportes *online* de la marca *Sur de Cantabria*, siempre estarán más actualizados que un soporte impreso como este, aunque aquí se marquen muchos caminos.

www.surdecantabria.es

Facebook *Sur de Cantabria*

info@surdecantabria.es

Buen viaje.



qué y dónde comer

El componente gastronómico, imprescindible en muchas escapadas, también se puede cubrir en el *Sur de Cantabria*. Incluimos una relación completa de restaurantes, y junto a ellos la de mesones o bares donde también sirven raciones o tapeo que te pueden salvar del apuro en una jornada apretada.

Algunos establecimientos ofrecen sus mejores productos o abren solo en fin de semana o temporada alta; es mejor confirmar previamente reservas y horarios.

Los restaurantes punteros cuentan con interesante presencia en internet, tecléalos en el buscador.

gastronomía

La oferta gastronómica y culinaria del *Sur de Cantabria* se hace diferente y destaca cuando incluye sus materias primas en las cartas. Las buenas consecuencias de esta base de origen se pueden disfrutar en la mesa de los restaurantes, o adquirir en las pastelerías, panaderías, carnicerías, o ultramarinos.

108

A tener en cuenta:

- La **carne de vacuno** cuenta con la marca «Ternera de Alto Campoo». También la de equino es excelente.
- La **patata de Valderredible** tiene calificación de calidad protegida.
- La **miel de brezo** de Campoo también cuenta con calificación de excelencia protegida.
- El **hojaldre de Reinosa** (repostería), es una excelencia centenaria.
- El **pan de Campoo** y las empanadas artesanas. Hay alabadas panaderías por toda la comarca, algunas con horno de leña.
- El **perrochico o blanquilla** y las **setas de otoño**, abundantes y de gran calidad, se introducen en las cartas, a partir de recolectores de la comarca.
- Los guisos en **olla ferroviaria** o el **coccido de arvejas**, enriquecen con platos de cuchara la carta de algunos restaurantes.

Imprescindible

La riqueza micológica

Micología y Viaje en el Sur de Cantabria

Campoo es una extraordinaria tierra de setas; se persiguen los perrochicos de primavera y sobre todo la riqueza y variedad en el otoño. Diversas asociaciones y restaurantes hacen convocatorias de naturalismo y gastronomía setera entre octubre y diciembre en torno a este reclamo: «Micología y Viaje en el Sur de Cantabria». El programa se encuentra fácilmente en internet.



Valdeolea
en
Movimiento

restaurantes

Y otros establecimientos donde comer algo.

Abiada B2

Cantina La Joyanca
942 779 321 // 626 925 690
La Casa Del Vaquero
942 779 228 // 651 515 344
Restaurante La Cotera
942 779 245 // 629 263 000

Argüeso C2

Restaurante La Sosiega
942 779 617
Restaurante Mesón El Castillo
942 779 627

Arroyal de los Carabeos E4

Restaurante Los Carabeos
942 745 049 // 689 982 513

Brañavieja A2

Restaurante La Corza Blanca
942 779 250 // 942 779 251

Cañeda D4

La Cantina de Lola
942 750 641 // 665 263 983

Casasola C4

Restaurante Mesón Casasola
942 745 577 // 606 566 406

Corconte G2

Restaurante Conchita
942 778 351 // 675 085 072

Entrambasaguas B2

Restaurante Pico Casares
942 779 229

Espinilla C2

El Café de Espinilla
665 122 359
El Cardo Azul
Cantina cultural
Restaurante El Henar
942 779 567 // 665 667 506



Fombellida D4

Restaurante gasolinera Fombellida
942 753 363

Fontecha D2

Mesón Las Costeras
942 755 469

Fontibre C2

Cantina
942 779 689
Restaurante Fontibre
942 779 541
Restaurante Fuentebro
942 779 772 // 942 779 645

Fresno del Río D2

La Cantina de Fresno
942 750 490
Restaurante La Casa de Fresno
942 751 855

Hormiguera D5

Restaurante Casa Tin
662 276 937

Matamorosa D3

Mesón Las Lanzas
942 750 769
Restaurante Cafetería Atalaya La Vega
942 751 705

Mataporquera D4

Mesón Restaurante Gurugú
942 770 052 // 942 770 421
Restaurante Bar Chamberí
942 770 169

Monegro E2

Restaurante Carmina
942 778 349

Nestares D3

El bar de Ana
648 539 129
Cantina Obrador Pas Campoo
942 754 520
Restaurante Golf Nestares
942 771 127

Olea C4

Restaurante La Cuchara del Camesa
699 515 000

Ormas C2

Restaurante Las Cigüeñas
942 779 623

La Población de Yuso F2

Bar restaurante Las Fuentes
942 778 354
Restaurante El Carloto
942 778 340
Restaurante El Puerto de La Población
942 778 333 // 942 778 494

Polientes F6

Bar restaurante La Olma
942 776 027 // 942 776 061 // 646 487 799
Camping Valderredible
942 776 138
Restaurante Sanpatiel
942 776 136

Reinosa D2-D3

Asador El Molino
942 751 077
Avenida Sidrería
942 751 934
Bar Cantabria
942 753 515
Bar Las Nieves
942 750 118
Bar Restaurante El Montañés
942 751 785
Bar Restaurante Las Fuentes
942 751 466
Bar Restaurante Los Ángeles
942 753 392
Bodega Las Antiguas
625 423 934
Brasería La Cabaña
942 750 837
Hamburguesería Ambigú
942 754 623
Hamburguesería El Paraiso
942 753 631
Mesón El Chiringuito
942 750 089
Mesón Norte y Sur
942 750 972
Restaurante Casa Vejo (cafetería)
942 750 694
Restaurante Casa Vejo (Hotel)
942 751 700
Restaurante El Paulus
942 755 689
Restaurante Golobar
942 753 638
Pizzería Las Lunas
942 750 015
Restaurante Octubre
649 616 190 // 942 755 296
Restaurante San Roque
942 754 788
Restaurante Tres Mares
942 755 355

Reinosilla C4

Restaurante El Molino La Vega
653 481 041 // 653 481 042

Riño B2

Restaurante Puento Romano
942 779 217 // 629 462 375 // 629 462 155
Restaurante La Casuca De Riño
942 779 278

Ruerrero G5

Bar Restaurante Puri
942 776 314

Salces D2

Restaurante Los Valles
942 750 048 // 942 750 269

Soto C2

Bar Restaurante El Montero
942 779 539

Villanueva de la Nía E6

Bar Restaurante Estanco Casa Chicote
942 776 196
Mesón El Cazador
942 745 319 // 608 827 542

La olla ferroviaria

En la olla ferroviaria, artilugio heredado de los trabajadores de La Robla, se guisa al carbón todo tipo de legumbres y patatas aderezadas. Algunos restaurantes incluyen esta cuchara suculenta entre sus especialidades. La olla también está presente en numerosas fiestas y celebraciones, como reclamo culinario de garantía. En los concursos del *Sur de Cantabria* se guisa la patata de Valderredible con carne de ternera de Campoo.





dónde alojarse



El *Sur de Cantabria* tiene una red de alojamientos variada y suficiente para cubrir las expectativas de un abanico amplio de viajeros. Incluimos la relación completa; será el visitante quien tenga que llegar a su opción preferente, y descubrir los valores añadidos de cada establecimiento a través de su manera de mostrarse en *la red*, y en el resto de su información. Más datos en www.surdecantabria.es

Abiada ● B2

Albergue *La Cotera*
942 779 245 // 629 263 000
Casa rural y Apartamentos *Casa Encimabiá*
942 779 228 // 631 515 844
La Casa del Vaquero
942 779 228 // 661 615 344

Argüeso ● C2

Casa Rural *El Chocolatero*
942 779 617
Posada *La Sostiega*
942 779 617
Vivienda Rural *La Ceña*
637 795 742 // 667 508 661

Arroyal de los Carabeos ● E4

Posada *Los Carabeos*
942 745 049 // 689 982 513

Arroyo ● E3

Albergue *Rumbo Ebro*
619 461 256 // 609 611 015
Posada *La Lobera*
942 773 164 // 615 361 321

Barrio ● C2

Casona Palacio *Casa de las Brujas*
942 779 741 // 631 099 026

Brañavieja ● A2

Albergue Juvenil *Alto Campo*
686 464 627 // 942 207 407
Albergue *Agosti*
942 743 689 // 603 483 400
Albergue Refugio *Tres Mares*
606 995 743

Hotel La Corza Blanca

942 779 250 // 942 779 251

Castrillo de Valdelomar ● D6

Vivienda Rural *La Torre*
942 745 806 // 626 826 839

Celada de los Calderones ● C2

Las Casonas de Don Pedro
669 236 401

Corconte ● G2

Albergue *Corconte*
942 778 412 // 699 646 120
Bañeño de Corconte
947 154 281
Hospedaje *Conchita*
942 778 351 // 675 085 072

Entrambasaguas ● B2

Casa *Las Cervalizas*
658 843 181
Posada Rural *Lindos Sueños*
618 376 877

Espinilla ● C2

Pensión *El Henar*
942 779 367 // 665 667 506

Fontibre ● C2

Cabañas Rurales *La Guanza*
670 238 413
Posada *Naciebro*
942 779 788
Posada Rural *Fontibre*
942 729 655

Hoz de Abiada ● B2

Posada *Casa Vieja*
942 779 342 // 659 432 011

La Población de Yuso ● F2

Hotel *El Carloto*
942 778 340

Lanchares ● F2

Hotel Rural *El Mirador de Lanchares*
942 778 341 // 608 722 191

Llano ● F3

Apartamento *Llano 43*
942 773 052 // 722 575 880
Hotel *Araz*
942 104 141

Mataporquera ● D4

Hostal *Chamberí*
942 770 169

Montescarlos ● E4

Hospedería Albergue
Monasterio de Montescarlos
942 770 559

Naveda ● C2

Casa de *Campo*
942 779 515 // 942 779 660 // 625 575 320

Navamuel ● E5

Casa rural *La Ermita*
942 776 127 // 646 402 090

Nestares ● D3

Alojamiento rural *La Casona*
942 751 788 // 685 463 823
La casa del Cura
669 856 000

Olea ● C4

Apartamentos Rurales *Casa Miguel*
942 755 511 // 657 491 321
Casa Rural *Los Eros*
657 904 635 // 942 750 405

Orzales ● E2

Casa Rural *La casa del Lago Campo*
625 575 320

Polientes ● F6

Alojamiento *El Molino del Alto Ebro*
942 776 036 // 607 116 862
Camping *Valderredible*
942 776 138
Hostal *Sanpatiel*
942 776 053 // 942 776 136
Posada *La Olma*
942 776 027 // 942 776 061 // 646 487 799
Posada Rural *El Cuartellillo Viejo*
619 918 281 // 942 776 151

Proañó ● C2

Hotel *Villa Ligüardi*
942 779 829 // 630 739 017 // 629 409 919

Reinosa ● D2-D3

Apartamentos Turísticos *El Ebro*
629 536 433
Hostal *Tajahierro*
942 753 524 // 686 078 793
Hotel *Ábrego*
656 847 121
Hotel *El Golobar*
942 753 638
Hotel *San Roque*
942 754 788
Hotel *Vejo*
942 751 700
Posada *Villa Rosa*
902 930 374 // 630 441 770

Reinosilla ● C4

Posada *El Molino de la Vega*
653 481 041 // 653 481 042

Reocin de los Molinos ● 55

Apartamento *Petit*
659 578 605 // 608 309 807
Casa Rural *Casa Pin*
659 578 605 // 608 309 807
Casa Rural *La Roca*
626 190 191
Casa Rural *La Torre y el Pajar*
625 072 121

Retortillo ● D3

Posada *Julióbriga*
942 746 711 // 942 751 881 // 650 183 000

Revelillas ● E6

Apartamentos Rurales *El Pozo de los Lobos*
669 948 262

Riño ● B2

Complejo Turístico Rural *Puente Romano*
942 779 217 // 629 462 375 // 629 464 562

Salces ● D2

Hotel *Los Valles*
942 750 048 // 942 750 269
La Posada de Salces
942 751 097 // 646 327 226

San Martín de Elines ● G5

Apartamentos Rurales
La Románica de Fellini
659 658 638 // 649 144 169

Santiurde ● E2

Albergue *La Torre*
942 778 633 // 619 506 720

Servillas ● F2

Apartamentos *El Palacio del Campo*
659 930 718 // 620 634 568

Sobrepeña ● F6

Centro de Turismo Rural
La Coruja del Ebro
657 761 017

Soto ● C2

Albergue *El Montero*
947 779 539

Suano ● C3

Casa rural *La Cova*
942 752 837 // 630 490 578 // 639 418 657

Susilla ● E6

Casa Rural *Maté*
619 880 784

Villamoñico ● E6

Posada *Peñasalve*
626 612 692 // 942 745 630

Villanueva de la Nía

Posada *El Cazador*
942 745 319 // 608 827 542

Villanueva de las Rozas ● E3

La Casuca del Ebro
645 895 150

Villar ● B2

Alojamiento Rural – Albergue *Las Indianas*
942 779 218

Villaverde de Hito ● G5

Posada *Los Vallucos*
942 776 449 // 619 001 485 // 610 259 110





turismo activo empresas y pistas



Esta oferta de actividad turística y viajera puede enriquecer la planificación del tiempo de estancia en el *Sur de Cantabria*. Las iniciativas privadas con las que se puede contactar, cubren preferentemente actividades deportivas o físicas en la naturaleza, pero hay otras.



Abiada ● B2

Los talleres de Yuribass. Fotografía de naturaleza, ornitología, naturalismo
616 052 307

Turismo ecuestre Abiada. Rutas a caballo
942 779 285 // 942 772 945 // 630 569 168

Argüeso ● C2

Poblado Cántabro de Argüeso
630 791 906 // 660 169 215

Arroyo ● E3

H2UR. Deportes acuáticos y Turismo Activo
942 773 256

Brañavieja ● A2

Cobertura de esquí / nieve de la estación de esquí y montaña de Alto Campoo

Across the North – Aventura. Alquiler de motos de nieve
620 772 420 // 670 217 836

Alquiler Alto Campoo – CANTUR. Alquiler de equipos
942 779 222

Alquiler Brañavieja. Alquiler de equipos
671 725 172

Alquiler Pequeña Suiza – Slalom. Alquiler de equipos. Monitores cualificados para impartir clases
656 909 716

Alquiler Nando Agosti. Alquiler de equipos
942 745 689 // 608 483 400

Aventura. Alquiler motos de nieve
625 193 833

Escuela Española de Esquí. Alquiler de equipos. Monitores cualificados para impartir clases
942 745 470 // 608 483 492

Bustasur (Carretera Arroyo) ● E4

Cantabria Activa. Rafting, canoa-raft, hydrospeed, paintball, multiaventura
630 055 906



Olea ● C4

Endó Olea. Visitas culturales y multirutas guiadas, micología y gastronomía. Berrea
699 515 000

Reinosa ● D2-D3

Turismo Activo Javentur. Vuelos en globo
609 771 021

Naturalmente. Viajes. Programación de salidas de cuaderno de campo, ornitología y naturalismo
942 753 300 // 636 965 440

Pangea Proyectos. Talleres de geología, paisaje y naturalismo
942 750 309

Club Tres Mares - La Milana. Actividades de montañismo, alpinismo, BTT
664 720 172

Nestares ● D3

Campo de Golf de Nestares
942 771 127

Villacantid ● C3

Campo Ecuestre. Rutas a caballo
610 568 724

Otras pistas para turismo activo y/o cultural en otros capítulos de esta guía

Convocatorias deportivas

Son otra clave para una posible jornada de actividad en la comarca. ➔71

Centros de Interpretación

Muchos de ellos programan actividades de rutas guiadas, animación temática para niños, etc., dentro y fuera del centro. ➔110-113

Alojamientos / Restaurantes

Algunos negocios hosteleros ofrecen actividades, guiados y/o asesoría viajera a sus clientes. Es un valor añadido y un estupendo recurso. Se comprueba fácilmente en sus webs, blogs o redes sociales. También puedes contar con estas pistas concretas si antes de hacer tu viaje consultas www.surdecantabria.es
➔100-103



qué y dónde comprar

Es inherente al conocimiento de un destino acercarse a su producción artesana o agroalimentaria. Paladear a la vuelta una buena repostería es digerir el viaje realizado doblemente. Campoo no es un destino turístico de gran tránsito, no hay lugares ni espacios diseñados para la sublimación de la venta del souvenir obligado (quizá afortunadamente). Toparse con una buena compra, con un buen producto, es más cuestión de intuición. Además de la información que se ofrece en este capítulo, del *Sur de Cantabria* se puede llevar un producto de gran calidad a través del encuentro y la conversación: algunos jubilados tiene gallinas que ponen huevos estratosféricos, o manzanas sanísimas que se pudren en el suelo; magníficos artesanos hacen rabeles, albarcas o cachabas, están en su patio, en su socarreña, y les encanta conversar. Qué mejor recuerdo que llevarse unos kilos de patatas de verdad y hacer una tortilla con huevos de corral comprados a lo largo del camino.

artesanía

Fabricación y/o venta:

Abiada ● A2

Cerámica Pili
685 216 414
Hecho en La Joyanca
942 779 321 // 626 925 690

La Población de Yuso ● F2

Natalia Miguel. Artesanía de Cuero
651 772 871

Olea ● C4

Olea. Cartelería tallada y mercadería en madera
699 515 000

Pesquera ● E1

Besarte. Papel hecho a mano
622 207 803

Rebolledo ● D4

Ollas ferroviarias y paellas
657 399 761

puntos de venta

En estas tiendas específicas, ultramarinos cuidados, etc., se encuentran productos de la zona y facilitan la posibilidad de llevarse un buen recuerdo:

Espinilla ● C2

Artesanía La Fragua
942 779 583

Nestares ● D3

Pas Campoo. Repostería
942 754 520

Olea ● C4

La Cuchara del Camesa
Entre otras ofertas, seta fresca de todo tipo en otoño
699 515 000

Requejo ● D3

Casa Nino
Tienda bar tradicional, con excelente bacalao y legumbre
942 751 174

Reinosa ● D2-D3

Alimentación Lázaro
El ultramarino de calidad y de producto fresco, buena seta de temporada
942 751 086

La Alacena de Quica
942 751 448

La Antigua

942 752 783

La Casuca del Jamón

942 750 529

La Negra

Abundante línea de producto artesano y agroalimentario de Campoo y de Cantabria
942 750 244 // 942 774 033

Algunos bares y restaurantes venden en sus barras productos agroalimentarios y artesanos de la zona.

mercados

Todo el año:

El mercado de los lunes en Reinosa (fuente de La Aurora), y los **martes en Aguilar de Campoo** – Palencia (Plaza Mayor). No son muy grandes pero tienen buenos puestos de embutido, frutas, verduras y ropa de mercadillo.

En fiestas y acontecimientos:

Pesquera: Feria Internacional del Queso Artesano. 15 de agosto. Es el más coqueto e interesante de todos. ●45

Reinosa: Mercado de San Mateo.

21 de septiembre. Es el más grande de todos los que se celebran en Campoo y muy recomendable. Entre otras cosas, es conocido por la fabulosa oferta de pimiento morrón castellano, en plena temporada.

Mercado Campurriano: 25 de julio, fiesta de Santiago. En la Plaza de España se monta un buen mercado, sobre todo de producto local y cercano.

Casi todas las ferias y fiestas de la comarca incluyen mercados en su programa y/o puesta en escena. ●44-47



productos

1 Miel de brezo

Es el producto agroalimentario estrella que diferencia la comarca. Su producción cuenta con el aval de «Calidad Controlada» en Cantabria. La siguiente relación de productores también hacen venta directa, pero sus mieles se encuentran en muchos establecimientos.

Allen del Hoyo G4

Miel ecológica *Valdetrapia*
942 745 099

Llano F3

Miel *Calluna*
942 104 141

Matamorosa D3

SAT Apícola *Erica Campoo*
637 732 172

Pesquera E1

Mieles *Ecoflor*
942 778 679

2 Hojaldre de Reinosa

Es, sin duda, una creación repostera de lujo que se acunó y adaptó con sabiduría a las aguas y los aires de altura. Destacan las rosquillas de invierno o de Reinosa y las pantortillas, dos productos que hay que conocer, adquirir y regalar. Estas confiterías son, a la vez, obradores.

Casa Vejo

942 750 694

El Copo de Nieve

942 750 147

La Constancia

942 750 887

3 Pan

El pan de Campoo tiene fama: llegar a la planicie alta y soleada y rozar la meseta del cereal da impronta panadera. Los siguientes pueblos tienen horno de panadería en los que se puede adquirir el producto reciente. Pero el pan de las once panaderías de la comarca se encuentra fácilmente en tiendas, quioscos, gasolineras, etc.

Estas son las once: **Argüeso, La Población de Yuso** (horno de leña), **Matamorosa, Mataporquera, Nestares, Olea** (horno de leña), **Orzales** (dos panaderías, una con horno de leña), **Polientes, Renedo de Valdearroyo, Ruerrero** (horno de leña), **Salces**.



4 La campurriana de Cuétara

Los cientos de millones de personas en todo el mundo que consumen esta galleta en sus desayunos no saben qué significa la palabra «campurriana». Este es el producto agroalimentario de origen campurriano más universal. En 2008 se intentó (el autor de esta guía participó) que los responsables de Nutrexpa en Barcelona reflejaran en el envase de las galletas el significado de su nombre y su procedencia, pero no atendieron la petición. Habrá que intentarlo con los nuevos propietarios de

Adam Foods. Este podría ser el mejor folleto de promoción comarcal. Además son unas galletas excelentes, y Cuétara sigue siendo una industria de referencia en Reinosa con su fábrica.

5 Carne y embutidos artesanos

La carne es el gran producto gastronómico de la comarca y una referencia en la carta de la mayoría de los restaurantes. Destaca la carne de vacuno: la ternera de Alto Campoo cuenta con denominación de calidad. Una buena chuleta de potro es también un preciado alimento que se produce en la zona. Recientemente la instalación de algunos productores ecológicos mejora la oferta. No hay que desdeñar diversos fabricantes de embutidos, normalmente con carnicería de venta: chorizo artesano y morcilla sobre todo. La práctica totalidad de las carnicerías que encuentres tienen una excelente línea de productos locales y/o propios.



6 Patata

Cuenta también con calificación de calidad controlada (**patata de Valde-rrredible**). Casi toda la producción se da en este valle, donde las vegas del Ebro y las alturas de secano hacen maravillas, creando diferentes tipos de patatas. En muchos almacenes de productores de todo el valle se puede comprar patata directamente.

7 Legumbres Campoo

Este productor cultiva una excelente línea de legumbre de la zona: garbanzo, arveja, alubia mantecosa, alubia tolosana de Campoo, carico montañés, arrocina, etc.

Pomar de Valdívía

Legumbres Campoo
679 450 682



8 Queso

Solo hay una quesería artesana en Campoo, de queso de oveja en diferentes presentaciones y maduraciones. Tiene punto de venta.

Ruerrero G5

Queso Valluco
627 223 999

9 Sidra

Hay un taller artesano de producción ecológica calificada en Sobrepeña.

Sobrepeña F6

Sidra La Coruja
657 761 017



Hay otros productos que se pueden cruzar en nuestro viaje: **arándanos** de Fresno del Rio o en Quintanilla Rucandio; **leche fresca** de Servillas; **cerveza artesana** lbre de Reinosa o *Compañía de las Tierras Altas* de Hormiguera; **Vino** de Arenillas de Ebro o Rocamundo, **trufa** de Sobrepeña; **capones / picasuelos** de Quintanilla Rucandio, etc.





recepción viajera centros de interpretación

Además de las innumerables pistas y claves que se dan en las 160 páginas de este *libruco*, en este directorio final se concentran los lugares específicos de recepción viajera. El *Sur de Cantabria*, no recibe todo el año un flujo suficiente de viajeros como para mantener abiertas todas sus infraestructuras, de manera que hay que comprobar antes su situación y horarios en internet o telefónicamente, sobre todo si se llega en fechas de invierno. Como en tantos otros destinos rurales, desde Semana Santa a octubre todo se activa, y los fines de semana de todo el año son días preferentes... Pero venir una semana de octubre a marzo abre un gran abanico de descubierta viajera, fuera de las pautas turísticas mayoritarias.

Los Centros de Interpretación (CI) complementan muy bien el conocimiento del patrimonio real, por lo que recomendamos su visita.

referencias informativas preferentes

En función de su capacidad informativa y conocimiento comarcal, estos son los contactos de información turística preferentes:

Sur de Cantabria y Alto Besaya

Información on-line
☎ 638 088 014
info@surdecantabria.es
www.surdecantabria.es

Oficina de información turística en Fontibre

Oficina municipal
☎ 942 779 607
cunadalebrofontibre@gmail.com
Abre todos los días del año ● C2

Castillo de San Vicente en Argüeso

☎ 942 779 632
castillodeargüeso@hotmail.com
abre todos los días del año ● C2

Centro Ornitológico del Embalse del Ebro (CI)

La Población de Yuso ● F2
☎ 942 049 438// 608 413 109
coe.ebro@yahoo.es

Este CI forma parte de la oferta de NATU-REA (gestión de espacios naturales protegidos de Cantabria), y ofrece un calendario de rutas activas de gran calidad. La visita del propio centro también es aconsejable.

los CI como reclamo y recepción viajera

A) Centros culturales y de interpretación de la Sociedad Regional de Educación, Cultura y Deporte. SRECD

☎ 942 598 425
reservascentros@culturadecantabria.es

Los tres ofrecen una panelización informativa y recreaciones dentro de sus patrimonios de reclamo, así como una introducción privilegiada a ese patrimonio.

1 CI del Románico Villacentid ● C3

Situado dentro de la preciosa iglesia románica de Santa María la Mayor.

2 CI de la *Domus Romana* / Yacimiento Arqueológico de Julióbriga Retortillo ● D3

Montado como reproducción acertada de una *domus* romana, en el ámbito del propio yacimiento.

3 CI Romano Medieval de Camesa Rebolledo ● D4

El CI forma parte inseparable del yacimiento y abre la posibilidad de una espléndida visita guiada. Desde el se habilita la información para la visita del yacimiento y castro cántabro excavado de Monte Ornedo / Santa Marina.





B) Centros de Visitante de la Dirección General de Medio Ambiente

900 649 009

reservascv@medioambientecantabria.es

Todos ellos ofrecen actividades y/o rutas guiadas ligadas a su patrimonio de referencia.

4 Centro de Visitantes Caminos de la Harina

Ventorrillo (Pesquera) • E1

Interesantísimo recorrido histórico, técnico y socioindustrial, por la realidad molinera y el tránsito de la harina entre la meseta y la costa en su encaje en el cauce del río Besaya. Está instalado en un almacén del antiguo molino harinero «La Montañesa». Además de su inforinterpretativa y aperos, acoge tres salas técnicas: de molienda, de limpia y cernido y de la turbina.



5 Centro de Visitantes del Río Ebro

Fontibre • C2

Panelización y monitorización sobre la cuenca del Ebro. Pretende aproximar al visitante el conocimiento de la diversidad cultural, social y paisajística que el río ha generado a lo largo de la historia.

6 Centro de Visitantes del Embalse del Ebro

Corconte • G2

Desarrolla el ciclo del agua, sobre todo a través de la panelización e información histórica, sociológica, técnica y natural, sobre el Embalse del Ebro, su construcción, encaje y usos.

7 Centro de Visitantes de la Piedra en Seco

La Puente del Valle • F6

Panelización y recreación de las técnicas y riqueza etnográfica de los usos cons-

tructivos de la piedra en seco (técnica constructiva tradicional que utiliza únicamente piedras, sin ningún tipo de mortero o aglutinante) en el *Sur de Cantabria*, España y Europa.

8 Centro de Visitantes del Monte Hijedo

Riojanero • F5

El centro tiene siete ámbitos bajo los epígrafes de «El árbol: el roble»; «Los árboles cántabros»; «Los paisajes forestales cántabros»; «Sobrevolar los bosque, interpretar el paisaje, nuestros bosques»; «Bosques y pobladores»; «El uso del bosque» y «La gestión del bosque: el caso del Monte Hijedo». El centro se levanta en una magnífica torre/palacio del siglo XVIII.

C) Otros Centros de interpretación

9 CI del Rupestre

Santa María de Valverde • D6

Info y recreación integral de todo el fenómeno de la arquitectura y horadados rupestres en el valle de Valderredible, su encaje histórico y sus itinerarios y situación actual. Ofrece la pauta necesaria para conocer posteriormente ese patrimonio. Se levanta al lado de la Iglesia rupestre de Santa María de Valverde.

☎ 626 325 927 // 616 849 251

10 CI Ferrocarril de La Robla y Museo Ferroviario

Mataporquera • D4

Recorrido interpretado por la historia del ferrocarril hullero de Bilbao a León. En un edificio anexo se exhiben piezas ferroviarias y una compleja maqueta de trenes en movimiento.

☎ 942 770 164

aafmataporquera@hotmail.com

11 Observatorio astronómico de Cantabria

La Lora. Rebollar de Ebro • F6

Ofrece información y talleres para el conocimiento astronómico y pone a disposición equipamiento para la observación. Convoca dos tipos de visitas: diurnas y nocturnas. En las primeras se realiza la observación del Sol. En las segundas se observarán los astros nocturnos, variando según la noche (Luna, planetas, etc.).

☎ 676 965 003

12 Molino maquilero de Orzales

Rehabilitación integral de un molino harinero con documentación de sus contenidos. Se pone en funcionamiento.

☎ 942 049 438// 608 413 109 • E2

13 CI de Valdeolea

La Loma • C4

Ofrece un recorrido panelizado y monitorizado, por toda la realidad histórica, patrimonial, cultural, y natural del valle de Valdeolea.

☎ 638 838 570

14 CI de la calzada romana

Plaza al aire en Pesquera • E1

otras oficinas y servicios de recepción viajera

Oficina Municipal de Info. Turística de Reinosa

☎ 942 755 215 • D3

Oficina Municipal de Info. Turística de Polientes

☎ 942 776 146 • F6

Info turística de la estación de esquí de Alto Campoo

☎ 942 779 223 • A2

Servicio de guías municipal de Valdeolea

Servicio de visitas guiadas al patrimonio de Valdeolea. De junio a septiembre.

☎ 638 838 570 • D5

Museo etnográfico (Polientes)

☎ 38 • F6

Imprescindible

Cantinas bares y teleclubs

Se amilana el ánimo cuando hablan de una iglesia o de un puente viejo caído, pero más aún cuando queda la cantina de una aldea o no quedan vecinos ni para el teleclub de los domingos. Resisten un buen puñado de estos oasis perfectos para el encuentro real con una tierra. Es imposible reflejar en esta guía la relación de teleclubs y pequeños cantinas, pero puedes solicitar información puntual en info@surdecantabria.es



Un pista, una clave

Acceso al patrimonio religioso

Muchas iglesias no tiene un fácil acceso a su interior. La jerarquía diocesana no quiere entrar a plantear un gestión turística civil sostenida. Dentro de pocos años no quedarán en los pueblos ni las ancianas generosas que hasta ahora abren los templos. Nuestra recomendación es que se busque en cada aldea, con confianza y decisión, a la persona que probablemente tenga la llave de la iglesia. La otra posibilidad es solicitar información previa: info@surdecantabria.es



Abiada	B2	Cuena	C5	Orzales	E2	Salces	D2
Aldea de Ebro	E4	Cuadra, La	C4	Otero del Monte	E5	San Andrés	E4
Aldueso	E2	Entrambasaguas	B2	Paracuelles	C2	San Andrés de Valdelomar	D6
Allén del Hoyo	G4	Espinilla	C2	Pesquera	E1	San Cristóbal del Monte	D5
Aradillos	D2	Espinosa	C4	Población de Abajo	F5	San Martín de Elines	G5
Arantiones	F5	Espinosa de Bricia	G5	Población de Arriba	F5	San Martín de Hoyos	D4
Arcera	E5	Ferrería, La	E4	Población de Suso, La	C3	San Martín de Valdelomar	D6
Arenillas de Ebro	G5	Fombellida	D4	Población de Yuso, La	F2	San Miguel de Aguayo	E2
Argüeso	C2	Fontecha	D2	Polientes	F6	San Vitores	D4
Aroco	E5	Fontibre	C2	Pozazal	D4	Santa María de Aguayo	E1
Aguilera, La	E3	Fresno del Río	D2	Proaño	C2	Santa María de Hito	G5
Arroyal de los Carabeos	E4	Haya, El	D4	Puente del Valle, La	F6	Santa María de Valverde	D6
Arroyo	E3	Henestrosas de las Quintanillas	C5	Quintana	E2	Santa Olalla	C4
Arroyuelos	G5	Hormiguera	D5	Quintana, La	C4	Santa Olalla de Aguayo	E1
Bárcena de Ebro	E5	Horna de Ebro	D3	Quintanamanil	F2	Santiurde	E2
Barrio	C2	Hoyos	D4	Quintanas Olmo	F5	Serna, La	F4
Barrio de Arriba	E4	Hoz de Abiada	B2	Quintanilla de An	F6	Serna, La	C2
Barriopalacio	C4	Izara	C3	Quintanilla de Polledo	E3	Servillas	F2
Barruelo de los Carabeos	E4	Laguillos	E4	Quintanilla de Rucandío	G4	Servillejas	E2
Bercedo	C5	Lanchares	F2	Quintanilla Retortillo	D3	Sierra	D3
Bimón	F3	Lantueno	E2	Quintanillas, Las	C4	Sobrepennilla	F6
Bolmir	D3	Lastrilla	D6	Rasgada	E5	Sobrepennia	F6
Brañavieja	A2	Lomba, La	B2	Rebollar de Ebro	F6	Somacocha	E1
Bustamante	E2	Loma, La	C4	Rebollo	D4	Somballe	E2
Bustasur	E4	Loma Somera	E5	Reinosa	D3	Sopeña	D3
Bustidoño	F4	Llano	F3	Reinosilla	C4	Sotillo	D4
Bustillo del Monte	E5	Malataja	E4	Renedo	E3	Soto de Campoo	C2
Cadalso	G5	Mata de Hoz	C4	Renedo de Bricia	G4	Soto Rucandío	G4
Camesa	D4	Matamorosa	D3	Reocín de los Molinos	E5	Suano	C3
Camino	D2	Mataporquera	D4	Repudio	G5	Susilla	E6
Campo de Ebro	F6	Matarrepudio	D4	Requejo	D3	Valdeprado del Río	D5
Candenosa	D5	Mazandrero	B3	Retortillo	D3	Ventorrillo	E1
Cañeda	D2	Mediadoro	E4	Revelillas	E6	Villacantid	C3
Casasola	C4	Miña, La	D2	Riaño	B2	Villaescusa	D3
Castrillo de Valdelomar	D6	Monegro	E2	Riopanero	F5	Villaescusa de Ebro	G5
Castrillo del Haya	D4	Montecillo	F6	Rioseco	D1	Villafria	D3
Cejancas	G4	Montesclaros	E4	Riva, La	F2	Villamónico	E6
Celada de los Calderones	C2	Morancas	D2	Rocamundo	F6	Villanueva	E3
Celada Marlantes	D3	Moroso	D5	Rozas, Las	E3	Villanueva de la Nña	E6
Cervatos	D3	Naveda	C2	Ruanales	F4	Villapaderne	E2
Corconte	G2	Navamuel	E5	Rucandío	G4	Villar	B2
Coroneles	E5	Nestares	D3	Ruerrero	G5	Villasuso	E2
Costana, La	E2	Olea	C4	Ruijas	F5	Valverde de Hito	G5
Cubillo de Ebro	E6	Ormas	C2	Salcedo	F5	Villota de Elines	G5



A B C D E F G H

1

2

3

4

5

6

LOCALIZACIÓN



-  Arqueología / yacimientos
-  Iglesia o arquitectura rupestre
-  Necrópolis
-  Arte románico
-  Torre medieval
-  Conjunto rural relevante
-  Museo / centro de interpretación
-  Arte religioso destacado post- s. XIV
-  Casa / palacio
-  Puente histórico
-  Paraje natural
-  Observación de fauna
-  Molino / cabaña / etnografía
-  Panorámica / mirador
-  La Robla
-  Ingeniería destacada
-  Localidad
-  Ayuntamiento
-  Municipio
-  Lugar destacado
-  Autovía
-  Carretera nacional

Campo Sur de Cantabria

A B C D E F G H

la cuna de Iberia

Alto Besaya




Sur de Cantabria

senda y latido

